

ETNIAS

EXPOSICIÓN DE PINTURA

LUCELLY ESTRADA G.



**FUNDACIÓN BIBLIOTECA DE ITAGUÍ
DIEGO ECHAVARRÍA MISAS**

Del 26 de abril al 13 de mayo del 2000

“Quiero rendir un homenaje a las diferentes etnias que pueblan el suelo colombiano; a sus culturas, ritos y costumbres; gentes que a pesar de sus carencias mantienen su alegría de vivir, que se traduce en el colorido de sus atuendos y en la expresión de sus rostros”

Lucelly Estrada Gómez

Media cuadra arriba del auditorio de la Biblioteca de Itagüí Diego Echavarría Misas, en la ruta hacia el Parque Obrero, funcionó por muchos años un laboratorio clínico que hacia parte del paisaje urbano del sector, se leía una placa: Lucelly Estrada bacterióloga.

Para muchos transeúntes el cambio a consultorio odontológico y luego la ampliación de una cafetería en el mismo lugar, pasó desapercibido, para otros, amigos y parientes de Lucelly que buscábamos una explicación a un hecho por el momento incomprendido, se nos informó que terminaban casi veinte años de vida profesional, para iniciar otra como artista.

Lucelly comenzó sus estudios en el Instituto de Bellas Artes de Medellín, del cual egresó el año pasado; sus primeros trabajos: bodegones, paisaje

y naturaleza muerta, mostraban progresos permanentes, tanto en la composición como en el manejo del color.

Muchos de estos trabajos fueron regalados generosamente por la artista a parientes y amigos. A mí me correspondió “Urabá” en vinilo sobre cartulina; en ella se aprecian un par de manos gigantescas sosteniendo un gajo de banano maduro en un fondo verde oscuro.

El nombre de la obra, el motivo y la composición reflejan en la artista el interés por plasmar parte de la realidad nacional, es un testimonio estético sobre el contraste riqueza-violencia que azota a Urabá, y Urabá simbólicamente representa cualquier región del país afectada por el mismo flagelo.

Para la exposición de graduandos de 1999, Lucelly presentó un trabajo en homenaje a las diferentes etnias que conforman nuestra nacionalidad, cuatro cuadros que sintetizan instantes en la cotidianidad de muchos compatriotas, le “canta “ a la alegría, a las tristezas, con colores vistosos, resaltando gestos que presuponen continuidad y movimiento, en ellos la artista recoge experiencias de su vida madura, abriendo caminos que la deben conducir al encuentro de su propia originalidad. Lejos de la oposición entre lo que significa abstracción y figuración, la obra de Lucelly es orgullosamente humana.

Jorge Alberto Morales Agudelo
Historiador

TRAYECTORIA

- Estudió Bacteriología en la Universidad Javeriana de Bogotá en 1974.
- Artes Plásticas en el Instituto de Bellas Artes de Medellín en 1999

Exposiciones

- III Salón de Artes Plásticas Zona Suroccidental.
Auditorio Fundadores Universidad Eafit Medellín. 1996
- VI Encuentro de Artes Plásticas Ciudad de Medellín.
Sede Alternativa Museo de Antioquia. 1996
- Congreso de Estudiantes de Bacteriología.
Auditorio Universidad de Antioquia. 1999
- II Muestra de Estudiantes de Bellas Artes.
Palacio de Bellas Artes, Medellín. 1998
- I Muestra Temática IBA -Arte Religioso-
Palacio de Bellas Artes, Medellín. 1999
- II Muestra Temática IBA -Figura Humana-
Palacio de Bellas Artes, Medellín. 1999
- Muestra de Grado Instituto de Bellas Artes.
Biblioteca Pública Piloto, Medellín. 1999