

ITAGÜÍ Informa

NOVIEMBRE

Nº 5

DIRECTOR: William A. Martínez Lobo

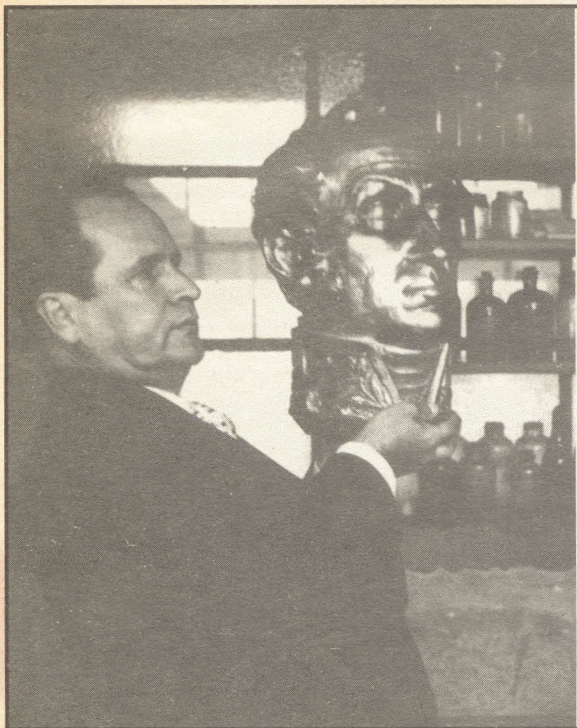
MERCADEO: Gildardo Velásquez R.

Correo: plegablesantioquia@yahoo.es

TEL: 472 12 52

5.000 Und.

TODAS LAS FOTOS SON CORTESÍA DE LA BIBLIOTECA DIEGO ECHAVARRÍA MISAS DE ITAGÜÍ



DON RICARDO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS

(LIBRO 005 DE BAPTISMOS, FOLIO 263 Nº 0808 PARROQUIA LA VERACRUZ)

En el hogar compuesto por Alejandro Echavarría Isaza y Ana Josefa Misas Euse, que residían entre las calles Maracaibo y Sucre de la ciudad de Medellín, nació el 25 de febrero de 1895 en el seno de una familia de comerciantes e industriales que marcaban hito en la historia del país, el conocido filántropo y mecenas: RICARDO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, quien junto a sus nueve hermanos: Alejandro, Sofía, Margarita, Guillermo, Luisa, Germán, Rosita, Carlos J. y Gabriel dieron ejemplo de trabajo, sensibilidad social y amor al prójimo.

Hizo sus primeros estudios en el colegio de don Antonio Saldarriaga, y en 1912 cuando contaba con 17 años partió para Europa a continuar su preparación en el colegio alemán Pedagogium en Goderberg, cerca a Bonn. En el Pittman's School de Londres, concluyó sus estudios de Comercio, los que puso en práctica al regresar a Colombia y ponerse al frente de los negocios de la familia.

En sus "ires y venires" al viejo continente, del cual no podía desligarse, aprovechaba para en sus recorridos por países como: Italia, Francia, Grecia, Suiza, España, Inglaterra y Alemania aumentar su cultura y sus colecciones: libros, pinturas, porcelanas, etc.,. Luego de radicarse por unos años en París, en 1933 viajó a Berlín dando rienda suelta a su mayor pasión: la música culta, de la que fue uno de los más grandes conocedores y admiradores. Era tal su pasión que inició una colección de retratos al óleo pintados por Claró y bustos de sus músicos preferidos, Beethoven, Mozart, Bach; y es en un baile, luego de un concierto donde conoce a BENEDIKTA ZUR NIEDEN, a quien convertiría más tarde en su esposa.

Y en el año de 1934 debido a la situación civil de Europa (2a guerra mundial) deciden viajar a Colombia, vía marítima, arribando a Puerto Colombia, continúan su viaje por el río Magdalena y en tren hasta llegar a Medellín.

Se radicaron en Itagüí, en la Hacienda La Carola a la que luego llamaron DITAIRES, en honor a doña Dita, que era como cariñosamente llamaban a Benedikta Zur Nieden, y a los aires frescos que la surcaban. En ella marcaron sus gustos arquitectónicos: madera, vitrales, hierro y los jardines y árboles que plantaron.

En el año de 1943, luego del fallecimiento de José Tobón Uribe, adquiere a sus herederos por \$70.000 el Castillo Medieval que está localizado en el Poblado y construido bajo encargo del mismo José Tobón por el arquitecto Nel Rodríguez. En este lugar se llevan a cabo varios conciertos y tertulias cultas y nace su única y adorada hija: Isolda.

Don Diego tenía de donde heredar su amor y entrega al prójimo, pues su padre Don Alejandro, fundador de Coltejer, fue el principal promotor para la construcción del Hospital San Vicente de Paúl y su señora madre Ana Josefa, la fundadora de la clínica Santa Ana.

Sin embargo no se hace justicia al final de sus días con este gran hombre, pues el flagelo maldito del secuestro cuando salía de un concierto en Itagüí el domingo 8 de agosto de 1971 y la ejecución cobarde de la víctima por medio de personas sin entrañas ante la respuesta valiente de un hombre que no debe nada y que impide a toda costa ceder a las pretensiones y pago por su rescate, privan al país de las bondades de quien toda su vida no hizo sino: **SERVIR.**

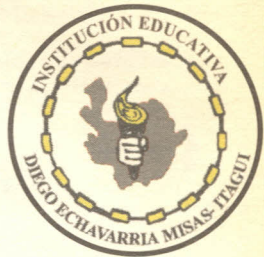
Filánthropo y Me



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIEGO ECHAVARRIA MISAS

FORMANDO EN VALORES LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI

Carrera 48 No. 48 - 48
Barrio Las Asturias - Itagüí
Teléfono: 371 04 33

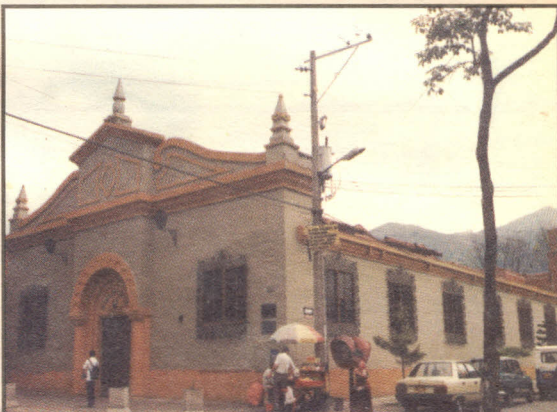


BIBLIOTECA DE ITAGÜÍ

Conciente que una persona culta y preparada tiene más oportunidades en la vida y viendo las necesidades de la población decide dotar y construir la Biblioteca de Itagüí. Para ello le compra a su amigo y Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas de entonces, don Luis Mejía, un terreno cerca al Parque y comienza en el año de 1943 la construcción gótico-española con un frontis estilo templo, lo que confundió a muchos que llegaron a creer que era un centro de oración protestante e hicieron que el párroco local se asegurara del hecho con don Diego, quien le hizo ver que si era un templo, pero **TEMPLO DE LA CULTURA**.

La obra se inauguró el 13 de mayo de 1945 con 5.000 volúmenes y cuando Itagüí tenía 10.000 habitantes. Entre sus curiosidades se destaca el libro más pequeño del mundo: $\frac{1}{2}$ cm. cuadrado, que fue traído desde el Museo de Hamburgo (Alemania), y donde está escrito en letras de oro y en seis idiomas, el Padrenuestro. También está el facsímil de la Primera Edición de El Quijote (1605), y muchas ediciones y carátulas de esta obra de Miguel de Cervantes Saavedra quien junto a otro español, Francisco de Quevedo fueron sus escritores favoritos.

Gracias a las gestiones de Doña Dita, en el año de 1986 se construye la nueva sede de la Biblioteca **DIEGO ECHAVARRÍA MISAS**.



Esta fue la biblioteca hasta 1986,
ahora Sala Múltiple.



BENEDIKTA ZUR NIEDEN “DOÑA DITA”

“Me impresionó mucho este mundo extraño, con las chozas, con techos de paja y la gente de otra raza. Temía encontrar a Medellín en iguales condiciones. Después de haber pasado unos días calurosos por el río Magdalena, llegamos por tren, única vía de acceso a esta ciudad, que me pareció muy bonita, tranquila, bien organizada, con calles empedradas pero limpias; aún existía el puente Junín y la quebrada destapada que cruzaba la avenida La Playa con bellos árboles”(Impresiones de Dita a su arribo a Colombia).

Nació en 1910 en un pueblito alemán llamado Herscheid, donde hizo sus primeros estudios y transcurrió su niñez en medio de la primera guerra mundial, lo que marcó su formación y carácter para toda la vida, sin embargo esto no fue óbice para despertar en ella sentimientos de ternura y amor por las artes y simplicidad de las cosas. Culminó la secundaria en un internado y viajó a estudiar fotografía a la Escuela de Bellas Artes de Berlín. En esta ciudad conoció a don Diego con quien contrajo matrimonio en 1934 y el mismo año se radicó en nuestro país al que dedicó 56 de sus 88 años de vida, hasta 1990, que ante la petición de su única hermana Ana María, decide después de haber perdido a su hija y a su marido, y haber realizado grandes obras que la recuerdan, devolverse a su país natal, Alemania, donde continua su labor humanitaria fundando un asilo para ancianos y en el fallece el 29 de diciembre de 1998. Su hermana Ana María falleció también en el mismo asilo hace año y medio.



Escenas de Itagüí

ISOLDA ECHAVARRÍA ZUR-NIEDEN

La única hija del matrimonio Echavarría-Zur-Nieden nació en el Hospital San Vicente de Paúl fundado por su abuelo Alejandro Echavarría, el día 17 de julio de 1947, y se debió su nombre ISOLDA, a una ópera del compositor alemán Ricardo Wagner.

Desde muy niña se cultivó gracias al interés de sus padres en las Bellas Artes de la música, piano y violín, del ballet y de la pintura, como lo muestra los dibujos que sobre cuentos infantiles pintó junto a su madre y que decoraban su alcoba infantil. Isolda hablaba a pesar de su juventud varios idiomas: castellano, alemán que era la lengua con la que se comunicaba con su madre, inglés y francés.

Terminó sus estudios de secundaria con las monjas de la enseñanza del colegio de Villa Lestonnac en el Poblado en el año de 1964.

En 1965, viaja a Alemania a visitar a sus abuelos maternos e inicia una larga correría por diferentes países de Europa en compañía de sus padres. De regreso a Medellín toma la decisión de estudiar Humanidades y Diplomacia, en el Lake Erie College de Painesville, Ohio, en los E.E.U.U.

A la edad de 20 años y luego de pasar unas vacaciones en Puerto Rico con su amiga Edna, contrae un extraño síndrome: Guillan Barré, que va paralizándolo el cuerpo de abajo hacia arriba y que en menos de 4 días a pesar de los esfuerzos de los médicos del hospital de Cleveland (Ohio), le causó la muerte el 1° de abril de 1967.

Isolda, que todo lo tenía y nada le faltaba, siempre fue querida y amada por quienes le rodeaban; su carácter, su personalidad, su don de gentes que desde niña le llevaron a compartir muchos momentos de su vida con los niños pobres de las escuelas y hogares infantiles, con los viejitos del ancianato de Prado, con los enfermos de los hospitales y con todos aquellos que de una u otra manera se aliviaban con su presencia, e hicieron de ella un ser especial.



COLEGIO COOPERATIVO CACIQUE BITAGÜÍ

Preescolar y Primaria
en la mañana.

SEDE CAMPESTRE

Bachillerato en la tarde.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Informes: 281 82 51
373 52 02



Don Diego y su hija Isolda en las fiestas de Sevilla - España

FILANTROPÍA Y OBRAS

Relacionaremos algunas de las muchísimas obras de los ECHAVARRRÍA - ZUR NIEDEN

* Biblioteca Diego Echavarría Misas de Itagüí.

...ción de una un ser especial.



Isolda, en Zurich - Suiza



Carrera 50A N° 84A-03

PBX: 362 21 21

Itagüí, Santa María

Agua caliente, T.V. Internacional, Canal Privado, Teléfono en la habitación, Ventilador, Música ambiental

ASCENSOR, PARQUEADERO ELECTRÓNICO EN SÓTANO, RESTAURANTE

- * Biblioteca Diego Echavarría Misas de Itagüí.
- * Biblioteca Isolda Echavarría de Barbosa
- * Biblioteca de Simón Bolívar
- * Biblioteca de San Pío.
- * Hogar Infantil Rotario en Itagüí
- * Ancianato de Prado
- * Residencia Social Isolda Echavarría para la capacitación de obreros y esposas en el Pedregal.
- * Escuela Isolda Echavarría en Santa Ana, Itagüí.
- * Escuela Diego Echavarría (Institución Educativa)
- * Colegio Alemán.
- * Colegio Waldorf El Triángulo de Ríonegro.
- * Colegio Waldorf Isolda Echavarría de La Estrella.
- * Primaria Musical Diego Echavarría
- * Reorganizó la Orquesta Sinfónica de Antioquia
- * Centro Humanístico Micael, dedicado a la formación de maestros en Pedagogía Waldorf.
- * Clínica de Maternidad de Prado.
- * Casa Museo El Castillo en el Poblado, que fue su residencia y al que donaron todos sus enseres.
- * Estatua en bronce del Libertador Simón Bolívar de 2.20 m. de altura y 7 toneladas de peso, fundida en Alemania por Hans Mayr y traída al país en el barco "Carbet", se colocó en el Parque Principal de Itagüí el 7 de agosto de 1953.
- * Monumento a Antonio Nariño.
- * Donaron un piano y busto de Beethoven al Instituto de Bellas Artes.
- * Donaron los terrenos para la Escuela de Artes y Oficios de Itagüí.
- * Fueron mecenas de muchas personas, entre ellas el pintor Hugo Mejía, la pianista Blanca Uribe y la Soprano Alba del Castillo.
- FUENTES :** - Casa Museo El Castillo en el Poblado.
- Biblioteca Diego Echavarría Misas en Itagüí.
- Sociedad de Mejoras Públicas de Itagüí.