

Coleccionable

# ITAGÜÍ

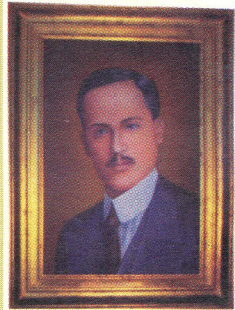
# Informa

2006 **Nº31**

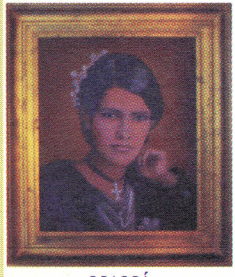
**DIRECTOR:** William A. Martínez Lobo cel. 300 270 70 89  
**JEFE MERCADEO Y DISTRIBUCIÓN:** Gildardo Velásquez R. cel: 300 785 40 01  
**JEFE DE ZONA:** Ariel Díaz Páramo cel. 300 273 72 51

**472 12 52**

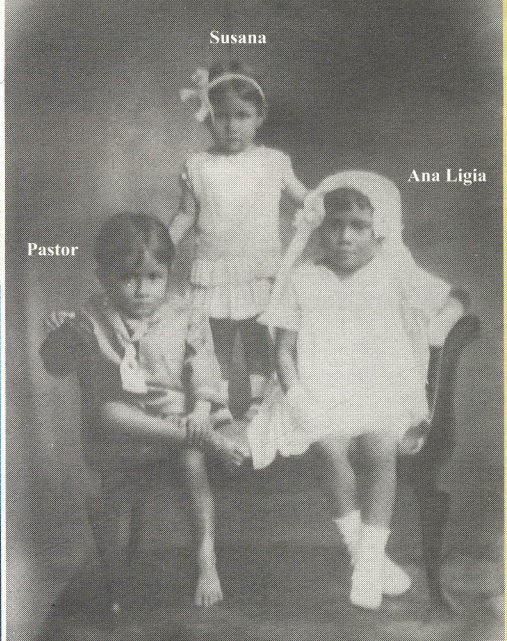
**6.000 Und.**  
Distribución gratuita  
[plegablesantioquia@yahoo.es](mailto:plegablesantioquia@yahoo.es)



PAPÁ



MAMÁ



## ANA LIGIA PIMIENTA ESTRADA

Esta extraordinaria mujer nació en Itagüí, el 18 de noviembre de 1921 a orillas de la quebrada La María, lugar al que se le volaba a la mamá para tirar cascajo y gozar con el sonido del agua, el hogar estaba compuesto por Pastor Enrique Pimiento Casafus, (ebanista) que fue el primero en hacer las carrocerías de los buses escalera con 5 bancas para 6 puestos cada una, y la señora Mercedes Estrada Molina, junto a sus hermanos Pastor y Susana.

Fallecido don Pastor a la edad de 33 años, la viuda doña Mercedes que contaba apenas con 30 años, contrae nuevas nupcias con Evaristo Restrepo, de cuya unión hubo también tres hijos: Manuel Jesús, Mary y Francisco Javier.

Realizó sus primeros estudios en la escuela urbana de mujeres María Jesús Mejía hasta terminar la primaria y pasó a bachillerato al Cefa, hoy Instituto Central Femenino, para finalmente culminar sus estudios superiores de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad de Antioquia, donde realizó también varios semestres de Ingeniería Química.

De esta época de estudiante recuerda sus traslados a pie desde la universidad hasta la estación de Cisneros para coger el bus a Itagüí, acompañada de Octavio Freidy a quien llamaban Octavio "narices" y por Raúl Pemberti, que se convertiría en su enamorado y con quien el destino le jugó una mala pasada al enfermarse de gravedad (tenía cáncer); la señora madre del novio y este prometen que si él sanaba se iría de monje, hecho que sucedió y hasta fundó un convento, para el cual venía a la casa de Ligia a pedir limosna y tocaba darle.

Otro de sus requiebros amorosos se lo "levantó" cuando iba por las tardes a misa, pero que terminó casándose con otra. "eso fue que me vió de día y se desengañó", manifiesta entre risas Ligia Pimiento.

A la par que realizaba sus estudios universitarios trabajaba en Curtiembres de Itagüí, como Secretaria primero y luego

como Jefe de Costos, hasta pensionarse. En cierta ocasión acudió donde el Dr. Juan Posada Ángel, que era el gerente para interceder por los trabajadores más pobres para que le facilitaran la vivienda; y fueron tantas sus intervenciones y ruegos que finalmente la Empresa construyó unas casas que entregó a sus obreros a cómodos precios.

También recuerda al administrador, el Dr. Darío Arango Gaviria, del que dice le tiraba duro porque era peleadora y con o sin razón siempre estaba con los trabajadores.

Otra de sus obras fue la de dictar clases de inglés durante 6 años en el colegio Nuestra Señora de Itagüí sin cobrar un solo peso.

Pensionada, no vuelve a trabajar y se dedica de lleno a servir a la comunidad, especialmente dentro de su labor en la Sociedad de Mejoras Públicas, que era presidida por don Luis Antonio Mejía Álvarez, hombre probo que dedicó su vida al servicio de sus gentes; a ésta ingresó un día que asistió a una reunión y le preguntaron si era de la Sociedad, y ella respondió que no, pero que iba a ser, y desde ese día hace ya más de treinta años que es parte de ella. Motivada por el maestro Pedro Amaya funda, crea y entrega la ESCUELA DE ARTE "ELADIO VÉLEZ



Mercedes Estrada

VÉLEZ", en honor al hijo pintor de estas tierras. Contando con la colaboración de don Luis a quien le "robó" el terreno dice Ligia entre risas; "yo era muy ladrona", no sigue contando "pues me robaba cemento, arena, ladrillos, tejas, les pedía y después les decía que era una donación para la Escuela". "Imagínese que Don Luis compraba y traía cositas que donaban en Medellín y que desde las 5 de la mañana que nos colocábamos al lado de la iglesia, nos poníamos a vender".

De esta manera y con la ayuda de los Tejares entre ellos el de los Del Valle con sus donaciones, trabajadores del municipio y amigos de la causa de la escuela de Arte: Eladio Vélez Vélez, se inaugura el 2 de febrero de 1979.

# PROGRAMAS TÉCNICOS!

**Investigación Judicial y Criminalística**

4 SEMESTRES

**Administración del Talento y Recurso Humano**

4 SEMESTRES

**Mantenimiento, Alarmas, Redes y Electrónica**

4 SEMESTRES

Tenemos convenios con Instituciones de Educación Superior para que puedas continuar tu carrera.

En el CEIDA podrás acceder a las Empresas mediante un contrato de aprendizaje y recibiendo un aporte económico hasta del 75% del SMLV.

**Administración en Mercadeo y Finanzas**

4 SEMESTRES

**Secretariado Gerencial Sistematizado**

3 SEMESTRES

**Auxiliar Contable Sistematizado**

3 SEMESTRES



## CEIDA

CENTRO ITAGÜISERO DE EDUCACIÓN ABIERTA  
www.ceida.edu.co

PBX: 373 49 99 Tel. Directo: 377 04 44

Cra. 51 No. 49-46 Parque Ppal Itagüí

**HORARIOS COMODOS Y FLEXIBLES INCLUYENDO SABADOS Y DOMINGOS!**



Reconocimiento de su vida y obra, por la Cámara de Comercio del Aburrá Sur



casa donde vivió su juventud (hoy banco de Bogotá)



Frente a la casa de su juventud



La casa donde nació (Hoy Carrefour)



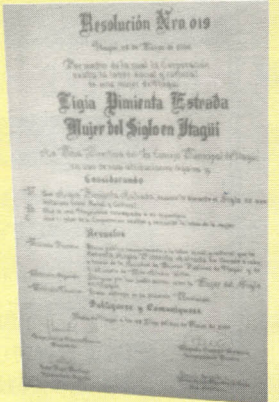
Escuela de Arte Eladio Vélez (En sus comienzos)



Primer carro escalera de Itagüí (fabricado por su papá Pastor Pimienta)



Con Luis Carlos Galán S.



**DIFERENTES MOMENTOS DE SU VIDA**



Diferentes momentos para ser felicitada



Buscada y entrevistada



Con los trofeos



En la playa



Los 25 de la Eladio



Siendo homenajead

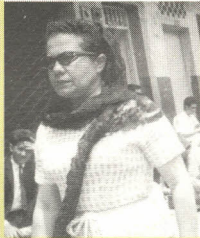
**CONDECORACIONES Y RECONOCIMIENTOS**



**Su residencia  
(hoy)**



**Su sueño con la  
Escuela de Arte**



**A los 35 años**



**A los 75 años**



**El día de la  
Primer Comunión**



**A los 80 años**