

U

n

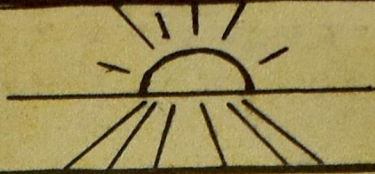
i

d

d

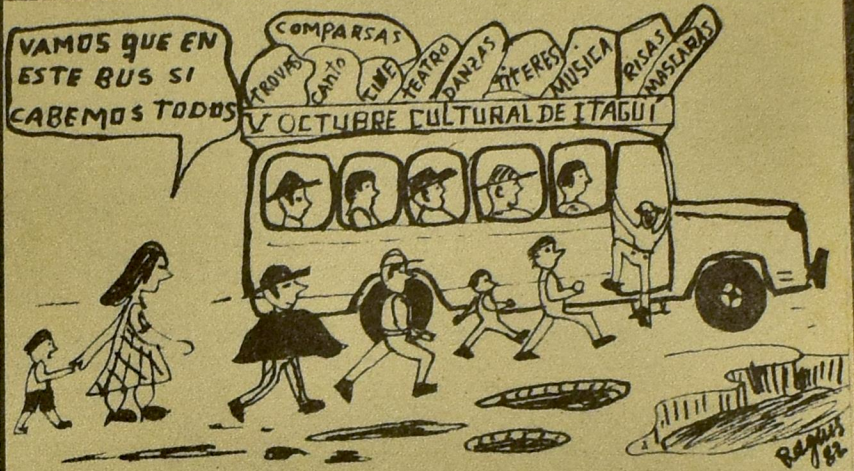
d

11



ORGANO DE INFORMACION Y EDUCACION
 COMITE PRO-BIENESTAR BARRIO LA HORTENSIA
 ITAGUI AGOSTO-SEPTIEMBRE/82.

V OCTUBRE CULTURAL DE ITAGUI



Comentario

Como miramos la
 Pintura infantil

Los adultos ven la pintura diferente a como el niño lo hace; pues aquellos la miran desde el punto de vista de la belleza, de la estética, en cambio éstos (los niños) encuentran en la pintura un medio para la expresión de sus sentimientos. De lo anterior se desprende que un adulto mire, porque ni lo observa, el dibujo de un niño

Passa a la pag 3 .

YA LLEGO EL V OCTUBRE CULTURAL DE ITAGUI

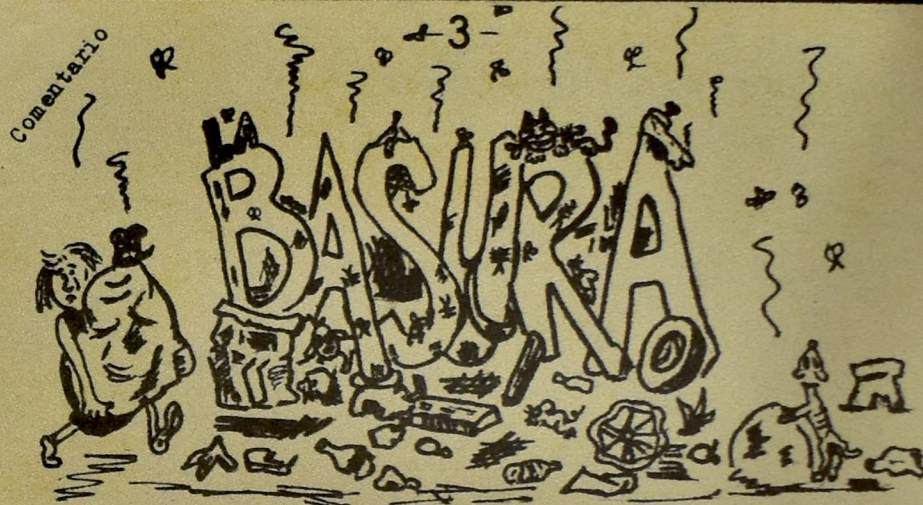
El que canta, pues que cante. El que danza, pues que dance. El que pinta, pues que pinte. El que actúa, pues que actúe. El que trova, pues que trove... Y así, todas aquellas manifestaciones artístico-culturales de nuestro pueblo, bienvenidas sean por el pueblo en un espacio y un tiempo que configuran el ya tradicional y esperado OCTUBRE CULTURAL DE ITAGUI que en este año pasa por su quinta versión.

Cómo, quiénes, dónde, por qué y para qué son preguntas que los mismos hechos nos responden. Basta decir que el OCTUBRE CULTURAL es financiado -digamos mejor realizado- por el pueblo mismo. Su organización está a cargo de varios grupos dedicados a distintas manifestaciones del Arte y la Cultura en el Municipio tales como: Cine Club Itagüí (CICI), Máscaras y Muñecos (M y M), Taller Popular de Pintura Libre de Itagüí (TPPLI), Grupo De Producción Artística de Itagüí (SPA), Recreación Integral Regional (REIR), Promoción Teatral Itagüí (PROTEIPA).

Pero lo más importante de todo es la gente, quien con sus aplausos, críticas constructivas y otras participaciones, constituyen la razón de ser de este evento de la Cultura popular, de tal manera que la mujer, el joven, el obrero, el anciano y los niños, encontrarán todos una tribuna de honor en las polvorientas calles del Municipio, del parque principal o en las esquinas del barrio, ya que es una característica del OCTUBRE CULTURAL el que se desarrolle principalmente al aire libre y si algún evento se presenta bajo techo, no dejará de ser popular, demos por ejemplo, las audiciones musicales que en el pasado Octubre se efectuaron dentro del Templo Parroquial. Como vemos, no hay ni el más leve asomo de ese sello elitista propio de la cultura burguesa.

Y qué decir de la participación de nuestro barrio en el OCTUBRE CULTURAL? Ya el año pasado hubo la gran experiencia de una programación extensiva del Octubre. Recordemos por ejemplo, la serie de audiovisuales sobre educación sexual para los jóvenes, una película de el Cine Club Itagüí, la presentación de una tarde musical con participación de grupos del barrio y el gran día del niño y sus disfraces aquel 31 de Octubre.

Para este año contamos ya con un grupo de teatro formado por jóvenes del mismo barrio, además del taller infantil de pintura y la existencia de grupos musicales y grupos deportivos. Esperamos pues, excelente colaboración y activa participación de los habitantes del barrio.



Hasta no sentir no sabemos que es tener un poco de vergüenza. Da una impresión enorme mirar la quebrada, tanto que despierta un sentimiento de solidaridad con quienes viven cerca a ella; pues aunque son ocho familias las que allí viven es mucha la gente que nos perjudicamos con el tremendo basurero, aunque no en una forma muy directa como la sufren los que viven al frente, pues los malos olores apestan, la proliferación de zancudos, cucarachas y roedores es inaguantable.

La comunidad debe tomar conciencia de este mal que perjudica a la mayoría del barrio y hacer el esfuerzo de estar atentos los Lunes y Viernes que es el día de pasar el carro recogedor de basuras y situar las canecas o bolsas en los sitios visibles, donde el carro pueda verlos. Así evitaremos la continua contaminación del barrio y seremos más solidarios con nuestros vecinos.

VIENE DE LA 1

Como miramos....

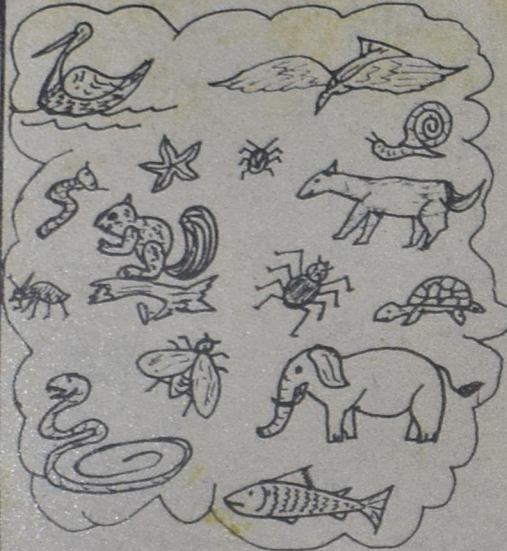
y diga que es feo; le parece hasta tontería; pero lo cierto es que el niño al darnos un dibujo, una máscara o una cerámica, no nos da solo eso sino que además nos obsequia algo de sí mismo.

Su modo de ver las cosas, sus reacciones frente al medio, su confianza en sí mismo también nos da elementos para analizar la etapa de desarrollo psicológico y físico que vive. Entonces más que imponerle nuestro gusto al niño, animémoslo.

Cuando Los animales

Se atrevieron

a Pensar



Cuentan algunos animales entrados en edad, que hace ya mucho tiempo todos los animales que trabajaban la tierra: hormigas, conejos, gurretes, topos, perros, gallinas, gatos, caballos, y otros, tuvieron que venirse para la ciudad porque allá había mucha violencia pues vivían muchos lobos.

Todos estos animales al llegar se encontraron con el problema de no tener dónde vivir padecían además hambre, frío, enfermedades y otras mil dolencias más. Debido a tanto problema los gatos y perros roban carne, esto hicieron muchos más; pero no era robar sino calmar el hambre y las necesidades. Al tiempo de estar viendo por aquí algunos animales lograron trabajar y construir ranchitos de caña y cartón en las afueras de la ciudad. Las ratas por ejemplo vivían en basureros y aún viven allí.

Los animales formaron barriocitos, vivían juntos pero muy separados y así transcurría el tiempo; hasta que un día se pusieron a dialogar un conejo y un perro y se contaron historias y el conejo dice: "De manera señor perro que usted también es de los laos de Andes, por el suroeste? Entonces es paisano mío .

Muy pronto se unieron el perro, el conejo y lla maron otros para ponerse a investigar sobre su origen; ligero , ligero se dieron cuenta de que muchas gallinas y gatos eran del suroeste , que muchos caballos y hormigas eran de la misma ciudad y que otros animales venían de otras partes. Más sin embargo muchos siguieron separados, pescando cada uno pa' su costal: la gallina por su lao, muchos gatos también.

Lo peor de todo era que con la división se crecían los problemas y por allí no faltaban zorros, que vivían del trabajo de los animales como el caballo, el buey, los perros... Además habían contradicciones con los animales que fueron llegando después para añadir problemas, éstos eran los pavos reales, ardillas y patos quienes vivían en casas lujosas. Pero... cuando los animales se atrevieron a pensar QUE OCURRIRIA? ???.

Carta a la Comunidad....

A los habitantes de los barrios de Itagüí:

EL OCTUBRE CULTURAL ITAGUI, esfuerzo que desde hace cuatro años se está haciendo en el municipio, encaminado a con seguir un momento para el desarrollo de la expresión en sus diversas formas. Es allí donde encuentra eco el músico, el danzarín, el tea trero, el cine también tiene su espacio, así como el pincel y la recreación.

El interés nuestro es que con este hecho se favorezcan los niños, jóvenes, adultos y ancianos. Pero para este efecto es necesario que todos nos vinculemos directamente en la realización del evento. Cosa que nos beneficia mutua mente si:

- Permite desarrollar la expresión y la recreación a nivel infantil así como en adultos.
- Contribuye a la solidaridad e integración de los habitantes del barrio e incluso del municipio, rompiendo con el localismo.
- Muestra otras alternativas de organización en torno a lo educativo, artístico y cultural.
- Desmitifica el trabajo cultural y lo coloca al alcance de quien desee realizarlo, y quiera comprometerse.
- Apoya e impulsa los grupos que ha nivel artístico hay en los barrios, colegios sin dicatos y demás.

De lo anterior se desprende la importancia que para todos tiene el OCTUBRE CULTURAL

por lo tanto debemos luchar por su continuidad, su autonomía y su defensa. Los esperamos para realizar conjuntamente este V Octubre Cultural Itagüí, organizado por Cine Club Itagüí (CIC). Taller Popular de Pintura Libre Itagüí (TPPLI). Grupo de Producción Artística (GPA). Promoción Teatral Itagüí (PROTEITA)! Mascaras y Muñecos y Grupo REIR .

PANADERIA LA HORTENSIA

PARVA DE LA MEJOR
CALIDAD!

abierta de 6AM a 9PM

TEL: 77-39-13

CARRA 54 N° 80-25

TIENDA MIXTA "SIN NOMBRE"

DR. ALFONSO SALAZOR.
CALLE 81 #54-61

VENDEMOS PARVA
FRESCA TODO EL DIA.



"JOVENES Sin OPORTUNIDAD"

Me encuentro en un lugar cualquiera del barrio La Hortensia, haciéndole una entrevista a un joven muy activo en cuestiones deportivas, él se llama Mario Sánchez conocido cariñosamente por todos los habitantes de nuestro barrio como Mario "Chatarra". Fundador del juvenil equipo de fútbol Deportivo Italia, compuesto por una mayoría de jóvenes de nuestro barrio. Pasamos a hacerle las siguientes preguntas:

-Cómo y cuándo resolvió formar este equipo de fútbol que tiene ahora?

Se empezó a trabajar en Febrero, con dos equipos: uno de mayores y otro de menores. Debido a la situación económica salió uno el que está a hora deportivo Italia.

-Con qué fin hizo el equipo?

Se hizo con el fin de recoger los jóvenes que no les habían dado oportunidad en los demás equipos.

-Quiénes le ayudan en la parte técnica?

Nos colabora Carlos Estrada que es el encargado de la preparación Física .

-Cuántos son los jóvenes del barrio que participan en él? Los jóvenes del barrio que participan en el equipo son 13 con los entrenadores que también son de nuestro barrio y 5 integrantes de los alrededores.

-Qué día entrenan y a qué horas?

Entrenamos los Miércoles, de las 8 a las 9 1/2 p.m. .

-Por qué tiene ese nombre?

Se le dió debido a que en un torneo de fútbol en Itagüí, había otro equipo con ese mismo nombre y entonces a él le compramos la ficha o lista de los jugadores .

JAIRO OCHOA .

SOCIALES

Felicidades a Nora Ochoa por el nacimiento de su hijo .

Felicidades a Carlos Torres y Edith Cano por su reciente matrimonio .

El matrimonio de Marina Naranjo y Hugo Montoya recibió hace poco el nacimiento de un niño. Felicidades .

Una niña alegró el hogar de Francisco Arango y Nubia Giraldo. Felicidades .