

COLECCIONABLE

TRAGÜÍ Informa

2006

Nº24

DIRECTOR: William A. Martínez Lobo
cel. 300 270 70 89

MERCADEO: Gildardo Velásquez R.
cel. 300 785 40 01

☎ **472 12 52**

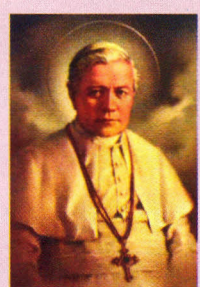
6.000 Und.
Distribución gratuita

✉ plegablesantioquia@yahoo.es



BARRIO SAN PÍO X

Para conocer del barrio San Pío X, debemos remontarnos a su pasado y su entorno. El sector era eminentemente agrícola, donde se producía café, caña de azúcar, guadua, plátano, yuca, maíz y frutales, en él se encontraban varias fincas, como: “Camparola” que pertenecía al Dr. Escobar y doña Tina Díez, cuyos terrenos fueron vendidos a la Urbanizadora Arango y Cía. Ltda - Urbanizadora Colombia, y que comenzó a vender como lotes o solares a partir de 1950; en esta finca se celebró la primera misa y funcionó la escuela Felipe de Retrepo. Otra fue “La Navarra”, ubicada en el sector de Guamalito y de propiedad de los hermanos Tulio y Sofía Ospina; se extendía hasta la Av. Simón Eladio Pabón (Av. Pilsen); Lindando con ésta, se hallaba “La Tulía” de don Antonio Gaviria (propietario de gaseosas Lux) y doña Tulia Londoño, quienes también eran dueños de “La Lucía” donde en 1952 los señores Alfonso Gómez, Eusebio Salazar y Jaime Molina fundaron el Club “Monteverde”, que da nombre al barrio y que fue urbanizado por el Instituto de Crédito Territorial.



En los predios conocidos como “El Hoyo de Monteverde” de don Ramón Aguirre, en un lote donado por éste, se construye la primera capilla, que estaría ubicada en un local frente a la Iglesia actual y que fue reemplazada debido al acelerado crecimiento urbanístico, cuando un gran número de personas provenientes de municipios aledaños, como: Envigado, Montebello, San Roque, Caldas, La Estrella y Medellín y otros del suroeste y

oriente antioqueño, se convirtieron en obreros de Pilsen, Coltejer, Satexco y Curtiembres, entre otras empresas. Vale recordar entre las primeras familias a los Gómez, Arroyave, Del Valle, Calle, Zapata, Ochoa, Salazar, González, Arango, entre otras.

En cuanto al desplazamiento de los habitantes se realizaba en los carros conocidos como “arrieritas”, que llegaban a Induamérica (cra. 50A) y luego hasta la calle 32, el pasaje costaba 20 centavos hasta Medellín; existían además los buses de escalera, que cobraban 15 centavos hasta La Estrella. Pero el más utilizado de los transportes era el tren, pues su costo era de tan sólo 10 centavos. A los estudiantes se les vendía una tiquetera por 2 pesos para sus viajes a Medellín durante todo el mes.

El sector que regularmente es conocido como San Pío X está conformado por barrios como: Camparola Monteverde, La Urbanizadora, Guamalito y la Palma.

SAN PÍO X GIUSSEPI MELCHIORRE SARTEO.

Nació en Riese, poblado cerca de Venecia, Italia, el 2 de junio de 1835. De origen humilde, hijo de un cartero, quedó huérfano de padre siendo un niño, por lo que iba a suspender sus estudios, que gracias a una beca pudo continuar en el colegio de Castelfranco y en el seminario de Padua, se ordenó de sacerdote en 1858 y en 1903 fue electo Papa. Falleció el 21 de agosto de 1914.



Pasaje Peatonal



Parque Infantil



Placa Deportiva

Personajes a Recordar

Rodrigo Restrepo, más conocido como “Marimba”, recordado por su corpulencia y odio a los policías. “Minuto”, loquito de Itagüí que gustaba pasearse por las calles de San Pío.

Darío Londoño., a quien le decían “Darío cagao” y se dedicó a hacer los mandados; se le recuerda además por su gusto de comer ojo o caldo de ojo con chocolate, por que era de mucho alimento.

Fernando, “machete”, hijo de don Tulio Domínguez y quien también ejerce de mandadero.

Luis Vélez, el “ogao” o “Ahogao”, era garitero o jugador de dado y participaba en diferentes carnavales a nivel nacional.

Víctor Gallego, recordado por charlatán, provenía de Amagá y vendía carbón y chance.

Carlos Lemos, el “Negrito Lemos”, imitaba en su forma de vestir al personaje de televisión Mario Barakus, utilizando muchas cadenas en su cuello y llevando el mismo corte de cabello.

Líderes de la Comunidad

Nombres como los de don Guillermo Isaza, pionero del cine colombiano, y de líderes locales como doña Luz Elena Ruíz de Baena (Q.E.P.D.), Margarita Moncada, Mercedes Chaverra, Jorge Colorado, Juan Rendón, Jairo Agudelo, Diego Ortega, Jesús Vélez, Marco Fidel Arrubla, entre otros merecen destacarse entre los baluartes que orgullosamente ha dado el barrio.

La primera Junta de Acción Comunal fue creada por el Pbro. Otoniel Cano, y estuvo integrada por los señores Francisco Ochoa, Víctor Salazar, Isidro Arroyave, Camilo Zapata, Custodio González.

Otro hechos destacables de la memoria histórica son:

La llegada del primer carro en 1957, la construcción de la nueva Iglesia, del centro comunitario, los paros cívicos, entre ellos el primero realizado en el municipio de Itagüí, el 3 de noviembre de 1982.



En esta casa ubicada en la calle 31 # 44-61, vivió el hoy alcalde de Itagüí, Dr. Carlos Arturo Betancur Castaño.

Vida Cultural

Entre sus expresiones culturales, se recuerda personajes como “BALDECITO”, que nació según la memoria de los mayores como homenaje a esas largas noches en las cuales los habitantes del sector tenían que cargar y llevar el agua en baldes y canecas arrastradas en carros de rodillos, por las calles llenas de huecos y tener que madrugar a trabajar o a estudiar al día siguiente.

Otros personaje eran la “Negra”, que resalta el origen negro del occidente del municipio y “Machete”, personaje típico del barrio y que eran simbolizados en grandes muñecos que acompañaban las alegres comparsas que alguna vez fueron muy comunes por las calles en los festejos de la semana cultural.

Durante finales de los 70 y principios de los 80, fue importante la influencia del “Octubre Cultural”, evento de especial trascendencia para el municipio, en lo que se refiere a la apropiación de los espacios y la creación de expresiones culturales locales. Se realizaron semanas deportivas y culturales, organizadas por el club juvenil, y muchos de los padres de hoy, recuerdan con nostalgia su paso por los grupos juveniles, tales como: “Los Chukaros”, “Los Pioneros”, “Las Danzas Bitagüí”, “Las Danzas JC”, y a nivel deportivo, el equipo de fútbol “Los Tupamaros”, que se sostenía a punta de bailes y otras actividades, para gloria de los futbolistas del barrio.

El SENA, de acuerdo con la política de estímulo a la participación comunitaria, aporta materiales, mano de obra calificada y dotación, mientras los habitantes del sector aportan su trabajo en convites los fines de semana para la construcción del CCC.. Centro Comunitario de Capacitación, inaugurado el 26 de marzo de 1986.



Centro Comunitario

LOS MEJORES ELECTRODOMÉSTICOS

Y LAS MEJORES MARCAS

en:

ELECTRO HOGAR

CALIDAD Y EXPERIENCIA PARA SU HOGAR

Dirección:

Gra. 51 N° 49 - 37 -Itagüí-

Teléfonos:

371 04 10 - 373 10 77



Casa Cural



Costado lateral de la Iglesia San Pío X

Servicios Institucionales



I. E. Felipe de Restrepo

EDUCACIÓN

Se puede anotar que en este sector siempre ha estado ubicada la escuela hoy I.E. Felipe de Restrepo, a la cual asistía la población infantil

de estos barrios, sin embargo la deserción era alta, debido a la necesidad de los niños de dedicarse a labores remuneradas para ayudar en sus hogares.

Los de secundaria se desplazaban al centro del municipio a los colegios El Rosario, Cristo Rey, y las señoritas al Liceo Femenino y el colegio de la Presentación.

Para esta época el radio de acción estudiantil del barrio, se ubica en establecimientos dentro del barrio, como el Felipe de Restrepo y cerca al mismo como las I. Educativas: San José, John F. Kennedy y Avelino Saldarriaga.

SALUD

A nivel interior del barrio, se ha carecido de centros de salud, públicos o privados, y era así como se debían desplazar quienes tenían una mejor posición económica a otros lados del



Hospital del Sur

municipio donde estaban el hospital San Rafael, la Clínica el Rosario del seguro social y diferentes centros de salud. Los que no, acudían donde los curanderos y trataban su enfermedades con bebidas, implastos e infusiones con diferentes hierbas; Apio para el embuche, verbena para el dolor de estómago, cidrón pa' los nervios, paico para las lombrices y limoncillo para la diarrea.

Hoy en sus límites se cuenta con el Hospital del Sur.

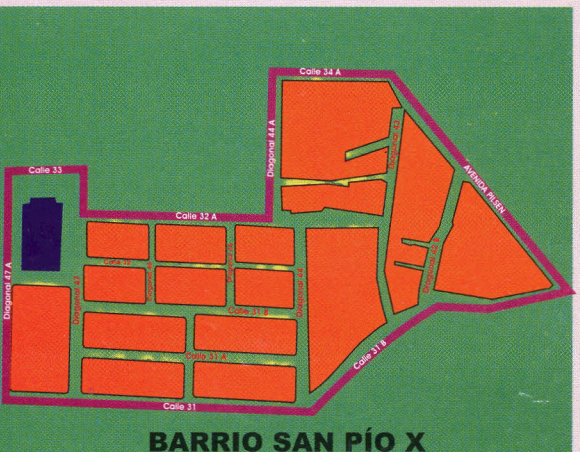


Iglesia San Pío X

El templo y sus sacerdotes

En un principio en un terreno de la finca Palma Roja, el padre Alberto Jaramillo, párroco de la iglesia principal de Itagüí, celebraba las misas, comuniones, misiones y ejercicios religiosos que le llevaron a conformar el Consejo Parroquial. Como se dijo en otro punto, el señor Ramón Aguirre cedió el terreno para la capilla y luego los señores Alfonso Gómez, Jaime Molina Moreno y la señora Berta Salazar de S., cedieron a título de donación irrevocable a la Arquidiócesis de Medellín la integridad de la manzana A de la urbanización Monteverde. La fundación del templo de la Parroquia de San Pío X, en su nuevo sitio se llevó a cabo el día 6 de septiembre de 1956 y la construcción en base a los planos elaborados por el doctor Raúl Fajardo Moreno, la inició el padre José Antonio Carvajal con la colaboración de la comunidad, que en base a rifas y bazares muy reconocidos y anunciados por la prensa, en muchas ocasiones con reinados y presentaciones de artistas de la talla del "Dueto de Antaño y el "Show de Montecristo", financiados por las diferentes fábricas del municipio, lograron su objetivo de levantar el nuevo templo.

El padre Carvajal estuvo hasta 1961 y le siguió el padre Mario Saldarriaga, a quien cariñosamente llamaban "el Ñato"; quien a su vez fue sucedido por los padres: Otoniel Cano, Mario Martínez, Miguel Vallejo, Enrique Jaramillo, Conrado Arcila A. (promovió el primer coro), Hugo Vásquez, Néstor Alzate, Alvaro Pimienta.



COMUNA 2

BARRIO SAN PÍO X