

Guía didáctica: Las habilidades motrices básicas de locomoción para niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí

Presentado por:

Héctor Alejandro Otálvaro Cardona

Eliana Andrea Gómez García

Ángela María Ríos Narváez

Asesora:

Mg. Claudia María Arteaga Henao

Trabajo de grado para optar al título de:

Especialista en Pedagogía de la Educación Física, La Recreación y El Deporte Infantil

2019



Agradecimientos

El presente proyecto de investigación fue realizado bajo la supervisión de la Magister Claudia María Arteaga Henao, a quien agradecemos por hacer posible la realización del mismo por su paciencia, tiempo y dedicación para que lo culmináramos de manera exitosa.

A Dios y la vida por permitirnos estar en el lugar indicado y rodearnos de personas tan valiosas de las cuales aprendimos y con quienes compartimos gratos momentos que nos permitieron crecer a nivel personal y transformar nuestras vidas; convirtiéndonos en mejores seres humanos y profesionales más capacitados e idóneos para aportar a la construcción de una sociedad más humana y tolerante.

A nuestras familias por el apoyo, acompañamiento, sacrificio del tiempo y fortaleza que nos brindaron cuando nos sintieron desfallecer; para que alcanzáramos cada una de las metas propuestas y poder decir lo logramos.

Tabla de contenido

1. Perfil del Proyecto	4
2. Situación a Transformar	5
3. Justificación	6
4. Objetivos	8
4.1 Objetivo General	8
4.2 Objetivos Específicos	8
5. Formulación	9
6. Antecedentes	10
7. Metas y Actividades	13
8. Cronograma	15
9. Población Beneficiaria	17
Referentes Bibliográficos	34
Anexos	37

1. Perfil del Proyecto

Corresponde a un Proyecto de Desarrollo el cual busca diseñar una guía didáctica para el abordaje de las habilidades básicas de locomoción en la institución educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí, la cual tiene el propósito de orientar clase por clase a las docentes de preescolar las actividades que deben realizar y lo que deben evaluar para desarrollar, fortalecer y potencializar en los estudiantes las habilidades básicas de locomoción.

Es importante pensar en mejorar la calidad educativa que se le está brindando a los educandos, es por eso que en los planes locales, regionales y nacionales hacen énfasis en implementar cada vez mayor cantidad de estrategias que permitan el desarrollo físico, cognitivo y social de la población apuntando al desarrollo integral del ser.

Desde el MEN y en concordancia con lo escrito anteriormente entre los propósitos de la educación física en preescolar encontramos el siguiente:

Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física (p.17)

y conscientes de la relevancia que tiene el desarrollo físico para aportar a la formación integral del ser, los planes locales le brindan cada vez mayor importancia a la implementación de estrategias que permitan llegar a este fin. El municipio de Itagüí dentro de sus planes “Propone brindar experiencias de movimiento (a nivel perceptivo, físico y socio-motriz), utilizando estrategias metodológicas en las cuales esté incluido principalmente, el juego y la lúdica”, y así dar continuidad al desarrollo e implementación de directrices del MEN.

2. Situación a Transformar

La Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí, cuenta en el momento con tres grupos del nivel de transición, con una población de 30 estudiantes entre niños y niñas por grupo.

Para su cuidado y educación, dos de los grupos cuentan con la atención de docentes licenciadas en educación preescolar y el tercer grupo es atendido por un profesional en un área diferente a la educación, siendo esto un caso habitual en las instituciones de educación pública, en las que los niños de transición de dichas instituciones son atendidos por profesionales que en ocasiones poseen una formación diferente a la pedagógica y/o específica en el trabajo de las diferentes áreas.

En este caso particular, las docentes se encargan de planear una serie de actividades con el fin de trabajar las diferentes dimensiones del desarrollo, según lo establece el Ministerio de Educación Nacional mediante los lineamientos curriculares para el grado transición y la ley para la primera infancia; sin embargo es un sentir general entre las docentes del grado de transición la dificultad que enfrentan al momento de planear las actividades a realizar con los estudiantes en la clase de educación física concretamente, porque no tienen los fundamentos teóricos, ni prácticos necesarios que les permitan desarrollar específicamente las habilidades motrices básicas de locomoción inmersas en la dimensión corporal (Castañer & Camerino, 2011.); a esta primera necesidad también se le suma la carencia en recursos y espacios con los que se cuenta la institución puesto que reducen considerablemente las actividades físicas-prácticas para el fortalecimiento de dichas habilidades, resaltando aquí la importancia de realizar diferentes ejercicios en espacios más amplios y/o al aire libre.

Es por ello que nuestra propuesta pretende fortalecer las competencias y las habilidades básicas de locomoción en los niños del grado preescolar de la institución María Josefa Escobar, brindando como herramienta una guía didáctica a las docentes encargadas de potencializar y desarrollar dichas habilidades en este nivel.

3. Justificación

Es importante trabajar las habilidades básicas de locomoción y estimularlas completamente en los niños del grado transición, cuyas edades oscilan entre los 5 y los 6 años. Es por ello que se hace necesario un trabajo intencionado y estructurado, que posibilite un perfeccionamiento en habilidades y destrezas futuras.

Según Wickstrom (1990), citado por Noreña, M (s.f) el desarrollo motor es una parte del desarrollo humano. Son cambios en la conducta motora que se dan a través del tiempo y son reflejados en la interacción con el medio. Por lo tanto es importante estimular este aspecto motor desde el momento del nacimiento, sea por sus cuidadores, profesores, entrenadores y todo aquel que intervenga en el cuidado y acompañamiento del niño, para esto el gobierno a través de sus programas amparados bajo la constitución política de Colombia en el artículo 44 y la ley de infancia y adolescencia, hacen énfasis en la importancia de velar por el desarrollo físico y recreativo del niño y la niña, no sólo en el ámbito de familia y salud sino también en el ámbito educativo, para esto el gobierno a través de la Ley General de Educación, Ley 115 y los lineamientos curriculares para la educación en Colombia establecen para el nivel de transición un mapa integral abordado por dimensiones del desarrollo, donde la dimensión corporal se refiere específicamente a este desarrollo motor.

Es de conocimiento público que en la actualidad los niños y las niñas son cada vez más sedentarios, debido a que los juegos, que realizan en casa no proponen movimientos de locomoción y lo sectorizan solo a unas partes del cuerpo, específicamente a algunas habilidades manipulativas; esto debido a diversos factores como:

- * Las condiciones de seguridad que hacen que los padres teman permitir las salidas de sus hijos a realizar actividades físicas en espacios públicos.

- * Los espacios que habitan son cada vez más reducidos, lo que limita las posibilidades de movimiento, incrementando el uso de consolas, que requieren de movimientos mínimos de locomoción.

Por esta razón el proyecto quiere garantizar el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción (Castañer y Camerino) desde la escuela, en este primer proyecto con

los estudiantes del nivel de transición de la institución educativa María Josefa Escobar. Resaltando la importancia de dichas habilidades ya que son, un eje básico y parte fundamental en la maduración motora, pues una estimulación adecuada y planeada en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción incide positivamente en una mejor estructuración del esquema corporal y la coordinación- neuromuscular. (Díaz 1998).

(Castañer y Camerino 1996) afirman que “las habilidades fundamentales (básicas) surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco” (p. 127). Es decir que el niño desde que nace, viene genéticamente predispuesto para desarrollarlas, ya que son movimientos innatos, que con el crecimiento van madurando y van progresando de acuerdo a los estímulos externos, que son los que intervienen en ese perfeccionamiento motriz.

Basados en la clasificación propuesta por Castañer y Camerino, las habilidades locomotrices o de locomoción son: caminar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, subir, bajar, trepar, rodar, pararse, caer, esquivar, entre otras.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Diseñar una guía didáctica para abordar las habilidades motrices básicas de locomoción para los niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí

4.2 Objetivos Específicos

- Indagar con las docentes del grado preescolar las necesidades e intereses desde el área de educación física, con la finalidad de implementar una guía didáctica para un mejor desarrollo de las clases.
- Rastrear literatura especializada en estrategias para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción en niños del grado preescolar.
- Proponer una guía didáctica sobre las habilidades motrices básicas de locomoción para niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar del municipio de Itagüí, vereda el pedregal.

5. Formulación

Esta guía se implementará en el grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar del Municipio de Itagüí vereda el Pedregal, la cual pretende brindar a aquellas maestras de preescolar una herramienta clara, conceptual, y metodológica que muestra lo que debe trabajar con sus estudiantes clase por clase con el fin de desarrollar completamente y en este caso las habilidades motrices básicas de locomoción por cada periodo académico distribuidos durante el año escolar. Permitirá que la maestra de preescolar adquiera nuevos conocimientos y utilice estas actividades planteadas en otros momentos de sus diferentes clases.

Se ha observado que las profesoras encargadas de orientar la dimensión corporal área de deportes presentan, algunas falencias en el momento de brindar a los estudiantes una clase acorde con el desarrollo integral de las habilidades correspondientes a la edad de los estudiantes.

Es cotidiano que las docentes de preescolar se deban hacer cargo del área de deportes, en el nivel de preescolar llamada dimensión corporal, así estas maestras no tengan una formación en las áreas físicas, y es aquí donde se empieza a presentar una carencia en el estímulo apropiado y pertinente para brindar a los estudiantes una correcta estimulación de acuerdo a la edad aclarando que las maestras dan lo mejor de cada uno de sus conocimientos preparan sus clases con los conocimientos básicos que tienen en esta área, pero por desconocimiento ya que no es su formación específica cometen sin quererlo varios errores u omiten ciertas habilidades importantes de desarrollar limitándose en oportunidades a crear varias actividades que aunque permiten el movimiento, no van orientadas y/o planeadas en el desarrollo de una habilidad específica.

6. Antecedentes

#	TÍTULO	AUTOR	RESUMEN
1	LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES BÁSICAS	Jordi Díaz Lucena Año: 1999 Editorial: Trillas. México	Este libro formula una propuesta didáctica que permita una intervención educativa creativa e innovadora y que esté en sintonía con los principios de un aprendizaje significativo de las habilidades y destrezas básicas. Dirigido a los estudiantes y profesionales de la educación física, en la enseñanza de las habilidades y destrezas motrices básicas.
2	LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA: UNA PROPUESTA CURRICULAR PARA LA REFORMA	- Marta Catañer - Oleguer Camerino Año: 2008	Esta obra constituye una propuesta de integración sistémica de los contenidos de la educación física, que durante años han sido tratados de forma parcelada y frecuentemente desestructurada. Es, pues, una visión interrelacionada de los contenidos que responde al universo de capacidades y habilidades motrices del niño

			durante su educación primaria.
3	UNA PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CONSTITUYENTES DE LA MOTRICIDAD INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> - Marta Castañer i Balcells, (Profesora Titular de Educación Física de Base, INEFC-Lleida. - Oleguer Camerino i Foguet, Profesor Titular de Pedagogía de la Actividad Física, INEFC-Lleida <p>Año: 1991</p>	<p>En general, el análisis y la taxonomización de los factores que componen la motricidad del niño es sumamente útil para que el educador conozca exhaustivamente la materia, pero es inútil cuando dicha taxonomización parcela y programa la intervención Pedagógica. No podemos pretender una educación robotizada en el ámbito de la educación motriz escolar, propia del pensamiento analítico del adulto, que nos obligue a descomponer el trabajo cotidiano: hoy lateralidad, mañana equilibrio y pasado mañana resistencia...</p>
4	HABILIDADES MOTRICES EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO MOTOR EN LAS	Margot S. Noreña Magister	Este documento explica por medio de varios autores y de forma clara todos los conceptos a tener en cuenta cuando de habilidades motrices se habla, además

	DIFERENTES ETAPAS		<p>hace una clasificación de estas con ejemplos y esquemas sustentados teóricamente bajo la firma de grandes expertos en habilidades motrices básicas y específicas.</p> <p>También se habla sobre la importancia del trabajo de las habilidades motrices desde la edad temprana en los niños, por medio del reconocimiento de su esquema corporal y el buen cuidado del cuerpo, donde así el niño tiene una conciencia de su propio cuerpo y de las funciones que tienen cada uno de los segmentos corporales.</p>
--	----------------------	--	---

7. Metas y Actividades

Tabla 1. Metas y Actividades

METAS	ACTIVIDADES	TIEMPO TOTAL / HORAS	INDICADOR
Determinar la problemática que se desea intervenir a través del diseño de la guía didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar con los docentes de Educación Física encargados. 	2	Revisión del 100% de las estructuras conceptuales para Educación Física en transición de la institución ambas
Definir los referentes teóricos sobre los cuales vamos a sustentar la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Rastreo bibliográfico. • Búsqueda de antecedentes conceptuales. 	12	Definir máximo dos autores sobre los cuales se soporte la propuesta.
Diseñar la guía didáctica para abordar el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la justificación, los objetivos, formular la pregunta, los antecedentes, las metas y actividades, el presupuesto, el cronograma y la población beneficiaria. 	20	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta metodológica del Proyecto de Desarrollo el 11 de diciembre de 2018. • Aprobación por parte del asesor.
Conocer las preferencias ,gustos y	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre los gustos, necesidades y 	20	Dialogar con el 100% de los niños del grado

necesidades de los alumnos del grado transición de la IE María Josefa Escobar	preferencias a los niños del grado transición		transición sobre sus gustos y necesidades.
Indagar con los docentes del grado transición sobre los parámetros que tienen en cuenta para planear el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción	Determinar la pertinencia de las actividades planeadas de acuerdo a la documentación existente para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción.	20	Establecer una relación entre las necesidades y gustos de los niños, frente a las propuestas de los docentes.

8. Cronograma

Tabla 2. Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD \ MES	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Situación a transformar	XX								
2. Solicitud de permiso a instituciones	X								
3. Justificación		XX							
4. Objetivos		XX							
5. Formulación		XX							
6. Antecedentes			X						
7. Metas y actividades			X						
8. Presupuesto			X						
9. Cronograma y actividades			X						
10. Rastreo de literatura sobre HMB de locomoción				XXX	XXX				

9. Población Beneficiaria

Los niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar del Municipio de Itagüí; quienes se verán favorecidos por las actividades que desarrollará el docente para abordar el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción.

Cada grupo está conformado aproximadamente por 30 niños y niñas con edades comprendidas entre los 5 y los 6 años.

Son niños dinámicos, participativos y muy alegres, generalmente con una muy buena disposición para realizar todas las actividades físicas propuestas por las docentes.

En ocasiones proponen sus propias variaciones y normas, mostrando iniciativa y generando un ambiente de confianza, disfrute y compañerismo que permite que el trabajo fluya, se torne divertido y genere aprendizajes.

10. Metodología

En la construcción de la propuesta se tiene en cuenta la investigación cualitativa, como lo indica Carlos A. Sandoval Casilimas en: especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, la investigación cualitativa

posee las condiciones más importantes para producir conocimiento, que muestran las alternativas de investigación cualitativa: a) la recuperación de la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana, b) la reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad socio-cultural y c) la intersubjetividad y el consenso, como vehículos para acceder al conocimiento válido de la realidad humana

por lo tanto mediante instrumentos de recolección de datos tales como entrevistas individuales a docentes encargados del área, encuestas gráficas individuales a estudiantes como población beneficiada, grupos focales y rastreo de literatura especializada sobre habilidades motrices básicas de locomoción, con el fin de potencializar el diseño de las guías didácticas para el trabajo de la educación física en el nivel de preescolar en cuanto el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción con que se trabaja actualmente en la Institución Educativa María Josefa Escobar ubicada en la vereda el pedregal del municipio de Itagüí.

La propuesta busca potencializar el trabajo de las habilidades motrices básicas de locomoción en las guías didácticas, y fortalecerlo en la estructura conceptual y pertinencia evolutiva según las características/capacidades de la población, espacios y recursos con que se cuentan para la realización de la clase de educación física o desarrollo de la dimensión corporal según los estándares básicos de la educación preescolar propuestos por el ministerio de educación nacional.

Esta metodología investigativa privilegia el contexto dándole un carácter fundamental y esencial al momento de analizar, recopilar y hallar datos importantes que modifican o intervienen en la práctica educativa como tal. Se centra en la realidad que viven los docentes

en sus contextos específicos: Institución Educativa María Josefa Escobar sede 1 y 2, su conocimiento, sus ideas, sus intereses y sus competencias a la hora de dictar el área de educación física, recreación y deporte, para posteriormente reconocer, considerar, explicar y percibir las realidades que ocurren y la dinámica que se entretiene entre el docente y los elementos didácticos que conoce y usa al momento de trabajar en esta área.

La Investigación cualitativa da la posibilidad de adentrarse en un campo amplio indagación que emplea métodos de recolección de datos no estructurados, tales como observaciones, entrevistas, encuestas y registro fotográfico, con el fin de hallar posibles respuestas a la pregunta problematizadora que consiste en identificar cuáles son los diferentes elementos conceptuales y herramientas didácticas con los que debe contar un docente de Educación Infantil para atender el área de Educación Física, Recreación y Deporte en los contextos de la Institución Educativa María Josefa Escobar.

Para la toma de las fotografías se implementó el consentimiento informado, el cual los padres de familia debían de firmar para dar dicha autorización.

11. Marco legal y teórico

A continuación, se definen los términos relevantes que le dan soporte al proyecto, cada concepto está abordado desde la función que cumplen al momento de ejecutar y hacer vivencial el mismo.

Educación física es el término macro que da vida y vehiculiza la función de ser de la propuesta: destaca la concepción de educación física como algo desligado de ideologías, promotora de una concepción de ser humano integral e integrado a las corrientes pedagógicas modernas.

La educación física es el arte, ciencia. Sistema o técnicas de ayudar al individuo al desarrollo de sus facultades para el diálogo con la vida, con especial atención a su naturaleza y facultades físicas. Es decir, educación física es aquel aspecto de la educación en general que llega al individuo atendiendo primariamente su constitución física, su destreza, armonía de movimientos, agilidad, vigor, resistencia, etc. (p. 51).

El concepto de Didáctica hace visible de manera concreta las oportunidades que se dan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, proceso mediado por el saber, el hacer y el cómo materializar el mismo.

CONCEPTO DE DIDACTICA, Manual de Educación física y deporte. Mayo -Dic 1984, pg 16. La didáctica es el estudio científico de la organización de las situaciones de aprendizaje que vive un estudiante o deportista, para alcanzar un objetivo cognitivo, afectivo o moto determinado.

Por "estudio científico" se entiende aquel en el cual el proceso está organizado de tal forma que puede ser sometido a la experimentación y a la verificación a través de métodos objetivos

La "organización" implica que el profesor/entrenador se responsabilice de la planificación, innovación y creación de situaciones de aprendizaje útil y necesario para alcanzar los objetivos deseados, que previamente habrá concretado para adaptarlos a los alumnos/deportistas

La didáctica es un extenso campo de conocimientos, investigación y propuestas teóricas o prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza-aprendizaje

La didáctica es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente-educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: La preparación del hombre para la vida y cuya función es la de formar al hombre, pero de un modo sistémico y eficiente." Carlos M. Álvarez de Zayas. La Escuela en la vida (didáctica) (p. 19).

La Recreación y la Lúdica entran a mediar los aspectos pedagógicos de un saber específico (Educación Física) y unas técnicas y métodos de enseñanza (didáctica) que posibilitan a los estudiantes aprendizajes que generan interés, motivación y agrado por lo que se va a aprender partiendo desde el hacer, un hacer vehiculizado por aprendizajes significativos que promueven la creatividad y el disfrute a partir del movimiento.

CONCEPTO DE RECREACION: El Instituto Interamericano del niño, de la O.E.A, citado por el profesor Tomas Emilio Bolaño Mercado (2.002), define la recreación como

... una experiencia humana cuya vivencia hace posible la satisfacción superior y permanente, de las necesidades de manifestación plena y armoniosa de su ser biológico, psicosocial y cultural, a la vez que contribuye a la renovación de las energías físicas, intelectuales y espirituales; y al fortalecimiento y desarrollo de su integración exitosa, solidaria, creadora y transformadora de la vida de su comunidad y de la sociedad»

La definición de éste organismo internacional, revela diferentes valores conceptuales: educación permanente e integral, descanso dinámico, renovación física, intelectual y espiritual, integración social, solidaridad, creatividad, transformación social y comunitaria; por lo que se deduce, que la recreación produce efectos de tipo educativo, de descanso y de sociabilidad” (p. 28 – 29).

A continuación, se presentan los fundamentos legales en los cuales se sustenta el proyecto, desde la constitución política de Colombia en el Artículo 67 se plantea “La educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado,

la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley”

El proyecto se fundamenta en la Ley 115 de 1994 en sus artículos 5.º y 23.º el área de Educación Física, Recreación y Deporte hace parte de los fines de la educación colombiana; es una de las áreas fundamentales del plan de estudios, y constituye, además, un proyecto obligatorio.

El Decreto 107/1992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil, nos dice que:

La Escuela Infantil debe ofrecer las experiencias y la ayuda necesarias para que los niños y las niñas puedan ir logrando una autonomía creciente en su actuación, en sus sentimientos y en su forma de pensar, para que sean capaces de asumir el cuidado de sí mismos y del entorno en el que viven y para que puedan ampliar su mundo de relaciones e integrarse socialmente. (pp. 1)

En este sentido, la construcción de la propia identidad es una de las resultantes de la continua interacción que mantienen los niños/as con el medio en el que viven y, sobre todo, con las personas que les rodean. A través de esa interacción, los niños y las niñas deberán ir conociendo y controlando su propio cuerpo, constatando sus diversas posibilidades de expresión y de intervención y, en definitiva, ir configurando su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, y, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en diversos grupos y organizaciones

sociales, integrando de forma paulatina los nuevos roles que tienen los hombres y mujeres en la sociedad

EDUCACIÓN PREESCOLAR, ley general de educación, ley 115 de 1994.

ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a). El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

12. Estudios que respaldan el proyecto

NIVEL LOCAL			
TITULO	AUTOR	AÑO	RESUMEN
La danza como potenciadora de las habilidades motrices gruesas en niños de 5 a 6 años de edad de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Medellín.	<ul style="list-style-type: none"> • Lina Marcela Hidalgo Grajales • Geraldine Marín Galeano 	2018	Este trabajo de investigación está centrado en las habilidades motrices como un medio de expresión corporal, en este caso específico la danza. Nace de un proyecto planteado por las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad de San Buenaventura, en búsqueda de potenciar las habilidades motrices gruesas por medio de la danza. Como objetivo general planteamos analizar la incidencia de la danza en la adquisición de habilidades motrices de los niños y niñas de Transición A (5 a 6 años de edad) de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Medellín, del cual posteriormente se desligaron los específicos el primero de estos es identificar los beneficios que tiene la danza en las habilidades motrices de los niños, como segundo objetivo se tiene el de rastrear los avances en la

			<p>adquisición de las habilidades motrices de los niños por medio de la danza, además está el realizar una observación no estructurada que nos permita la sistematización de datos significativos y por ultimo reflexionar en torno a la inclusión de la danza dentro de las bases curriculares de la educación preescolar.</p>
<p>Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos.</p>	<p>Juan Esteban Garcés Jaramillo</p>	<p>2017</p>	<p>En este estudio se analizó la influencia de las rondas infantiles en la clase de educación física del Centro Educativo Pasitos traviesos por medio de varios instrumentos como encuestas que fueron modificadas para que un niño de 3 a 5 años pudiera responder, se utilizó el método de la entrevista y de la práctica, los resultados fueron analizados por docentes y practicantes expertos en el tema y se llegó a la conclusión que los niños el centro educativo prefieren una clase de educación física por medio de las rondas infantiles, creen que es más divertida la clase y por ende cada niño se ve más motivado haciendo un trabajo de habilidades motrices por medio de un juego y una canción que por</p>

			<p>medio de un entrenamiento estricto y rígido, en las investigaciones hechas también se llegó a la conclusión que cada año los colegios carecen de un docente de educación física y por ahorrar dinero la clase de educación libre la puede dictar cualquier docente, creando así un daño irreparable en la motricidad de los niños que a esta edad es donde mejor debe de ser desarrollada.</p>
<p>Develando los sentidos de la motricidad en Colombia.</p>	<p>Esp. Margarita María Benjumea Pérez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mg. Julia Adriana Castro Carvajal • Mg. Clara Inés García Franco • Dra. Eugenia Trigo Aza • Est. Margarita María Zapata López 	2005	<p>Con la sospecha de que en el área de la educación física existen brechas significativas entre la realidad (educación formal) y los propósitos y misión que tiene la disciplina en el desarrollo humano, un grupo de investigadores en red nacional con intervención internacional, trazó un proyecto de estudio con el objetivo de develar "Los sentidos de la motricidad a partir de la visión de los actores de la Educación Física en Colombia", como punto de partida para invitar a un cambio y ruptura de paradigmas en este campo.</p> <p>En el estudio, se entiende por "Sentidos" el conjunto de</p>

			<p>percepciones, discursos, vivencias y prácticas docentes que los maestros de la educación física en Colombia tienen en relación con la Motricidad; dimensión que supera desde su complejidad la comprensión y significados de lo humano, el concepto biofisiológico del cuerpo y dualismo mecánico instrumental que se le asigna al movimiento en el trasegar histórico de la disciplina.</p>
NIVEL NACIONAL			
<p>Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia)</p>	<p>Campo Ternera, Lilia Angélica</p>	<p>2015</p>	<p>Se realizó un estudio con niños de, 6 instituciones educativas oficiales , el cual consistía en determinar la relación entre el desarrollo motor y los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años escolarizados .</p> <p>El estudio del desarrollo humano se ha convertido en una de las principales fuentes de conocimiento, lo que ha posibilitado la construcción de herramientas importantes para profesionales de diversas áreas (1, 2, 3), puesto que el entendimiento de los factores que influyen en el proceso de cambio permite</p>

			establecer estrategias para prevenirlos, modificarlos e intervenir sobre ellos de manera oportuna.
Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños de 5 y 6 años de una institución educativa de la virginia (risaralda, colombia)	Vidarte Claros, José Armando; Orozco Lotero, Constanza Inés	2015	Estudiantes que obtienen un rendimiento académico básico obtienen puntajes brutos en el test. Con tales resultados, y con el objetivo de que se cumplan los fines establecidos para alcanzar un desarrollo integral de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante que de forma inicial se realicen diagnósticos que permitan determinar el estado en que se encuentran en los aspectos de motricidad, coordinación y lenguaje, para de esta manera implementar un programa encaminado a suplir todas aquellas dificultades encontradas, de tal forma que los contenidos a trabajar sean transversalizados con dicho programa y de esta manera se alcance un rendimiento escolar más satisfactorio.
Evaluación de las habilidades motoras y crecimiento físico	Luis Armando Muñoz M	1991	El delineamiento sobre el desarrollo motor es fascinante. La intensidad y causa es también fuente de especulación científica.

de los niños de un jardín infantil			<p>Cualquiera que sea la causa, esta regularidad ha permitido a los investigadores registrar cambios secuenciales en un buen número de habilidades motoras. A medida que los niños tienen la oportunidad de practicar estas habilidades, parecen evolucionar a través de cambios o secuencias de desarrollo, en gran parte, en el mismo orden (Robertson, 1983).</p> <p>El movimiento observable toma muchas formas. Los movimientos pueden ser categorizados como no locomotores (estabilización), locomotores o manipulativos, o algunas combinaciones de los tres (Gallahue, 1982). En un sentido amplio un movimiento de estabilización es aquel en el cual algún grado de equilibrio es requerido. Representa esta categoría movimientos como giros, estiramientos, halar, empujar, rollos y las posiciones invertidas del cuerpo.</p>
NIVEL INTERNACIONAL			
Evaluación de habilidades motrices básicas mediante la sesión	Itza Jazmín Molina Laguna, Agustín Juárez García, Francisco	2017	la primera investigación realizada en la Escuela Normal De Educación Física Prof. Emilio Miramontes Nájera

<p>de educación física en una institución de nivel preescolar en el estado de sonora”</p>	<p>Javier Durazo Villegas</p>		<p>(México)llamada “ evaluación de habilidades motrices básicas mediante la sesión de educación física en una institución de nivel preescolar en el estado de sonora” realizada en el año 2017 por Itza Jazmín Molina Laguna, Agustín Juárez García, Francisco Javier Durazo Villegas; quienes muestran una investigación de tipo experimental donde resaltan la importancia, primero que todo de la constancia y número de veces en que se le debe dar la clase de educación física a los estudiantes durante la semana para fortalecer y avanzar en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas, que en este caso retomamos los resultados obtenidos en las de locomoción, entre los resultados se encontró que el impacto en el desempeño de los estudiantes que realizaron tres veces por semana la clase de educación física progresaron notablemente en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en comparación con el grupo de estudiantes que</p>
---	-------------------------------	--	---

			solo recibían una vez en la semana la clase de educación física.
Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana	María Esperanza Peña Brito	2015	En una segunda investigación también se resaltó la importancia de crear espacios dentro de la jornada escolar con mayor intensidad horaria semanal mediante la aplicación de un programa de actividades sicomotoras para favorecer la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas en niños y niñas , en esta investigación llamada “propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana” María Esperanza Peña Brito(2015) Ecuador, muestra que el efecto de realizar actividad física desde los inicios de la edad escolar no solo brinda al niño y la niña una experiencia divertida que estimula la parte física sino que para quienes no logran adquirir estas habilidades motrices al mismo o

			similar nivel de la gran mayoría de estudiantes también pueden desarrollar unas habilidades sociales, emocionales y cognitivas construyendo así una educación más integral.
--	--	--	---

13. Resultados generales:

Luego de la implementación del proyecto se espera alcanzar los siguientes resultados:

- Dar cumplimiento a lo que indica la ley en lo que respecta al trabajo del área de Educación Física, recreación y deportes en el grado preescolar por parte de las Instituciones Educativas.
- Motivar a las docentes de preescolar para desarrollar de manera adecuada las clases en el área de Educación Física, recreación y deportes.
- Brindar herramientas didácticas de calidad a las docentes de preescolar para implementar en sus clases de educación física
- Potencializar el desarrollo de las habilidades motrices de locomoción en los niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar
- Promover hábitos saludables en los niños y sus familias.

Referentes Bibliográficos

Aguado Jóder, X. & Fernández Ordoñez, A. Unidades didácticas para primaria II. (1992)

Aprenderjuntos. Cl. 4 entretenidos juegos para la motricidad gruesa. (s.f.) Tomado de:
<https://www.aprenderjuntos.cl/4-entretenidos-juegos-para-la-motricidad-gruesa-a-rodar/>

Arroyabe, L., & Garcia, N. (2017). Elementos didácticos del docente de educación infantil para atender el área de educación física, recreación y deporte en los contextos de la institución educativa la paz sede leticia arango y el colegio san josé de las vegas. Medellín.

Cagigal, J.M concepto de educación física. Educación física y deporte. Medellín 6(2,3) Mayo -Dic 1984, pg 51.

Camacho C., H. & Bonilla B., C. B. Educación Física Básica Primaria. Armenia, Colombia. (2004)

Castañer Balcells, M. & Camerino Foguet, O. La Educación física en la enseñanza primaria. (1996)

Castañer, M., & Camerino, O. (2001). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria: Una propuesta curricular para la reforma*. Barcelona, España.

Catañer, M., & Camerino, O. (1991). Una propuesta de sistematización de los elementos constituyentes de la motricidad infantil. *Enseñanza de la actividad física*, 8.

Diaz Lucea, J. (1998). *Unidades didácticas para la secundaria*. Barcelona.

Docencia.uda.edu.co. (s.f). Obtenido de

https://www.google.com.co/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Habilidades.pdf&ved=2ahUKewj_94Cm8pbfAhW_P1VkkHS0sCFEQFjAFegQIBBAB&usg=AOvVaw3F6WkcxcvCVdB6mWcMijoA

El valor de la educación física. 15 tipos y 12 juegos de trepas y escalada sobre espalderas.

(2015). Tomado de: <https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/15-tipos-y-12-juegos-de-trepas-y-escalada-sobre-espalderas-en-educacion-fisica/>

HacerFamilia. 6 juegos con balón para mejorar la psicomotricidad de los niños. (s.f.) Tomado

de: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/juegos-balon-mejorar-psicomotricidad-ninos-20180723120122.html>

Karol, M. aprendiendo a ser mama. (2012). Tomado de:

<http://aprendiendoasermama1.blogspot.com/2012/08/saltar.html>

I. (s.f.). *Guía curricular para la Educación Física*.

Lineamientos Curriculares. Educación Física Recreación y Deportes. Bogotá D.C. (2000)

Ministerio de Educación Nacional. Educación Física, Recreación y Deporte. (s.f.). Tomado

de: https://www.academia.edu/35806828/Educaci%C3%B3n_F%C3%ADsica_Recreaci%C3%B3n_y_Deporte_Ministerio_de_Educaci%C3%B3n_Nacional

Mullins, T., P. Actividades y Contenidos: Cuadrupedia y Reptar. (2014). Tomado de:

<https://efimullins.blogspot.com/2014/07/actividades-y-contenidos-cuadrupedia-y.html>

Noreña, M. (s.f). Habilidades motrices evolución del desarrollo motor en las diferentes etapas.

Osorio Pinta, M., A. Juegos para todos. (s.f). Tomado de:

<https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2013/10/juegos-para-todos-482.pdf>

Red Educativa Itagui. Transformamos la educación para crear sueños y oportunidades.

Tomado de: <https://itagui.edu.co/>

Rolong González, J.R., Ortíz Castaño, M.G., Salazar Rodríguez, M.I., & Londoño Restrepo,

J.D. Habilidades motrices básicas de locomoción. Tomado de:

<https://es.slideshare.net/MarlonOrtiz5/habilidades-motrices-bsicas-de-locomocin>

Secretaria de Educación. El plan de área de Educación Física Recreación y Deporte.
Alcaldía de Medellín (2014)

Uribe Pareja, I.D. & Gaviria Cortés, D.F. Guía Curricular para la Educación Física
(Educación Física Preescolar). Medellín. (2009)

Anexos

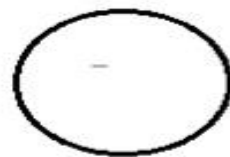
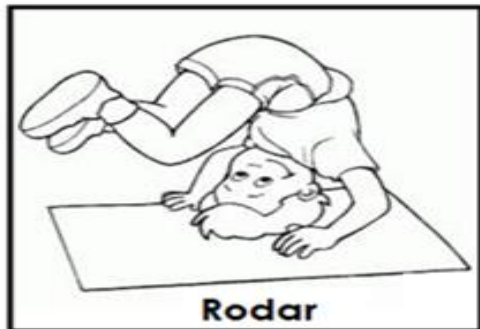
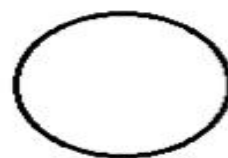
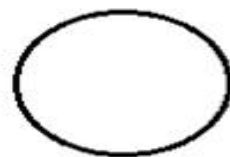
Lista de implementos para desarrollar la clase de educación física institución educativa
María Josefa Escobar

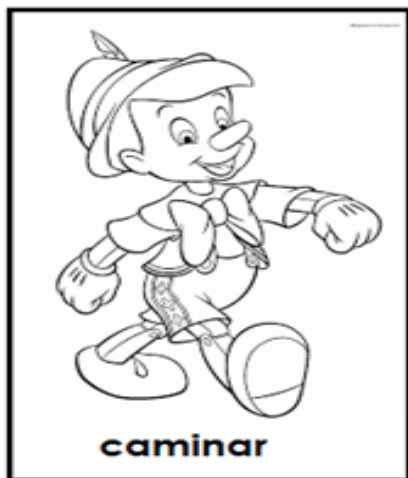
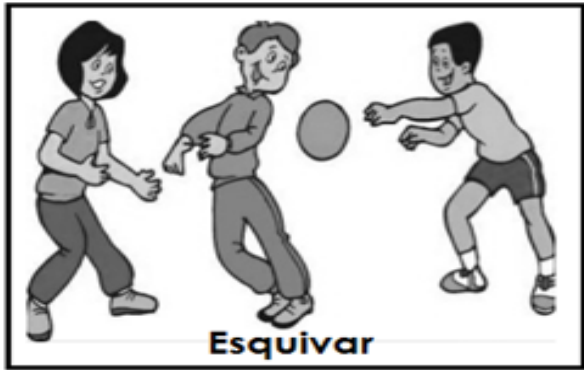
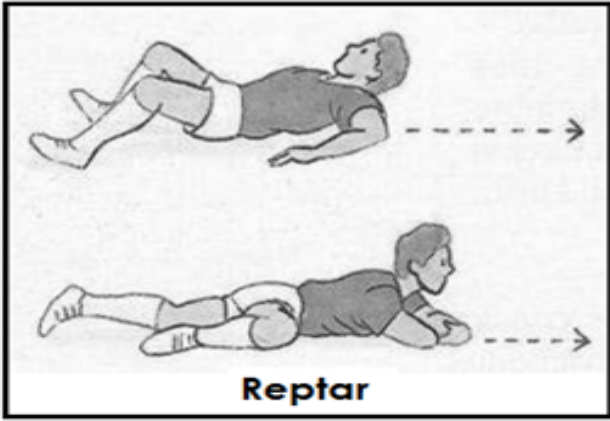
IMPLEMENTOS Y ESPACIOS	SEDE: MARIA JOSEFA ESCOBAR	SEDE: JUAN ECHEVERRI
Patio	0	1
Balones de futbol salón	7	7
Balones de baloncesto	5	5
Balones voleibol	5	5
Balones balonmano	4	4
Ajedrez madera	7	7
Parques	4	4
Domino	3	3
Infladores	1	1
Tarjetas	1	1
Balones plástico de futbol	0	10
Balones de plástico baloncesto	0	10
Balones de plástico voleibol	0	10
Colchonetas	40	30
Aros	20	14
Platos	20	20
Cuerdas	30	3
Ajedrez lona verde	5	5
Conos	60	15
Mallas voleibol	0	2
Bastones	40	15

Encuesta gráfica individual dirigida a estudiantes de transición institución educativa María Josefa Escobar (Itagüí).

NOMBRE Y APELLIDOS:

Instrucción: observa todas las actividades y coloréalas dibuja dentro del círculo una carita feliz para tus actividades favoritas





Entrevista a docentes del área de educación física nivel transición de la Institución Educativa María Josefa Escobar.

Nombres y apellidos de quien responde la encuesta:

Título profesional:

- 1- ¿Qué importancia le das a la educación física en el grado transición?**
- 2-Cuál es el objetivo principal del trabajo de la educación física con los niños de preescolar?**
- 3- ¿Qué aportes genera el trabajo de la educación física a los niños?**
- 4- ¿Conoce usted las competencias motrices que deben construir los niños de la edad del grupo que maneja? ¿Cuáles son?**
- 5- ¿Cada cuánto planea sus clases y que recursos utiliza para su realización?**
- 6-Dentro del horario, qué tiempo se le asigna a la educación física semanalmente.?**
- 7-Cual es la intencionalidad que tienen sus actividades desde el área de educación física?**
- .8- ¿Cómo hace para evaluar el desempeño motriz de sus estudiantes**
- 9- ¿Qué tipo de estrategias didácticas emplea para favorecer el desarrollo integral de sus estudiantes?**
- 10- ¿Qué medidas toma para el uso adecuado al inicio, durante y final de la clase?**
- 11- ¿En qué porcentaje se cumplen realmente los objetivos generales del grado y cuál cree que sea la causa de que no se cumpla en su totalidad?**
- 12- ¿Qué aspectos debe fortalecer para ofrecer a sus estudiantes una mejor clase de educación física?**
- 13-Cree que es importante ofrecer a los niños una clase de educación física de calidad y con continuidad según el plan de área y el calendario?**

14-Que actividades disfrutan más los estudiantes durante la clase de educación física?

15- ¿En cuántos momentos divide su clase? Descríbalos

16- ¿Con qué recursos cuenta usted para ejecutar su clase de educación física?

17- ¿cree usted que dispone de los implementos necesarios para trabajar en la clase de educación física?

18- ¿En qué espacio de la planta educativa realizan la clase de educación física?

19-Tiene conocimiento y podría escribir ¿qué son las habilidades motrices básicas de locomoción?

20-Las guías con las que trabajan les permiten desarrollar las habilidades motrices básicas de locomoción?

Muchas gracias por su colaboración

¡Gateo, camino, corro, salto...

Y esta etapa voy disfrutando!



Guía didáctica para trabajar las habilidades básicas de locomoción

Héctor Alejandro Otálvaro Cardona

Eliana Andrea Gómez García

Ángela María Ríos Narváez

2019

Clase # 1

Habilidad: Caminar- marcha.

Es la acción de desplazarse mediante las extremidades inferiores



Competencia a desarrollar:

Es capaz de ejecutar de forma coordinada movimientos básicos para desplazarse.

Desarrollo:

Inicialmente se explicará a los niños los puntos de apoyo para caminar (esta actividad se realizará sin zapatos)

Siguiendo una línea demarcada en el piso, los niños deben recorrerla haciendo consiente la forma correcta de apoyar el pie (talón-punta)

Luego de manera individual se realizarán algunos ejercicios de desplazamiento caminando en puntas de pie, en talones, en bordes de pies.

Luego se formarán unos equipos de máximo 5 estudiantes para realizar los mismos movimientos.

*Juego de robarle la cola al compañero, ganara quien más colas obtenga.

Los desplazamientos sólo pueden ser caminando a diferentes ritmos y direcciones.

Indicador de desempeño:

- **Conceptual:** identifica los diferentes puntos de apoyo para un correcto desplazamiento en la marcha.
- **Procedimental:** Adopta una posición correcta durante el movimiento.
- **Actitudinal:** Respeto las normas de trabajo en clase y su desempeño refleja su máximo rendimiento y esfuerzo

Clase # 2

Habilidad: Correr.

Es la intensificación de la habilidad de caminar, a esta acción de desplazarse más rápido se le denomina carrera.



Competencia a desarrollar:

Es capaz de ejecutar carreras controlando distancia y tiempo.

Desarrollo:

Se trabajará esta habilidad mediante el juego de algunas rondas.

- Pato,pato,oca:

Se forma un círculo en posición de pie, en el exterior del círculo se encontrara un niño caminando alrededor de ellos, quién tocándoles la cabeza irá diciendo: pato,pato,y en el momento que él les diga OCA, este saldrá corriendo en un sentido y el alumno tocado en la cabeza en sentido contrario, intentando que uno de os dos llegue primero al lugar desocupado. El niño que quede por fuera, es quien continúa caminando alrededor.

- Papa oso

Se escogerá previamente a dos niños uno que será papa oso y el otro el monstruo y el resto de los niños serán los ositos. En un extremo estará papa oso con los ositos y en el otro el monstruo. Los ositos le preguntan al papa: ¿papa oso, papa oso nos dejas acercar al monstruo? Y él les contestará; si, pero solo cinco pasos y entonces los ositos caminarán al mismo tiempo los cinco pasos y luego se detendrán para preguntar otra vez, papa oso, papá oso, nos dejas acercar al monstruo ¿y así seguirán preguntando hasta que el papa oso les diga no porque ahí viene y entonces los osos correrán hacia el papa oso y el niño que sea tocado, pasara a ayudarle al monstruo para atrapar más osos.

- Carrera de atar y desatar

El grupo se forma por columnas dependiendo del número de participantes. Cada jugador del inicio tendrá una cuerda corta, a una distancia de 10 metros aproximadamente de cada equipo se encontrará un aro, una llanta etc. O cualquier otro objeto en donde pueda amarrar la cuerda. A una señal del profesor correrán los primeros de cada equipo para atar la cuerda, una vez logrado, regresaran con el segundo de su equipo y le tocara su hombro, solamente así podrá correr para ir a desatar la cuerda y regresará a entregársela al tercero. El juego concluirá una vez que todos los integrantes de los equipos hayan pasado, ganará el equipo que termine primero

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** Corre y se desplaza partir de una señal u orden dada.
- **Procedimental:** Corre a diferentes distancias manteniendo un ritmo estable.
- **Actitudinal:** conforma y participa en diferentes grupos de trabajo.

Clase # 3

Habilidad: Trepar.

Subir a un lugar de difícil acceso valiéndose o ayudándose de los pies y manos, o solamente de las manos, con la ayuda o no de elementos (sogas, bastones, u otros objetos que sirvan de apoyo para ascender).



Competencia a desarrollar:

Propone nuevas formas de desplazamiento desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo.

Desarrollo:

Se inicia permitiendo a los estudiantes explorar y buscar la forma de llegar de un lugar a otro trepando por muros y rejas a diferentes alturas e incrementado los niveles de dificultad utilizando cuerdas y lazos.

Se continúa trabajando la habilidad a partir de un juego.

- **Juego del Caos.**

Los estudiantes se dividen en dos grupos, y cada grupo se coloca a una parte de la reja. El juego consiste en que, al mismo tiempo, ambos grupos deben intentar pasar de un lado a otro. De este modo se formará un «caos» en el centro de la reja y se requerirá de un continuo ajuste postural para seguir avanzando y conseguir llegar al otro extremo.



Este juego permitirá trabajar dicha habilidad de la siguiente manera:

- El más fácil, pasar la reja de forma libre de izquierda a derecha, o de derecha a izquierda.
- De lado a lado, utilizando una sola mano y los dos pies.
- De lado a lado, utilizando las dos manos y un solo pie.
- Atar una cuerda arriba de la reja y subir a ella sin tocar la reja con las manos, hasta llegar al final de la cuerda. También se puede hacer del mismo modo al bajar.

- Se ata una cuerda, lo bastante fuerte para soportar el peso de varios niños, entre dos rejas de manera paralela al suelo. Cuando los niños llegan a este tramo, solamente pueden coger la cuerda para avanzar.

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** Identifica la postura de las extremidades para poder trepar.
- **Procedimental:** Realiza movimientos coordinados que le permiten desplazarse trepando.
- **Actitudinal:** Participa de las actividades propuestas con buena actitud.

Clase # 4

Habilidad: Saltar.

Es una habilidad de locomoción que tiene tres momentos importantes en cuanto al movimiento del cuerpo, impulso, vuelo y recepción. Consiste en que el cuerpo se suspende en el aire gracias a un impulso previo desde las piernas y una recepción o aterrizaje en 1 o ambas piernas.



Competencia a desarrollar:

Es capaz de coordinar saltos y carreras.

Desarrollo:

Se iniciará con el juego de la rayuela y después se continuará con algunos saltos dirigidos.

Juego: Rayuela

Se dibuja en el piso o se coloca un tapete que tiene la rayuela o golosa para que los niños y niñas realicen saltos en un pie, dos pies, con pies abiertos y cerrados. El objetivo del juego es pasar saltando de número en número después de lanzar un objeto a la rayuela que le indicará hasta que número debe llegar saltando.

Saltos dirigidos:

- Saltos cortos hacia un lado.
- Ejecutar saltos desde 20 cm de altura.
- Saltar una cuerda de 25 cm de altura pasando una pierna primero y después la otra.
- Realizar saltos donde la recepción sea con pies juntos y abiertos.
- Saltar abriendo y cerrándolas piernas.
- Saltos hacia atrás.

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** identifica los tres momentos del salto.
- **Procedimental:** Realiza saltos con pies juntos, cerrados y a un solo pie.
- **Actitudinal:** Acepta y cumple las reglas en un juego determinado.

Clase # 5

Habilidad: Caer.

Esta habilidad implica moverse desde arriba hacia abajo por la acción del propio peso, esta habilidad, aunque es desarrollada de forma innata es indispensable trabajar específicamente en ella durante las clases con el fin de mejorar la reacción ante una posible caída real.



Competencia a desarrollar:

Es capaz de ejecutar movimientos controlando su cuerpo.

Desarrollo:

Se inicia haciendo una ronda llamada "a la rueda rueda" donde los participantes al final de la canción deben dejarse caer.

- A la rueda rueda de pan y canela dame un besito y vete a la escuela, ¡Si no quieres ir! Acuéstate a dormir.

En colchonetas realizar libremente caídas desde diferentes alturas en relación a su propio cuerpo, es decir, caída cuando se está sentado, cuando se está arrodillado, cuando está de pie.

Ejercicios dirigidos:

Caída hacia atrás: En las colchonetas se inicia desde la posición sentado haciendo un balancín hacia atrás rompiendo la caída con los brazos, estos deben ir abiertos y en la caída anteponer el antebrazo acostado con palma abiertas chocando la colchoneta.

Caída hacia adelante (rodada lateral) en la colchoneta desde la posición arrodillados o en cunclillas, se realizará una caída en forma de rueda que indica llevar el cuerpo hacia adelante y pasar una mano por delante del cuerpo para que se caiga sobre el brazo y este haga un pequeño giro que descompone el golpe directo de la caída.

Se realizan por parejas varios intentos hasta que los participantes lo hagan de forma más fluida.

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** Identifica diferentes posturas para realizar una buena caída.
- **Procedimental:** Ejecuta varias formas de caída.
- **Actitudinal:** Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad.

Clase # 6

Habilidad: Reptar.

Desplazarse acostados boca abajo, arrastrándose por el suelo como los reptiles. (Apoyados en el abdomen avanzando con ayuda de las manos y pies).



Competencia a desarrollar:

Ejecuta las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.

Desarrollo:

- Se dispondrá de un espacio en donde se pueda armar pequeños recorridos o circuitos con obstáculos, realizados con diferentes materiales, ej.: colchonetas, conos, palos, pelotas, cajas, toboganes, cubiertas, bancos, sogas, sábanas, etc. Según sea la consigna del docente los alumnos deberán desplazarse reptando.

Juego troncos caídos:

Se encuentran dispersos los alumnos en un salón o espacio que cuente con un piso liso, y a una señal de profesor, los estudiantes se acostarán boca abajo con sus brazos extendidos en línea con el cuerpo, se arrastrarán para llegar al otro lado, tratando de no golpearse con los demás y así mismo se irán dando varias instrucciones que se deberán realizar como:

- ubicados en parejas: pasar entre las piernas separadas; sentado, pasar por arriba de las piernas y acostado atrás, con piernas y brazos separados, pasar por encima de las extremidades.

- Me convierto en...: se les cuenta una historia sobre el bosque donde aparezcan varios animales que en su desplazamiento implique reptar para que los estudiantes realicen la imitación de los movimientos.

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** Identifica la postura que debe asumir para reptar.
- **Procedimental:** Realiza movimientos que le permiten desplazarse reptando.
- **Actitudinal:** Es capaz de asumir, crear y respetar reglas de juego.

Clase # 7

Habilidad: Rodar

Desplazarse dando vueltas o girando sobre su propio eje.

Competencia a desarrollar:

Es capaz de ejecutar de forma coordinada movimientos básicos para rodar.



Desarrollo:

A rodar como un lápiz

¿Qué hacer?

Pregúntales a los niños si pueden rodar por el piso.

¿Por qué rodar así?

Este simple ejercicio les da a los niños la oportunidad "recordar" a sus músculos y cerebro las sensaciones de los movimientos que necesitarán para las actividades más avanzadas.

Al comienzo, los niños tienden a hacer rodar la mitad superior del cuerpo y luego voltear las piernas. Invítalos a mantener sus cuerpos rectos como un lápiz con un grado moderado de control mientras ruedan. ¿Podrán hacer esto en ambas direcciones? Mantener el cuerpo lo más recto posible crea una experiencia equilibrada para el desarrollo del cuerpo y el cerebro.

A rodar hombro con hombro

Se les pide que se acuesten hombro con hombro y que elijan una dirección para rodar y lo hagan al mismo tiempo.

¿Por qué rodar así?

Dos cosas suceden cuando los niños intentan rodar coordinados:

Cuanto más lento se rueda, más fácil es para el cerebro absorber y retener las sensaciones físicas del movimiento, que, en este caso, ayuda a construir el equilibrio (sistema vestibular).

Pedirles a dos o más preescolares que lo hagan juntos crea una dinámica lúdica para las habilidades sociales fundamentales, como la cooperación, la toma de decisiones, el apoyo y el estímulo a otros, y el aprendizaje para trabajar juntos.

A rodar con las manos ocupadas

Desafía a los niños a recostarse en el piso, uno frente al otro con las cabezas juntas. Pídeles que levanten la mano y sujeten entre ambos un juguete blando o un trozo de tela, como un calcetín. Luego invítalos a que rueden en la dirección que ellos decidan sin soltar el objeto.

Esto agrega un desafío adicional a la actividad

Como se mencionó anteriormente, al rodar más lento mayor será la toma de conciencia de los músculos, la fuerza y el equilibrio.

Hacer rodar el cuerpo usando solo los hombros, las caderas y las piernas requiere fortaleza, coordinación y concentración adicionales.

Nuevamente, esta es una actividad cooperativa que ayuda a los niños a aprender cómo se siente ser parte de un equipo que trabaja para lograr un objetivo común.

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** identifica las diferentes posiciones del cuerpo que le permiten rodar.
- **Procedimental:** Realiza movimientos coordinados que le permiten desplazarse rodando.
- **Actitudinal:** Disfruta la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo.

Clase # 8

Habilidad: Esquivar

Realizar un movimiento para evitar un golpe o eludir un obstáculo.

Competencia a desarrollar:

Ejecuta las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.



Desarrollo:

Se inicia el calentamiento a partir de movimiento libre esquivando conos para finalizar haciendo lanzamientos de un balón con mano o pie a un arco o portería.

Juegos

La tela de araña: Para poder hacer esta actividad se necesita cinta adhesiva o hilo de lana y un pasillo. Utilizando el equilibrio, los niños han de pasar hacia el otro extremo del pasillo "esquivando" la telaraña

Esquivar en zig-zag: Colocaremos una hilera de conos en el suelo (en una habitación más o menos grande, en el pasillo, en la terraza o en la calle) separados entre sí unos 50 centímetros. El niño debe ir esquivándolos en zig-zag, sin tocar ningún cono.

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** reconoce la precisión que deben tener los movimientos para esquivar.
- **Procedimental:** Reacciona con movimientos acertados
- **Actitudinal:** Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.

Clase # 9

Habilidad: Galopar.

Es la habilidad que fusiona la marcha y el salto.



Competencia a desarrollar:

- Es capaz de ejecutar de forma coordinada movimientos básicos para desplazarse.

Desarrollo:

“mi cuerpo se mueve y galopea”

Se les pregunta a los estudiantes si saben cómo se desplazan los caballos y si saben cómo se llama este movimiento y a partir de sus saberes previos empiezan a galopar como ejercicio de calentamiento.

A partir de esto el profesor previamente ha diseñado una secuencia de obstáculos en el patio utilizando aros, cajoneras, colchonetas entre otros, los niños que previamente se les había indicado traer sombrero a un palo de escoba, empezarán a practicar libremente como galopar, los que tengan palos de escoba y lleven sombrero pueden ser vaqueros y así libremente por todo el espacio practicar saltos e imitar como galopan los caballos.

A la orden del docente con música del oeste para hacer mejor el ambiente dirá: los caballos galopan por el campo, los vaqueros atrapan a los caballos y los niños que tienen caballo de palo deben galopar

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** Reconoce que para galopar se integra la habilidad de correr y saltar.
- **Procedimental:** Domina correctamente la técnica para galopar.
- **Actitudinal:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego.

Clase # 10

Habilidad: integración de todas las habilidades básicas de locomoción.

Para la integración de las habilidades se realizarán unas actividades distribuidas por bases o también llamado circuito.



Competencia a desarrollar:

- Mejora el desarrollo de los movimientos y su coordinación.

Desarrollo:

“Encontremos el tesoro”

Cada estudiante deberá encontrar el tesoro pasando por unos obstáculos o ejercicios ubicados en un circuito que integra todas las habilidades motrices básicas de locomoción, al finalizar cada estudiante encontrará un dulce que representa su tesoro al pasar y superar todas las bases del circuito

1. Se da inicio con la habilidad de la marcha (caminar) pasando unos caminos demarcados con cinta de enmascarar que van en línea recta, en zig-zag y en espiral ,al finalizar encontraran una hoja donde deben escribir su nombre antes de seguir con la próxima habilidad.
2. Habilidad de saltar, se continúa el circuito pasando por unos aros saltando en dos pies juntos y al finalizar encontraran un rompecabezas que deben armar

3. Habilidad de correr con una pelota y lanzarla a una canasta y aquí se encontrarán una figura oculta que deberán descubrir uniendo los puntos
4. Habilidad de rodar en unas colchonetas con el fin de llegar y encontrar al final de estas unos palitos de paleta a la de una muestra con los que deberán realizar un triángulo, un cuadrado y un rectángulo.
5. Habilidad de trepar, los estudiantes deberán intentar subir trepando por una cuerda que tienen unos nuditos. Al finalizar encontraran un trabajo de relación entre símbolo (numero) y cantidad
6. Habilidad de Caer, en colchonetas los estudiantes deberán de llegar hasta el siguiente obstáculo realizando dos formas de caer trabajadas en clase, al finalizar con plastilina realizan un circulo con una carita feliz.
7. Habilidad de Reptar, los estudiantes se encontrarán con un costal tipo túnel que deberán pasar reptando y al final deberán hacer una vuelta canela para pasar a la siguiente habilidad, al finalizar deben armar una figura utilizando las figuras geométricas (circulo, triangulo, cuadrado, rectángulo)
8. Habilidad de Esquivar, deberán pasar una serie de conos puestos en zig- zag y esquivándolos corriendo lo más rápido posible, al finalizar deben buscar las vocales ocultas y llevarlas a su equivalente en mayúscula.
9. Los estudiantes deberán tomar su caballito de palo y desplazarse galopando hasta donde se muestra una x grande para la finalización del circuito y encuentro del tesoro.

Indicadores de desempeño:

- **Conceptual:** Nombra y reconoce las formas básicas de movimiento.
- **Procedimental:** Realiza diversos movimientos para desplazarse.
- **Actitudinal:** Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.