

CINE CLUB ITAGUI

REFLEXION-CRITICA-EDUCACION

BOLETIN INFORMATIVO N^o 9 AÑO II
1980

INTRODUCCION

La alegría, la risa y la carcajada, elementos necesarios en la vida y tan antiguos como el hombre mismo. Al respecto la CINEMATOGRAFIA, desde sus inicios -pasando por el cine mudo- hasta hoy, no ha sido ajena al difícil arte de hacer reír; para tales efectos, EL CINE CLUB ITAGUI presenta por primera vez un ciclo de Cine Cómico, esperando contribuir a un buen inicio de las vacaciones estudiantiles y cerrando con broche de oro las actividades de 1.980. Lo invitamos pues, a reír, sin olvidar por lo demás los objetivos de REFLEXION-CRITICA-EDUCACION, puesto que en lo cómico también existe lo irónico, lo sarcástico, como expresiones para una crítica social pues no es gratuito que en mucha parte del cine cómico se represente la autoridad, por ejemplo, a través de un policía quien casi siempre es objeto de burlas por parte del Director, lo que causa risa al espectador.

NOVIEMBRE 8

SUEÑOS DE UN SEDUCTOR

Director: Herbert Ross

con: Woody Allen y Diane Keaton

Crítico de cine, WOODY ALLEN hace lo posible por compararse con su ídolo Humphrey Bogart, todo le sale mal hasta que se decide a encontrar valor para emprender su propia vida.

Bogart es la regla de oro para Woody, habla con él, se hace dirigir de él. La vida para Woody tiene lugar en las viejas películas; termina la película cuando se abre de nuevo el abismo entre sueños cinematográficos y los problemas cotidianos, entonces tiene que acudir a discos, a pastillas y al Psiquiatra.

Esta película que aparentemente es un homenaje al cine y a la nostalgia, es en realidad un ataque directo a la fábrica de sueños (el cine), a la alienación cinematográfica y a sus falsos ídolos.

NOVIEMBRE 15

CHAPLIN, SU ARTE Y SU COMEDIA

con: Charles Chaplin

CHARLES CHAPLIN, genio del cine y de nuestra era, es esencialmente un dramaturgo, un gran trágico, autor e interprete de sus tragedias, las cuales expresa y narra por medio de la risa, de ahí su gran humorismo; para ello ha creado un sistema cómico completo, perfecto, uno de los más extraordinarios de cualquier autor y arte.

En esta película habrá una gran oportunidad para conocer, quienes aún no lo conocen, o para recordar el estilo, el arte y el genio de algunas de sus mejores realizaciones tales como: "El Peregrino", "Armas al Hombro", "Vida de Perros"...

CHAPLIN es ya para nuestros días, un hombre legendario que por medio del cine ha creado uno de los más grandes mitos de nuestra época.

NOVIEMBRE 22

RISAS Y SENSACIONES DE ANTAÑO

El genio cómico nació en la época dorada del cine mudo. En ese entonces, se forjaron todos los genios que hoy la historia del cine venera, imita y recuerda con profunda admiración. El cine cómico alcanzó en aquella era su perfeccionamiento a un nivel tal, que hoy sólo queda copiarlo y hasta repetirlo sin grandes derroches de originalidad.

En este homenaje cinematográfico, pasarán ante nuestros ojos muchos grandes del cine de humos: Charles Chaplin, Douglas Fairbanks, Stan Laurel, Oliver Hardy, Harry Houdini y toda la escuela del rey del porrazo Mack Sennet: Benturpin, Harrey Langdon, Mabel Normand, Fatty Arbuckle, "Las Bañistas" y los incomparables "Policías de Keystone".

NOVIEMBRE 29

COLGADO DE UN ARBOL

con: Luis de Funes

LUIS DE FUNES, un actor cómico cuyo nombre es ya todo un acontecimiento dentro del cine de este género, no podía pasar desapercibido en este ciclo. Lo veremos entonces, en "COLGANDO DE UN ARBOL", una película cuyo título es ya gracioso, una película donde el vértigo de la velocidad y las alturas, sirven de marco para dar cabida a las risas y las carcajadas.

Un carro cae por un abismo y en su trayectoria de caída queda atrancado en un árbol, de ahí en adelante la comedia se pone al rojo vivo con los intentos de rescatar sanos y salvos a los ocupantes del fatídico vehículo.

NOTAS:

1. Hacemos nuevamente un llamado a los socios del Cine Club para que utilicen su carnet. Igualmente a los no socios para que lo adquieran.
2. A la entrada del teatro se encuentra el buzón de sugerencias, el cual podrá ser utilizado por los asistentes a las programaciones del Cine Club.