

14 SEP / 79.

A. I. M. I.

PLAN DE TRABAJO DE LA COMISION DE EDUCACION.

OBJETIVO: HACER QUE SE ESTE CUMPLIENDO EL OBJETIVO GENERAL A NIVEL INTERNO Y EXTERNO DEL C.C.

FUNCIONES DE LA COMISION:

I) PROGRAMACION DE ACTIVIDADES EXTRA PROYECCIONES. (CONTINUAN EN LAS FICHAS).

I. PLAN A REGIR DESDE EL 17 SEP. AL 17 DIC.

II) PERO EL TRABAJO EXTERNO TENEMOS:

A. TRABAJO EN LOS BARRIOS: EL OBJETIVO SERIA LA CONSOLIDACION DE UN GRUPO DE AMIGOS Y QUE POR INTERMEDIO DE ESTOS SE LOGRE UNA ACEPTACION EN EL SECTOR DE SU VINCULACION CON LAS TAREAS PRACTICAS.

LAS FORMAS DE ESTABLECER LAS RELACIONES SERIAN:

- CONTACTO DIRECTO Y CONSTANTE CON LA GENTE DEL BARRIO, A NIVEL PERSONAL.
- A TRAVES DE LAS PROGRAMACIONES ORDINARIAS Y LAS QUE SE DAN EN EL BARRIO.

EL C.C. OFRECE PELICULAS PARA LAS SIGUIENTES FECHAS ACOMPAÑADAS CON PRACTICAS EDUCATIVAS COMO SON UN VOLANTE SOBRE LA PELICULA Y EL C.C. 21. SEP. 11. OCT. 16 NOV. Y 14 DIC.

PARA ESTE TRABAJO SE ENCARGARON: ANGELAY BLONSO.

B. TRABAJO EN CURTIMBRE: POR HABER INICIADO YA EL TRABAJO ALLI, Y POR LA NECESIDAD DE HACERLES VER LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD SE VA A TRATAR DE CONTINUAR A TRAVES DE:

- CONTACTOS INDIVIDUALES CON MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA.
- HACER ^{LEGAR} ANTE LA JUNTA DIRECTIVA EN PLENO LA SUSTENTACION POR ESCRITO DE LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD CULTURAL.

C. TRABAJO EN LOS COLEGIOS: SE PRETENDE CONSOLIDAR UN GRUPO DE AMIGOS DENTRO DEL MISMO, CON EL OBJETO DE ENCARGARLOS DE LA ACTIVIDAD DEL C.C. DENTRO DE SU COLEGIO. (BOLETERIA, PROPAGANDA ETC.).

PARA ESTA ACTIVIDAD SE PROPONEN 2 MIEMBROS DEL C.C. CONTANDO CON LA PERSONA QUE VENIMOS DESARROLLANDO EL TRABAJO, Y OTROS DEL C.C. LOS COLEGIOS SERIAN: EL EVE CON DARI

EL CONSEJO: GILHO Y Fido y LAS OTRAS CON ALBERTO Y ---.

ADENAS SE PRETENDE LLEVAR UNA PELICULA DE ^{16MM} A CADA COLEGIO EN LA SEMANA CULTURAL DEL COLEGIO: CON EL OBJETO DE QUE EL C.C. FOMENTE SUS RELACIONES Y OBTENGA MAS PROPAGANDA.

D. SE HARAN RELACIONES EXTERNAS CON LOS C.C. CALDAS Y CINE OJO DE ENVIAGADO. **NO**

III. PLAN INTERNO.

A. CONFERENCIAS SEMANALES; TENA HISTORIA DEL CINE EMPERANDO POR LA PREHISTORIA DEL CINE; QUE SE DARIA EL 24 SEP A CARGO DE BLONSO. DE AHI EN ADELANTE SE EMPIEZA LA HISTORIA; LAS FECHAS SERIAN:

- 15 "
- 22 "
- 29 "
- 12 NOV
- 19 NOV
- 26 "
- 10 DIC.
- 17 DIC

EL LUNES SE LLEVARA BIBLIOGRAFIA Y SI VOLUNTARIOS SE QUIEREN HACER CARGO DE LA PROXIMA SE DEJARA ASI EN CASO CONTRARIO SE SACARA LISTA.

NOTA: ESTAS CHARLAS FUERON APROBADAS POR TODO EL C.C.

B. CHARLAS MENSUALES: SE PROPONE DOS SIGUIENTES TEMAS QUE SERÍAN II. PARA LAS FECHAS 1 OCT. Y NOV 30 DE C. LA ÚLTIMA ESTA COMO OPCIONAL.

1. LA HISTORIA COMO CINE CLUB DE UKAMAU.

NOTA: EN LA PASADA REUNIÓN DEL C.C. SE DICE QUE ESTA CHARLA NO LE INTERESA A TODO EL MUNICIPIO, QUE HAY OTROS TEMAS MAS INMEDIATOS.

LA COMISIÓN QUEDA EN QUE LA CHARLA SE DARA A NIVEL INTERNO, Y QUE PARA RECIBIRLA NOS DEBEMOS DOCUMENTAR INDIVIDUALMENTE.

2. EDUCACIÓN EN COLOMBIA. EN VISTA DE LOS COMENTARIOS APORTADOS POR EL C.C. SE QUEDA EN QUE SE HABLARA CON ALBERTO HABER SI ES POSIBLE QUE LA CONFERENCIA SE DE TOMANDO COMO ELEMENTO PRINCIPAL LA CULTURA (CINE).

IV. ALGUNAS TAREAS DESARROLLAR LA COMISIÓN SERÍAN:

ARCHIVAR: REVISTAS Y ARTICULOS DE CINE, FICHAS TÉCNICAS, CHARLAS SEMANALES Y MENSUALES.

LAS TAREAS ESTARÁN A CARGO DE: ANGELA Y DAVIS.

NOTA: FINANZA DEBE PASAR DINERO PARA COMPRAR 4 CARPETAS.

V. LA REUNIÓN LOS LUNES COSTARÍA DE LOS SIGUIENTES PUNTOS (A PROPOSICIÓN)

7.10 LECTURA DEL ACTA.

7.15 - 7.40. CHARLA Y DISCUSIÓN.

7.40 - 8.15. INFORMES POR COMISIÓN Y DISCUSIÓN.

8.15 - 9.00 - RACIONALIZACIÓN DE LA ÚLTIMA PELÍCULA Y FOTO DE LA PRÓXIMA.

PLAN DE TRABAJO DE PROPAGANDA

OBJETIVO: DIFUSIÓN DEL C.C. EN BASE AL OBJETIVO GENERAL.

I. PROPUESTA A DESARROLLAR

a. EMPAPELAR BARRIOS. ESTO SE HARA DE ACUERDO A LAS PROGRAMACIONES, Y SE DESPLAZARA A BARRIOS ALEJADOS DEL CENTRO DE TAGÜZ.

b. HACER UN ACTO STRAYENTE DONDE EL ELEMENTO PRINCIPAL SEA LA DIFUSIÓN DEL C.C. EN LA MAÑANA DE UN DOMINGO.

c. GENERAR LUGAR PARA CORTELERÍA; SE REPARTIRÁN LOS SOBADOS Y LOS LUNES, EL RESTO SE DEJARA EN LA LIBRERÍA.

d. UBICACIÓN DE CORTELERÍA Y PERSONAS QUE LE CORRESPONDAN.

e. TIRAR BOLETIN EN BARRIOS ALEJADOS DEL CENTRO. ESTO SE HARA DE ACUERDO A LAS CONDICIONES MATERIALES DEL C.C. (FINANZAS).

f. SACAR NOTA CULTURAL EN LA PRENSA. SE HARAN LOS CONTACTOS CORRESPONDIENTES.

g. SE CONTARÁ CON LA COLABORACIÓN DE LOS SINDICATOS. PARA ESTO SE HABLARA CON LAS JUNTAS DE CADA UNO.

h. SE TRATARÁ DE CONSEGUIR LUGAR ESTABLE PARA CORTELERÍA EN EL CAJEE.