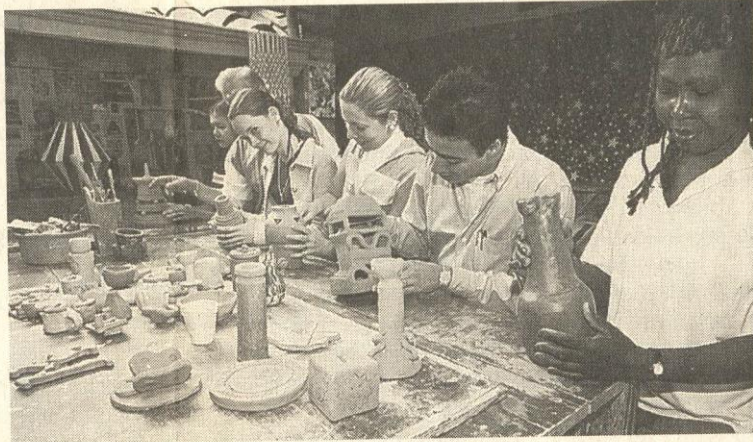


Puertas abiertas al arte

En la Casa de la Cultura de Itagüí está funcionando un taller experimental de arte de puertas abiertas: libre, sin horarios, sin límite de edad, sin matrícula, sin costos... El que quiere, asiste, y el profesor Guillermo León Sierra -Guillón-, lo orienta en la técnica que más le interese y lo apoya para que suelte su inspiración.

En el lugar se ven jóvenes "meta-leros" de pelo parado que sacan diablitos de la cerámica, muchachas dulces que hacen animalitos de barro, niños que descrestan al profe Guillón con su inagotable creatividad o adultos que simplemente necesitan compartir un rato con otras personas.

Lo que más trabajan es el barro. También aprenden de pintura, dibujo, aprovechamiento artístico de la chatarra, de materiales de reciclaje y de elementos naturales como mele-



"Para hacer una cerámica o una escultura lo único que se necesita es tierra y un dedo o un palito", les dice a sus alumnos el profesor Guillermo León Sierra

nas, guaduas, cabuyas o lo que sea.

"Para mí esto es un juego muy divertido, un encarrrete. Lo único

que se necesita es querer experimentar", invita el profesor. Más informes en el teléfono 277-05-79.