

EXPLICACION AFICHE II OCTUBRE CULTURAL ITAGUI 1979

En este afiche se recogen varios símbolos que interpretan algunos detalles de la vida pasada y actual de Itagüí.

Las manos: son la interpretación de los hombres que a través de esfuerzos individuales o colectivos han querido recoger el bagaje cultural para integrarlo a sus expresiones artísticas como la música, la pintura, el teatro, la literatura, etc.

Las mulas insinuadas que aparecen en el cielo, son parte del desarrollo de la producción agrícola y panelera; que no obstante ser animales irracionales se han inmortalizado en nuestra cultura y han dejado sus cascos bien marcados en los caminos y en nosotros los hombres de hoy las huellas de nuestros antepasados.

Las siluetas de rostros y figuras que aparecen formando las montañas son una mirada hacia lo que deseamos encontrar de siglos pasados, que son el almacén de una cultura esfumada y que debemos luchar por aclarar para oponernos a la rutina que no nos permite reflexionar sobre el tipo de vida que nos toca vivir.

Vejez, Juventud, Niñez. Rostros consecutivos que aparecen uno en pos de otro, son partes vitales de todas las poblaciones y como partes vitales deben ser valoradas y revaloradas por todos los que de una y otra manera quieren defender el legado de sus antepasados que es nuestro propio ancestro cultural.

Estos afiches aportan a nuestra reflexión sobre la vida es decir, sobre nuestra historia. Además queremos colaborar con la decoración de nuestros hogares con símbolos locales.

Se cobra, pues hay que pagar costos de impresión, además lleva incluida una colaboración con el SEGUNDO OCTUBRE CULTURAL ITAGUI 1979 para pagar propaganda para el evento y transporte para los artistas invitados durante el mes de Octubre.

Atte,

PROGRAMADORES.