

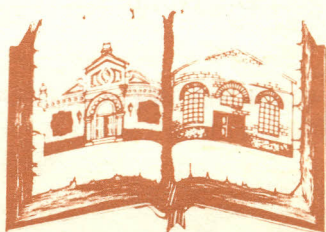
Fiesta Navideña

*3 al 18 de Diciembre
de 1990*



*Exposición de
Pesebres*

*Auditorio Biblioteca
Diego Echavarría Misas*



*Biblioteca de Itagui
DIEGO ECHAVARRIA MISAS*

PRESENTACION

El arte es una tradición en el sentimiento; es la manera como un pueblo da forma a la materia.

Es por ello que a la Biblioteca auditorio Diego Echavarría Misas le es grato presentar esta exposición de pesebres, esfuerzos que los anónimos artesanos con base a su conocimiento surgen motivaciones que elevan la búsqueda y el encuentro de nuevos caminos creadores. Quienes consideran la cultura popular como el oficio que representa un pueblo vivo, creativo con historia y tradición.

Al presentar esta fiesta en familia, estamos colaborando en rescatar los valores de nuestra tradición, además damos valor e impulso al pesebrista.

Gracias por su colaboración.

MARINA VIANA DE MEJIA
Directora

MARIA EUGENIA VEGA MANZANO
Coordinadora Cultural

EXPOSITORES PESEBRES

PABLO JARAMILLO

Categoría: Bíblico.

Son figuras envolventes destinados a proteger un niño recién nacido, elaborado en cerámica.

JOSE ALBERTO SALDARRIAGA SALAZAR

Categoría: Ornamental.

Las figuras son tipo tradicional, sin rasgos físicos definidos, son lo que somos o la huella que dejamos como si sólo quedaran las vestiduras; por eso no tienen rasgos en la cara.

Elaborado en barro, madera, arena, cerámica (engobados) hechos a mano.

RAMIRO HERNANDEZ GALLEGO

Categoría: Bíblico.

Cada una de las figuras es elaborada en papel silueta de diversos colores en la técnica de ORIGAMI; en diversos tamaños.

Elaborado en papel silueta e icopor.

CARLOS MARIO POSADA ARANGO

Categoría: Ornamental.

Elaborado en madera o adobe, lienzo, enyesado, hierro o yeso.

La familia en el pesebre, son figuras en silueta.

HENRY AGUIRRE B.

Categoría: Bíblico.

Elaborado en arcilla (terracota).

HUGO BOTERO ESCOBAR

Categoría: Ornamental.

Son figuras torneadas en madera sobre una base de 40 x 50 cms.

Decorativo infantil.

AURA PALACIOS Y MARIA VICTORIA GOMEZ

Categoría: Ornamental Tradicional.

Elaborado en barro y mimbre

FRANCISCO ARBOLEDA ARBOLEDA

Categoría: Ornamental.

Elaborado en cabuya, lazos, telas, yesos, colorantes, fibras naturales.

Dos figuras, una femenina inclinada, una masculina de pie, observan una figura pequeña en un nido de costal.

JORGE IVAN TORO LONDOÑO

Categoría: Ornamental.

Una vasija de cerámica con un acabado en acrílico transparente. Decorada con espirales de la vida, las flores sirven de marco a un paisaje interior casi infantil, en primer plano una gruta, donde la adoración de los reyes es el centro de atención.

De origen italiano, estas figuras plásticas, con rasgos infantiles y en blanco fueron posteriormente pintadas a mano por el autor, como complemento a la totalidad de la obra.

LUZ MARINA BETANCUR Y RAFAEL RAMOS

Categoría: Ornamental.

Pesebre al interior de un farol de barro, acompañado de dos faroles más, con perforaciones de lunas y estrellas.

Las figuras las conforman, el niño Jesús, San José, la Virgen, la mula y el buey, conservando los perfiles clásicos, pero buscando con la forma un poco de abstracción.

BLACINA HENAO JARAMILLO

Categoría: Tradicional.

Cacerío, pesebrera, camino y rebaño, material empleado guasca.

MARIA ELENA ESCUDERO ORTIZ

Categoría: Tradicional.

Pesebre moderno con figuras abstractas.

LUZ MARINA PALACIO VELEZ

Categoría: Tradicional.

Elaborado en cerámica y madera.

- MARIA JOSE GONZALES RENDON

Categoría: Ornamental.

En pedazos de piedra Coralina, sobresale el nacimiento del niño, figurass rústicas y abstractas.

- JOAQUIN EMILIO GARCIA CRUZ

Categoría: Ornamental.

Una gruta con sus figuras, sobre una base elaborado en papel, encajes y pedreria cubiertos con mantas, con sus encajes y pedreria.

- JOSE ALBERTO HERNANDEZ CADAVID

Categoría: Bíblico.

Una gruta hecha en madera y yeso alberga la escena del nacimiento de Cristo.

Elaborado en cartón, madera, papel, yeso, vinilos, lonjas de madera, cordón eléctrico y bombilla.

Este pesebre es estilo clásico, pintado en su totalidad a mano por el autor. Logra efectos de fantasía en el mismo.

MARGOT NIETO DE D.

Categoría: Ornamental.

La forma tosca e inhóspita de la roca de lana, la belleza de sus cavernas y colores se funden entre sí para brindarles albergue al milagro de la humanidad.

La gruta se creó a partir de un trazo de lana volcánica consolidada, mediante un cuidadoso proceso de perforación. Las figuras fueron realizadas en arcilla roja quemada. Como base utiliza una hoja de madera al natural.

La abstracción de las formas en las figuras simplifica y armoniza el conjunto.

MARGARITA GONZALEZ

Categoría: Bíblico.

Figuras abstractas realizados en guasca y decorados con flores secas.

Incluyen a San José, María y el niño con los tres Reyes magos.

- JORGE LEON PUERTA GOMEZ

Categoría: Bíblico.

Figuras realistas realizados en cerámica, es un pesebre en miniatura que contiene a San José, María, el Niño y los Reyes.

El pueblo con árboles y el mercado de la época.

GILMA BETANCUR

Categoría: Bíblico.

Figuras decoradas a mano en tres colores, piel y oro. Son figuras reales en transparencia de cristal.