

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico según  
las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard W. Paul y Linda Elder,  
dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal del Municipio  
de Itagüí, 2021**

**Bibiana Milena Chica Galeano**

**Universidad de Medellín**

**Maestría en educación**

**Facultad de Ciencia Sociales y Humanas**

**Medellín, Antioquia**

**2022**

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico según  
las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard W. Paul y Linda Elder,  
dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal del Municipio  
de Itagüí, 2021**

**Bibiana Milena Chica Galeano**

**ASESORA**

**Liliana Paola Muñoz Gómez**

**Doctora en Ciencias de la Educación**

**Universidad de Medellín**

**Maestría en educación**

**Facultad de Ciencia Sociales y Humanas, Universidad Medellín.**

**Medellín, Antioquia**

**2022**

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Jurados**

---

---

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### **AGRADECIMIENTOS**

A Dios que es la fuente de fuerza y esperanza en mi vida.

A mi familia por su apoyo y comprensión para acompañar cada una de las etapas vividas.

A mis docentes porque todos me enseñaron a su manera, el ideal de ser maestro.

A la Dra. Liliana Paola Muñoz Gómez, admirada docente, quien con su guía y apoyo constante ha permitido la culminación de esta tesis.

Al docente Oscar David Lopera, por mostrarme siempre la mejor versión de ser un buen maestro.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**RESUMEN**

El presente estudio fue el resultado de una investigación llevada a cabo en el contexto educativo, a partir de un marco metodológico de la investigación acción y los postulados de Richard y Linda Elder desde la Pedagogía Cognitiva. Su objetivo principal fue generar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, según las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard W. Paul y Linda Elder en estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del Municipio de Itagüí. En la investigación participaron 38 estudiantes, del grado décimo de educación media, conformada por 17 hombres y 21 mujeres, cuyas edades oscilaban entre los catorce y dieciséis años. Entre las técnicas de recolección de la información que se aplicaron se encuentran: el cuestionario, la entrevista estructurada, el diario de campo y el registro anecdótico. La información recolectada se interpretó desde matrices textuales, que organizaban atribuciones y significados sobre el Pensamiento Crítico. En los resultados sobresalió la generación de una estrategia pedagógica que mitigaba las problemáticas del contexto para lo cual, se diseñaron, ejecutaron y evaluaron cada una de las estrategias, mediante la participación de los educandos cuyo fin, pretendió involucrar a los participantes en la totalidad del proceso, desarrollado en la asignatura de Lengua Castellana.

**Palabras clave:** Pensamiento Crítico, Virtudes Intelectuales, Niveles del pensador, Lengua Castellana.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**ABSTRAC**

The present study is the result of a research carried out in the educational context, from a methodological framework of action research and the postulates of Richard Pau & Linda Elder from the Cognitive Pedagogy, its main objective is to generate a pedagogical strategy for the strengthening of Critical Thinking, according to the Thinker's Virtues proposed by Richard W. Paul and Linda Elder in students of the tenth grade of the Paula Montal School, in the Municipality of Itagui. Thirty-eight students of the tenth grade of middle school, made up of 17 males and 21 females, whose ages range between fourteen and sixteen years old, will participate in the research. A questionnaire, structured interview, field diaries and anecdotal record will be developed, the information collected will be interpreted from textual matrices, which organize attributions and meanings on Critical Thinking. The results highlight the generation of a pedagogical strategy that mitigates the problems of the context for which each of the strategies was designed, executed, and evaluated through the participation of the students whose purpose is to involve the participants in the whole process.

**Key words:** action research, Critical Thinking, virtues of the critical thinker, Richard Paul and Linda Elder.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### Tabla de contenido

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>4</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>5</b>
<b>ABSTRAC</b> .....	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>15</b>
<b>PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>15</b>
<i>Planteamiento del problema</i> .....	15
<i>Formulación del problema</i> .....	18
<i>Sistematización del problema</i> .....	18
<i>Objetivos de la Investigación</i> .....	19
Objetivo general .....	19
Objetivos específicos .....	19
<i>Justificación</i> .....	20
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>24</b>
<b>MARCO TEORICO CONCEPTUAL</b> .....	<b>24</b>
<i>Antecedentes conceptuales</i> .....	24
Investigaciones basadas en estrategias .....	24
Investigaciones basadas en el área de Lengua Castellana .....	34
Investigaciones bajo los postulados de Richard Paul y Linda Elder .....	41
<i>Bases teóricas</i> .....	45

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Pensamiento crítico: una mirada desde diversos autores .....	45
<i>Marco conceptual</i> .....	47
El Pensamiento Crítico desde una Perspectiva Cognitiva .....	49
El Pensamiento Crítico “Hermenéutico” y Latinoamericano .....	52
Pensamiento Crítico como Pensamiento Constructivo.....	54
Una teoría integradora .....	55
Competencias Generales, aplicables a todos los dominios, temas. ....	57
Habilidades de Pensamiento Crítico para estudiar y aprender. ....	58
Competencias exclusivas a un dominio particular del pensamiento. ....	60
Virtudes Intelectuales o características del pensador crítico. ....	62
Diálogo entre Jacques Boisvert y Richard Paul & Linda Elder .....	64
El papel de la Semiótica y la Socio-semiótica.....	65
Las competencias generales y específicas de Lengua Castellana .....	69
<i>Marco Contextual</i> .....	75
Aspecto histórico .....	75
Aspecto geográfico .....	76
Aspecto demográfico .....	76
Aspecto socio – cultural .....	77
Aspecto religioso.....	77
Pedagogía Escolapia.....	78
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>80</b>
<b>Diseño Metodológico de la Investigación.....</b>	<b>80</b>
<i>Método</i> .....	80
Enfoque y tipo de investigación .....	80
Población, muestra y selección de los participantes .....	81
Fases de la Investigación acción, a partir de la propuesta de Elliott .....	81

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<i>Procedimientos de la recolección y análisis de datos</i> .....	82
Objetivo 1: Descripción del Pensamiento Crítico.....	82
Entrevista semiestructurada por conveniencia .....	83
Objetivo 2: Diseño de la estrategia para promover el Pensamiento Crítico.....	84
Cuestionarios de preguntas abiertas .....	85
Objetivo 3: Analizar la estrategia pedagógica.....	85
El diario de campo: .....	85
Registros anecdóticos: .....	86
Estrategia pedagógica .....	86
Planeación de actividades: .....	87
Cronograma: .....	92
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>93</b>
<b>Resultados de la Investigación</b> .....	<b>93</b>
<i>Objetivo 1:</i> .....	93
<i>Objetivo 2:</i> .....	99
Fase uno: Hallazgos encontrados en el Cuestionario .....	100
Planteamiento de la estrategia pedagógica.....	112
<i>Objetivo 3:</i> .....	122
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>132</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>134</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>135</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>140</b>

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> .....	<b>30</b>
<b>Tabla 2</b> .....	<b>50</b>
<b>Tabla 3</b> .....	<b>57</b>
<b>Tabla 4</b> .....	<b>60</b>
<b>Tabla 5</b> .....	<b>66</b>
<b>Tabla 6</b> .....	<b>67</b>
<b>Tabla 7</b> .....	<b>114</b>
<b>Tabla 8</b> .....	<b>115</b>
<b>Tabla 9</b> .....	<b>116</b>
<b>Tabla 10</b> .....	<b>117</b>
<b>Tabla 11</b> .....	<b>118</b>
<b>Tabla 12</b> .....	<b>119</b>
<b>Tabla 13</b> .....	<b>120</b>
<b>Tabla 14</b> .....	<b>121</b>
<b>Tabla 15</b> .....	<b>128</b>
<b>Tabla 1</b> .....	<b>30</b>
<b>Tabla 2</b> .....	<b>50</b>
<b>Tabla 3</b> .....	<b>57</b>
<b>Tabla 4</b> .....	<b>60</b>
<b>Tabla 5</b> .....	<b>66</b>
<b>Tabla 6</b> .....	<b>67</b>
<b>Tabla 7</b> .....	<b>114</b>
<b>Tabla 8</b> .....	<b>115</b>
<b>Tabla 9</b> .....	<b>116</b>
<b>Tabla 10</b> .....	<b>117</b>
<b>Tabla 11</b> .....	<b>118</b>

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<b>Tabla 12</b> .....	119
<b>Tabla 13</b> .....	120
<b>Tabla 14</b> .....	121
<b>Tabla 15</b> .....	128

## Listado de gráficos

<b>Figura 1</b> .....	26
<b>Figura 2</b> .....	29
<b>Figura 3</b> .....	51
<b>Figura 4</b> .....	53
<b>Figura 5</b> .....	56
<b>Figura 6</b> .....	59
<b>Figura 7</b> .....	62
<b>Figura 8</b> .....	70
<b>Figura 9</b> .....	72
<b>Figura 10</b> .....	101
<b>Figura 11</b> <i>¿En qué momento implementar estrategias?</i> .....	102
<b>Figura 12</b> .....	103
<i>puede concluir que, aunque la perseverancia intelectual es una de las que alcanzó mejor porcentaje con un 30.77%, las demás tienen un rango aproximado, puesto que dicha pregunta permitió que los estudiantes eligieran algunas de las opciones de manera libre, mostrando una sincronía en las necesidades optativas de los estudiantes. Este mismo concepto desarrolla el siguiente interrogante planteado en la figura 13 ¿cuáles consideras se deben trabajar? Con opciones como el Coraje, la integridad, la autonomía y la confianza en a la razón.</i> <b>Figura 13</b> .....	104
<b>Figura 14</b> .....	105
<b>Figura 15</b> .....	106
<b>Figura 16</b> .....	107

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<b>Figura 17</b> .....	109
<b>Figura 18</b> .....	110
<b>Figura 19</b> .....	111
<b>Figura 20</b> .....	122
<b>Figura 21</b> .....	123
<b>Figura 22</b> .....	124
<b>Figura 23</b> .....	125
<b>Figura 24</b> .....	126
<b>Figura 25</b> .....	129
<b>Figura 26</b> .....	130

### Lista de anexos

<b>Anexo 1</b> .....	140
<b>Anexo 2</b> .....	141
<b>Anexo 3</b> .....	162
<b>Anexo 4</b> .....	165
<b>Anexo 5</b> .....	167
<b>Anexo 6</b> .....	168

## INTRODUCCIÓN

La tarea de definir el Pensamiento Crítico, es una labor compleja puesto que a lo largo de la historia han sido autores como Facione (2007), Olivares (2013), Bermúdez (2015), Rodríguez (2018), que se han dedicado a estudiarlo dentro de criterios intelectuales y corrientes que lo caracterizan. Sin embargo, dentro de un contexto de aprendizaje, su

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

importancia radica en las estrategias, métodos, y formas de implementarlo. En la pedagogía, se puede decir; que su comprensión tanto teórica como práctica presentan algunas divergencias más aún si se analizan desde perspectivas diferentes.

Dentro de la praxis educativa el Pensamiento Crítico se considera como el propósito central del aprendizaje, implicando que el estudiante desarrolle destrezas necesarias en la toma de decisiones acertadas; por medio de las capacidades que han adquirido a partir del fortalecimiento de conocimientos y experiencias personales y profesionales.

Por ello, el interés implícito en este estudio investigativo: no es de reconocer sólo su definición primordial, sino poder articularlo a la práctica educativa mediante su comprensión; para vincularlo a un proceso de aprendizaje pensado en las necesidades de los estudiantes. Lo anterior posibilita enlazar cómo el Pensamiento Crítico desarrollado en el aula, permite sobrellevar las necesidades reales de los educandos siendo éstas producidas por pandemias, crisis económicas, políticas, entre otras, acontecidas en el año 2021.

De esta forma, el trabajo se desarrolló en cuatro capítulos articulados entre sí. En el capítulo 1, se identificaron las necesidades y problemáticas generales del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana, a partir de la observación de las prácticas educativas y que se convirtieron en un punto de partida para identificar y lograr establecer la pregunta problema y la hipótesis de acción, con el fin de investigar y proponer una estrategia que fortaleciera el proceso de enseñanza aprendizaje del Pensamiento Crítico en los estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal.

En el capítulo 2, se presentaron diferentes definiciones del Pensamiento Crítico por filósofos y pedagogos que han concurrido en términos comunes; como juicio, intelecto, razón, creencia, comunicación y todos ellos ligados a la acción, es decir; el poder juzgar, evaluar y decidir asertivamente, luego se propició comprenderlo; mediante algunos estudios investigativos con aproximaciones a estrategias y modelos enfocados al área de Lengua

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Castellana involucrando campos desde la semiótica, las competencias generales y específicas de la asignatura, y los Derechos Básicos de Aprendizaje.

Asimismo, se presentó el Pensamiento Crítico desde su formación conceptual hasta autores que favorecían un desarrollo de pensamiento mucho más constructivo buscando que por medio del reconocimiento de todas las habilidades se edificaran personas curiosas, abiertas, analíticas, dirigidas, disciplinadas, reguladas y auto corregidas pero que a su vez conscientes de las Virtudes Intelectuales de un pensador crítico, según los postulados de Paul y Elder (2005) para alcanzar un aprendizaje significativo que fortaleciera las habilidades del pensamiento con las virtudes de su ser.

En el capítulo 3, se describió el enfoque cualitativo de la investigación, bajo el método de Investigación acción de Latorre (2005) puesto que la estrategia tenía un fin práctico ya que buscó implementar estrategias viables dentro del proceso formativo del área; para dar solución a necesidades identificadas en el aula.

Se diseñó la estrategia pedagógica para responder a la problemática identificada, conceptualizada en ocho sesiones, articuladas entre las competencias que se desarrollan en el área de Lengua Castellana y las Virtudes Intelectuales que se deben inculcar en los estudiantes para ser un pensador crítico.

En el capítulo 4, se presentaron los resultados, la descripción de la propuesta y las reflexiones pedagógicas arrojadas de dicha propuesta de intervención, resaltando la necesidad de utilizar diversas estrategias y de articular las prácticas de aula con las necesidades, tanto cognitivas como actitudinales para generar un aprendizaje válido y reflexivo de los acontecimientos que vivencian los estudiantes en su diario vivir.

Finalmente, se presentaron las conclusiones y las recomendaciones.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**CAPÍTULO I****PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN****Planteamiento del problema**

Cómo describir las experiencias que incurren en el aula de clase; tal vez en el precepto: muchas emociones por vivir, experiencias para compartir, un lugar donde ser, alguien a quien imitar o tal vez un ídolo por seguir...

Comprender lo que pasa en la mente de los estudiantes pareciera que fuera uno de los mayores desafíos por entender; sin embargo, esta inquietud surge al querer interpretar lo que se logra dimensionar desde un punto de vista distante.

En la cotidianidad, un espacio donde se construyen muchas de las expresiones, modos de vida, pensamientos, sentimientos, carencias y deseos, incurren en un aula de clase; aquel lugar donde los estereotipos y las perspectivas empleadas en el contexto social no son suficientes para que el docente en su papel de guía y formador pueda encontrar información que permita acertar quiénes son, qué hacen y por qué lo hacen, llevando la interacción de docente-estudiante a un nivel mayor que la reproducción de un currículo educativo.

Lo que se observa como docente en el aula de clase, del grado décimo del Colegio Paula Montal, es la dificultad que tienen los estudiantes para utilizar los conocimientos que adquieren; en fenómenos cotidianos, en la resolución de problemas o en el análisis de hechos sociales, por los cuales se ven involucrados, bien sea por moda, diversión o afinidad y que hace necesario como docente, replantearse la necesidad de continuar fortaleciendo su Pensamiento Crítico, dejando de concebirlos no solo como sujetos de aprendizaje, sino como actores y partícipes capaces de poder actuar y decidir ante las situaciones que puedan restringir su bienestar y desarrollo.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Como docente, no es posible intervenir en la elección de las relaciones sociales, culturales, históricas y políticas en donde los estudiantes se desenvuelven, puesto que su socialización hace parte de un período de subjetivismo, del desarrollo de habilidades, gustos e intereses y del paso hacia su construcción en el rol como adulto. Pero desde el acompañamiento del aula, si se puede fortalecer cómo significar el papel de formador y guía para desarrollar estrategias en los estudiantes que les permita la toma de decisiones sobre las situaciones y procesos que favorezcan apropiarlos como constructores de nuevas historias.

Es aquí, donde se reafirma el papel de una estrategia pensada en acompañar los procesos metacognitivos para desarrollar un Pensamiento Crítico desde el desarrollo de Virtudes Intelectuales propias de un pensador.

Ahora bien, ¿cómo lograr que los estudiantes fortalezcan sus capacidades para controlar diversas circunstancias a las que se enfrentan?, tomar sus propias decisiones, proponer y desarrollar su poder dentro del contexto social y ¿cómo desde el área de Lengua Castellana se puede propiciar el apoyo necesario para que sus capacidades se integren a su percepción de control personal, a su actitud proactiva frente a la vida y a una comprensión crítica de su entorno?

Tal vez se hace necesario entonces, concebir la función pedagógica en el área de Lengua Castellana, cuyas competencias específicas están en interacción con un contexto globalizado y virtualizado, en donde las redes de información, los avances sociales y culturales son creados y recreados por los mismos sujetos que reciben una intención educativa en el aula de clase, o reviviendo para lo que se debería pensar en una función histórica de educación:

Lo que el hombre sea y lo que él quiera sólo lo sabe en el desarrollo de su ser, a través de los siglos y nunca hasta la última palabra, nunca en conceptos de validez

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

general, sino siempre sólo en las experiencias vivas que surgen de lo profundo de todo su ser. (Dilthey como se citó en Díaz, 1961, p.263)

Y es que, para Dilthey, la pedagogía, se ha consolidado como una verdadera filosofía, como aquella teoría de la formación del hombre, donde se realizan cuestionamientos de gran precisión, que servirán de base a este problema de investigación ¿qué es pues la educación?

Para Dilthey su ideal concreto, está definido por el tiempo y la conciencia de la historicidad, lo que permite contextualizar en la importancia de reconocer las relaciones de los estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, sus particularidades, convicciones y el desarrollo de su Pensamiento Crítico, como necesidad para su formación.

Es así como los posibles desafíos, las crisis que rodean la vida de los estudiantes mencionados anteriormente, admite crear un análisis acerca de las habilidades críticas que se deben desarrollar si se pretende que la labor de la escuela sea la fuente para la construcción exitosa de sus proyectos de vida.

Hecho que simultáneamente, aportará a la labor docente, ya que los principios rectorales de los Fines de la educación podrán ser constatados en las prácticas educativas que se desarrollan, de esta manera, se continuará fortaleciendo la labor de la educación como medio emancipador en la liberación humana proclamados en el discurso de Karl Marx, teniendo como claridad los propósitos que se buscan acrecentar en el área de Lengua Castellana.

Por otro lado, las diferentes convocatorias y aglomeraciones juveniles promovidas en redes sociales que buscan valerse de los jóvenes para reclamar derechos sociales, los mensajes de *youtuber*, la publicidad no serán un debate de clase, que busquen controvertir los aprendizajes adquiridos en la escuela, porque la función estará clara y enfocada a lo que se desea alcanzar. Ayudada, además, de las estrategias y metodologías dadas por Paul y Elder (2005), en donde se contribuye al fin educativo:

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

El desarrollo de pensadores críticos es el centro de la misión de todas las instituciones educativas. Al asegurar que los estudiantes aprenden a pensar críticamente y de manera justa aseguramos que los estudiantes no solo dominan los asuntos esenciales de su materia, sino que se convierten en ciudadanos eficaces, capaces de razonar éticamente y actuando en beneficio de todos. (Paul y Elder, 2005, p.11)

Finalmente, pensar en una estrategia desde las Virtudes Intelectuales del pensador crítico será influir asertivamente en el aula, porque podrá permitir a los estudiantes buscar herramientas para que adquieran la madurez al tomar sus decisiones; discernimiento a la comprensión de mensajes emitidos en medios de comunicación; discriminación de estilos de vida atractivos y propósitos de los modelos instaurados en la sociedad que buscan determinadas conductas. En consecuencia, se debe continuar promoviendo la reflexión de distintos temas que motiven a la solución de situaciones mediante formas autónomas relacionando los hechos con las acciones; el pensamiento con su capacidad cognitiva y a su vez, con el desarrollo de su intelecto crítico.

### **Formulación del problema**

¿Cómo generar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico según las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard W. Paul y Linda Elder, dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal del Municipio de Itagüí, 2021?

### **Sistematización del problema**

- ¿Cuál es el nivel del Pensamiento Crítico de los estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del municipio de Itagüí, con relación a los Derechos Básicos del Aprendizaje en el área de Lengua Castellana?

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

- ¿Cómo diseñar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, según las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard W. Paul y Linda Elder dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del Municipio de Itagüí?
- ¿Cómo analizar la estrategia pedagógica implementada para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico dirigida a estudiantes del grado décimo, para el establecimiento de una estrategia que permita su funcionalidad y la aplicabilidad en otros grados del Colegio Paula Montal, del municipio de Itagüí?

### **Objetivos de la Investigación**

#### ***Objetivo general***

Generar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico según las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard W. Paul y Linda Elder, dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal del Municipio de Itagüí, 2021

#### ***Objetivos específicos***

- Describir el nivel del Pensamiento Crítico según las Virtudes Intelectuales propuestas por Paul y Elder en estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del municipio de Itagüí, con relación a los Derechos Básicos del Aprendizaje en el área de Lengua Castellana.
- Diseñar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, según las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard W. Paul y Linda Elder dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del Municipio de Itagüí.
- Analizar la estrategia pedagógica implementada para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico según las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard Paul y

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Linda Elder dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del municipio de Itagüí.

*Nota: Estos objetivos se diseñan a partir de las fases del método propuesto por Jhon Elliott, desde la investigación acción, como pasos para lograr o alcanzar el objetivo general.*

### **Justificación**

Hoy se puede constatar que la función que debe ejercer la escuela en la actualidad precisa reconocer que los estudiantes, como los docentes y sus prácticas pedagógicas se deben transformar al paso del tiempo; tanto por los distintos modos de pensar, aprender y actuar de la sociedad, como por la notoria necesidad de cambio, en la reconstrucción de un desarrollo humano que surja, a partir de un contexto social.

La investigación es conveniente, en primer lugar; para los estudiantes del Colegio Paula Montal, centro primordial del aprendizaje; porque propone una estrategia cuyo objetivo es promover el Pensamiento Crítico a través de la búsqueda de soluciones para los problemas que se plantean en la cotidianidad, y, en segundo lugar; para el rol docente porque permite reflexionar la educación dado a los cambios, crisis y momentos históricos.

De esta manera, el quehacer pedagógico se visiona como una práctica que se construye en la cotidianidad; en las vivencias y en los modos de aprender de los estudiantes.

Desde una mirada metodológica, la investigación es importante porque lleva a repensar la práctica, propiciando la solución a un problema, es aquí, donde el papel del educador toma sentido, se identifica y se reconstruye como agente que dinamiza el conocimiento en la interacción con el medio, en la reflexión del quehacer pedagógico y en

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

cómo su papel se construye con un valor aparte e inigualable que no puede ser reemplazado por las tecnológicas.

Esta compleja sociedad, ya totalmente implantada entre nosotros, trabaja rápidamente y sin cesar. Hemos de aprender a buscar, valorar, organizar, seleccionar y utilizar de modo útil toda esa información para que nos sea realmente válida y productiva, de manera que no se convierta en todo lo contrario a lo que se pretende, es decir, para que no se convierta en un inconveniente o estorbo para desarrollarnos en nuestro entorno social y profesional.

Los cambios llevados a cabo en y desde las tecnologías conllevan también una diversidad de cambios radicales en la organización. (Domínguez, 2009, p.6)

Desde la pertinencia teórica, una vez desarrollada la estrategia; permitirá que, en nuevas prácticas educativas, se favorezca el desarrollo del Pensamiento Crítico por medio de estrategias que les proporcione a los estudiantes seguir aprendiendo de manera permanente. De este modo, con las Virtudes Intelectuales del pensador crítico se formará a los educandos no sólo en el conocimiento de las diferentes disciplinas, sino también en la comprensión de aquello que se hace necesario para interactuar críticamente en su contexto social, posibilitando ser ciudadanos reflexivos, creativos y con una sólida base de conocimientos científicos y técnicos, y sin lugar a dudas; con virtudes propias de seres humanos formados para hacerse personas.

Pero precisando, ¿Por qué pensar en una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, en el área de Lengua Castellana? ¿y cómo la transformación de su enseñanza, derivada del reconocimiento de las realidades educativas, subyace su interés y su presencia en nuestro contexto actual?

Es pues que, para centrarse en el aprendizaje del Pensamiento Crítico, se exige la interacción del enseñar al aprender, y principalmente, enseñar a aprender a pensar reflexivo a lo largo de la vida, y de manera similar, alcanzando resultados de aprendizaje,

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

expresadas en términos de competencias genéricas y específicas, dadas por el Ministerio de Educación (MEN, 2006) y en este sentido al área de Lengua Castellana.

En cierto modo, será el medio eficaz para que la pedagogía pueda reencontrar su función reconociendo su papel, no solamente en la reproducción de un contenido, sino en una praxis diaria; en el devenir histórico del educando.

Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo. Mi diferencia está sobre todo en el optimismo crítico y nada ingenuo, en la esperanza que me alienta y que no existe para los fatalistas. La cuestión está en cómo transformar las dificultades en posibilidades. Por eso, en la lucha por cambiar, no podemos ser ni solo pacientes ni solo impacientes, sino pacientemente impacientes. (Freire como se citó en Carbonell, 2015, p.67)

Desde esta concepción la educación se refiere a la capacidad que los seres humanos tienen para transformarse, esto dentro de la praxis educativa, lleva a traspasar ese currículo tecnicista y a generar en los estudiantes un papel protagónico en la realidad social, puesto que, al transformar la práctica docente, a la vez se transforma la sociedad.

Por último, desarrollar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico en el área de Lengua Castellana, concebida según las Virtudes Intelectuales, propuestas por Richard W. Paul y Linda Elder (2005) Es valorar sus contribuciones de los demás pensadores, puesto que, aparte de dar sus aportes del Pensamiento Crítico en el proceso académico, con estándares enfocados a la metacognición; recalcan que para adquirirlo se hace necesario cultivarlo, proponen, además; direccionar su desarrollo al analizar hechos, generar y organizar ideas, defender percepciones, realizar comparaciones y resolver problemas, razonamientos que implican un continuo apoyo, que permite generar un proceso consciente y deliberado que favorezca ideas y acciones ya pensadas.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

La realidad es simplemente que los maestros serán capaces de fomentar el Pensamiento Crítico solo en la medida en que ellos mismos piensen críticamente. Esta pudiese ser la barrera única y más importante para que el estudiante logre alcanzar las competencias del Pensamiento Crítico. Los profesores deben pensar a fondo para poder auxiliar a sus estudiantes a pensar a fondo. Para que los profesores puedan ayudar a los alumnos desarrollar la humildad intelectual, ellos mismos ya tendrán que haberla desarrollado. Para que los maestros promuevan una visión global sensata, racional y multilógica, ellos ya tendrán que haberla desarrollado. (Paul y Elder 2005, p. 6)

De este modo, potenciar las Virtudes Intelectuales es de gran importancia en el contexto social del Colegio Paula Montal, puesto que, con el cambio acelerado de la ciencia, la tecnología y las incertidumbres cotidianas de los estudiantes del grado décimo, las cuales dividen la realidad social entre el miedo, los distintos modos de concebir la vida, el desarrollo, las inseguridades; y temores e intereses individuales, es en sí; un contexto de permanente cambio, que implica el pensar de manera reflexiva y crítica, potenciando las disposiciones y características del ser, como pensadores críticos.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

## CAPITULO II

## MARCO TEORICO CONCEPTUAL

**Antecedentes conceptuales**

El desarrollo del pensamiento dentro de los procesos académicos, tanto a nivel local como internacional, ha tenido contribuciones en el ámbito educativo, que favorecen la implementación y creación de estrategias didácticas que buscan fortalecer e incrementar el desarrollo y potenciación de habilidades en los educandos. Aunque en los estudios presentados los sistemas educativos difieren al contexto de esta investigación, se comparten las necesidades de favorecer un pensamiento acorde a las vivencias de los estudiantes y la reflexión constante de instaurar prácticas educativas que se medien de la teoría, para favorecer su incursión en el entorno, generando un aprendizaje por y para la realidad.

Asimismo, las áreas del conocimiento se convierten en el medio para pensar y atender las vivencias, llevando al estudiante a repensar su papel con el mundo, consigo mismo y con la responsabilidad con el otro y al docente con la constante búsqueda del sentido de su pedagogía como educadores en acción.

De esta manera se indaga sobre investigaciones realizadas en un marco internacional, nacional y local por categorías, siendo éstas:

***Investigaciones basadas en estrategias***

En primer lugar, se ubica en contexto Internacional el estudio de: Gómez y Herrán (2018). *Desarrollo del Pensamiento Crítico en estudiantes de Educación Secundaria: diseño, aplicación y evaluación de un programa educativo*. (artículo investigativo) Francia: Universidad Nebrija.

A partir de una competencia científica, participaron estudiantes de 16 y 17 años de educación secundaria mediante una metodología cuasi experimental y medidas por el Test

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

de Halpern (HCTAES, 2006), la propuesta conllevó 12 actividades de índole científica que buscaban desarrollar en los estudiantes nuevos datos y hechos, sacar conclusiones, formular preguntas e hipótesis, conllevó una duración de 16 periodos lectivos con el fin de desarrollar el Pensamiento Crítico bajo habilidades como la de identificar problemas, crear hipótesis, hallar pruebas, argumentar y tomar decisiones.

Se resaltan los aportes para este estudio puesto que se recalca la importancia de un entrenamiento previo en habilidades de Pensamiento Crítico, la mediación de la argumentación y el análisis de ideas iniciales, contrastadas con las pruebas halladas y la disposición a pensar críticamente de cada integrante:

El desarrollo del Pensamiento Crítico es una finalidad educativa de primer nivel, tal y como apuntan numerosos estudios e instituciones internacionales. Sin embargo, en nuestro sistema educativo no se fomenta lo suficiente. Las prácticas docentes todavía se resisten a practicar una enseñanza activa. En este contexto, es difícil su inclusión didáctica real. Si bien en el ámbito universitario se han realizado algunos programas para el desarrollo del Pensamiento Crítico, en la enseñanza secundaria la situación es mucho más preocupante. Su presencia, como habilidad explícita, es prácticamente nula en nuestras aulas. (Gómez y Herrán, 2018, p. 282)

Seguido del estudio de Bezanilla et al. (2018) *El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios*. (artículo investigativo) España: Universidad de Deusto. Con esta investigación se pretendía incluir el Pensamiento Crítico en el ámbito de la enseñanza superior para lo cual se tuvo en cuenta, la concepción del Pensamiento Crítico y la importancia de su desarrollo en los estudiantes por parte de los docentes universitarios.

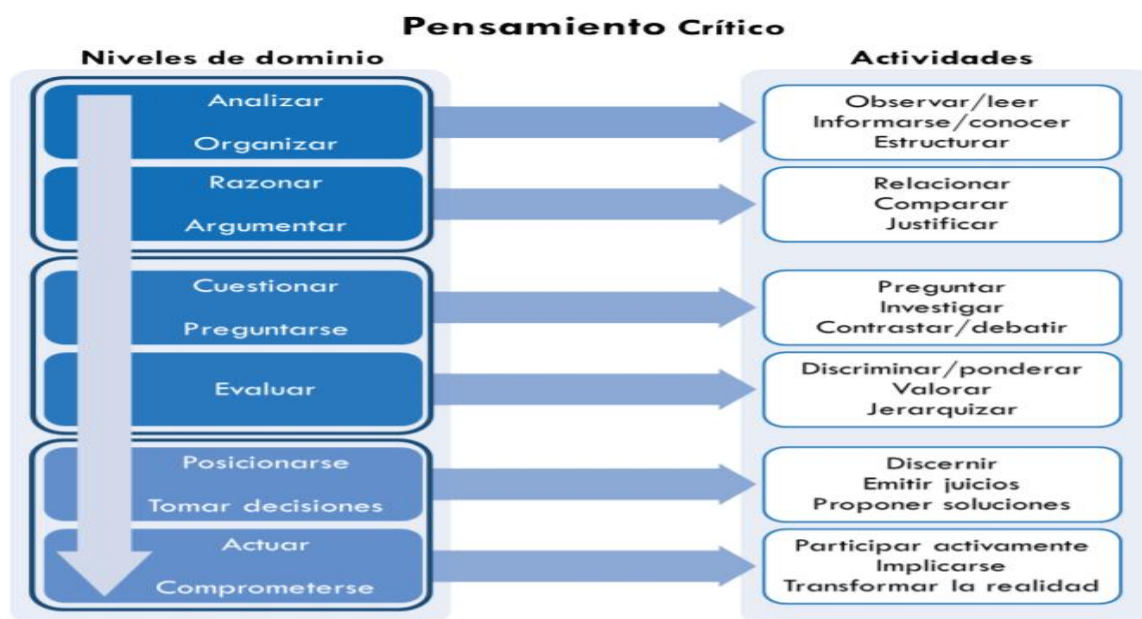
El estudio en mención permitió reconocer un modelo de organización de procesos clasificados por niveles y estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del Pensamiento Crítico, acordes a las necesidades y particularidades de los estudiantes. En la

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

figura 1 se muestra el modelo de Pensamiento Crítico desarrollado de manera secuencial por actividades que implican el alcance del mismo.

**Figura 1**

*Modelo de Pensamiento Crítico*



*Nota.* El gráfico presenta el pensamiento crítico. Tomado de *Bezanilla et al., (2018, p.111)*

Este modelo ayudaría a comprender el concepto de Pensamiento Crítico en toda su dimensión y a moverse de un nivel a otro con una estrategia coherente dentro de un mismo proceso.

En Perú, los autores Norabuena, et al. (2017). *Estrategias innovadoras para contribuir al desarrollo del Pensamiento Crítico.* (artículo investigativo) Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. Estudio que conllevó la planeación, ejecución y evaluación de estrategias metacognitivas con referentes como Ennis (2011), Faccione (2007) y Paul (2005), requiriendo en los estudiantes planificar, supervisar y evaluar generando un proceso

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

consciente de su accionar en cada una de las actividades desarrolladas en el aprendizaje de la asignatura de Historia – Geografía.

En el mismo año, se publica por: Núñez, Ávila y Olivares (2017). *El desarrollo del Pensamiento Crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas*. (Tesis de maestría) México.

La mencionada propuesta buscaba encontrar el beneficio que representa el aprendizaje basado en problemas en el desarrollo genérico de las competencias del pensamiento, entre ellas; la interpretación como primera etapa; la cual permitía identificar el problema por un conocimiento previo del estudiante. La segunda etapa era el análisis; asociada a la información creada hipotéticamente. La tercera la etapa era la concerniente a la evaluación, la cual, implicaba definir y discriminar criterios propios para definir una solución, permitiendo que el estudiante realizará inferencias y modos para resolverla.

Dentro del estudio se resalta que:

Un buen pensador crítico presenta los siguientes rasgos descritos por (Campos, 2007) Racionalidad: uso de razón basada en evidencias. Autoconciencia: reconocimiento de premisas, prejuicios, sesgos y puntos de vista. Honestidad: reconocimiento de impulsos emocionales, motivos egoístas, propósitos tendenciosos, etcétera. Mente abierta: evalúa los diversos puntos de vista, acepta nuevas alternativas, pero a la luz de la evidencia. Disciplina: es preciso, metódico, comprensivo y exhaustivo, resiste la manipulación y reclamos irracionales y evita juicios apresurados. Juicio: reconoce la relevancia y/o mérito de premisas y perspectivas alternativas y la extensión y peso de la evidencia. Campos (2007) citado por Núñez, Ávila y Olivares (2017)

Lo interesante de esta propuesta es que llevaba a los estudiantes a vivenciar diversas etapas dentro de su pensamiento que acompañado por lo que planteó Campos (2007), permite direccionar que el pensamiento se genere de una manera consciente y se

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

integren todas estas características de ciencia, honestidad y mente abierta, éste se puede desarrollar más a profundidad, puesto que se evidencia desde diferentes perspectivas y se analiza, de manera introspectiva antes de ser compartido al contexto, la construcción de las acciones humanas serían la expresión de la razón ya pensada y el medio por el cual los individuos de una sociedad son creadores conscientes de realidades justas.

El ejercicio investigativo concluye que no se puede demostrar la incidencia en el desarrollo del Pensamiento Crítico por medio del aprendizaje basado en problemas, pero destaca que sí se ven afectadas de manera positiva, las competencias relacionadas con el Pensamiento Crítico.

A su vez, determina que el docente debe tomar un papel activo que permita avanzar a un nivel mayor de ser transmisor y convertirse en un facilitador, buscando la generación de un pensamiento reflexivo basado en una teoría constructivista y se determina que la resolución de problemas genera capacidades para poder encontrar, evaluar o usar adecuadamente los recursos de aprendizaje.

El trabajo en el aula es un reto continuo en el cual debemos innovar todos los días para favorecer los procesos de aprendizaje...Y más adelante continúa Siempre teniendo presente que enseñar por competencias favorece a la formación de personas integrales y competentes en una sociedad que requiere de seres emprendedores, ávidos de conocimiento y con capacidad de hacer frente a los retos que el mundo está demandando. (Núñez, Ávila y Olivares, 2017, p. 101)

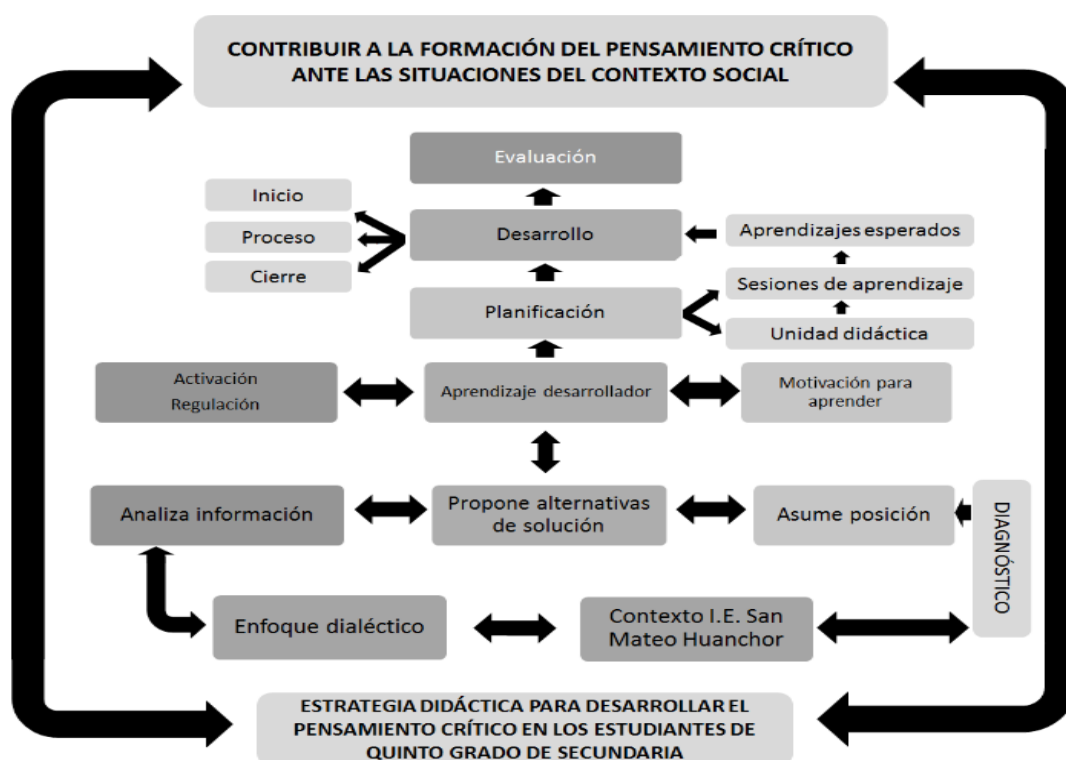
En Perú se da a conocer: Moreno et al. (2016) *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico*. (artículo investigativo) Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

En la investigación se diseñó una estrategia didáctica pensada en las características de estudiantes de quinto grado de secundaria. La cual concebía el aprendizaje como un proceso dialéctico, entre las formas de apropiación del contenido y las formas de conocer, hacer, convivir y ser para luego ser construidos en la experiencia socio-histórica de los

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO estudiantes. Uno de los aspectos centrales fue el reconocimiento del estudiante como su personalidad y capacidad de transformación así mismo, por medio de la interacción con el medio. En la figura 2, se da a conocer la propuesta didáctica desarrollada, descrita paso a paso.

**Figura 2**

*Modelación de la estrategia didáctica*



*Nota.* El gráfico presenta Modelación de la estrategia didáctica. Tomado de *Moreno & Velázquez (2015, p.66)*

Es además importante considerar que dicha propuesta sugiere la aplicación de métodos problémicos para desplegar el potencial cognitivo, afectivo y motivacional de los estudiantes mediante procesos como el cuestionamiento, la reflexión, la crítica y el diálogo generado en los estudiantes, en la búsqueda de soluciones a problemáticas analizadas.

Se resalta a Jiménez (2015). *Pedagogía de la creatividad viable: un camino para potencializar el Pensamiento Crítico* (tesis de grado) Maracaibo, Venezuela. Universidad del Zulia. Con un artículo investigativo que giraba en torno a la búsqueda de estrategias

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

pedagógico- didácticas pensadas para docentes y así potenciar en los estudiantes la “Creatividad viable”, lo cual permitió varias reflexiones en torno al Pensamiento Crítico. En la tabla 1, se conceptualiza la pedagogía de la creatividad, dividida en dos grupos, el primero enmarca los problemas que dificulta el desarrollo del Pensamiento Crítico en contextos de aprendizaje y, en segundo lugar, las estrategias que posibilitan su desarrollo.

**Tabla 1**

Pedagogía de la creatividad viable: un camino para potencializar el Pensamiento Crítico.

<b>LA PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD</b>	(Sefchowich, 1985) permite (en profesores y estudiantes), converger experiencias que posibilitan el desarrollo de capacidades para adaptarse a nuevas situaciones y dar soluciones a los problemas.	<b>Dificultad uno:</b> es el impacto de sus saberes a la realidad de cayendo en el peligro de llevar los mismos hacia un "repositorio mental"	<b>Dificultad dos:</b> centrada en la segmentación entre el conocimiento y las experiencia de los sujetos inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje
<b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS</b>	Promueve el pensamiento crítico, mediante algunas estrategias de enseñanza que aportan a los procesos de aprendizaje	El diálogo reflexivo a interrogación didáctica o conocida como enseñanza basada en preguntas en conversatorio socrático	El profesor debe desarrollar, conocimientos prácticos que orienten la articulación de la realidad y la práctica (Schön, 1992)

*Nota.* El gráfico presenta la Pedagogía de la creatividad viable: un camino para potencializar el Pensamiento Crítico. Fuente: elaboración propia con base en Jiménez (2015)

Dentro de esta pedagogía de la creatividad viable se conocen algunas estrategias: la primera buscaba el ejercicio de la teorización en el cual los estudiantes por medio de un núcleo temático empezaban a generar preguntas colectivas para dar solución sobre el tema; la segunda era la cualificación de habilidades del pensamiento, lo que permitía, mediante varios ejercicios de lectura y escritura analizar, deducir, inferir y argumentar desde su área estudio; intentando llevar el aprendizaje al contexto; y la tercera es el ejercicio dialógico, en

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

donde los estudiantes se reconocían como iguales, con saberes propios, pero roles diferentes, fomentando ejercicios en torno a la divergencia y al reconocimiento.

Las estrategias antes mencionadas nutren la labor docente, puesto que permiten el desarrollo de competencias del Pensamiento Crítico y cuestionan acerca de la enseñanza en relación a barreras del pensamiento racional y concepciones del cómo y él para qué enseñar mediante un pensamiento creativo, con el fin de reconocer las habilidades esenciales para el aprendizaje del Pensamiento Crítico.

Se relaciona la investigación por Andreu y García (2014). *Evaluación del Pensamiento Crítico en el trabajo en grupo*. (artículo investigativo) España: Universidad Politécnica de Valencia.

Estudio realizado con un equipo de treinta y cuatro estudiantes de ingeniería de diferentes nacionalidades: holandeses, polacos, turcos, checos, alemanes y franceses, junto a españoles; quienes compartían estudios de segundo ciclo en máster, quienes utilizaron la lengua inglesa como instrumento de comunicación a lo largo de la experiencia.

Su objetivo buscaba en primer momento que los alumnos definieran en grupos qué entienden por Pensamiento Crítico y, en un segundo momento, decidir cómo medirlo individualmente y como miembro social, (es decir, en autoevaluación y evaluación entre pares). La novedad del estudio radica en que han sido los propios estudiantes quienes han analizado, discutido y acordado en grupo qué entienden por Pensamiento Crítico y cómo evaluarlo y, por tanto, han sido, además; capaces de diseñar el instrumento a utilizar en su propia medición y la de sus compañeros de equipo.

Aspectos elementales de este estudio y que se pueden analizar dentro de esta investigación es que su grupo de estudiantes difieren al de secundaria. Se espera dentro del proceso de socialización y formativo que los estudiantes universitarios tengan mayores habilidades para el trabajo colaborativo, lo que permitió ponerlas en práctica.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

A diferencia de los participantes de esta investigación, sus necesidades por relacionarse, y ser adaptados dentro de un contexto social, pueden primar sobre su pensamiento para vincularse a modos de pensar distinto, lo que conlleva a reforzar el planteamiento de Mantilla, donde especifica la importancia de fortalecer un Pensamiento Crítico que permita contribuir al desarrollo personal y social, evaluando factores que influyen en las actitudes y comportamientos en relación con el de los demás. (Mantilla, 2002), y por último aspecto el poder incluir a los estudiantes en el proceso evaluador despliega el repensar el enfoque empleado en la evaluación formativa y sumativa de los educandos, donde el único evaluador es el docente.

En referencia a estrategias que posibiliten el desarrollo del Pensamiento Crítico a nivel nacional encontramos:

López (2021). *Fortalecimiento del Pensamiento Crítico de los estudiantes de grado 7 del colegio Berchamans de la ciudad de Cali implementando aprendizajes basados en proyectos*. (Tesis). Cali: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Durante este estudio toma importancia el trabajo por proyectos, de manera particular los proyectos se consideraban según las necesidades del contexto, involucrando a toda la comunidad, este estudio se enfocó en transformaciones significativas mediante la apropiación del estudiante en clase; de una manera didáctica posibilitando motivación y autonomía, y así ir mejorando la calidad del conocimiento transmitido a través de competencias para el futuro, dándole sentido a lo que aprendía y al cómo lo aprendía.

Para el mencionado estudio investigativo el Pensamiento Crítico parte desde la introspección, la contemplación, la reflexión y la espiritualidad del estudiante por lo cual en la propuesta educativa se pueden observar sus aciertos y desaciertos, mediante la sistematización de su misma práctica, en donde una mirada reflexiva del docente en su quehacer pedagógico; puede brindar los elementos fundamentales para que su práctica

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

educativa se pueda transformar y el aprendiz reconstruya su conocimiento, mediante un aprendizaje significativo y pertinente.

Entre los aspectos importantes de este estudio se encuentra la capacidad de reconocer la intención y la construcción de una práctica pedagógica necesaria para propiciar, de manera natural las capacidades metacognitivas que los estudiantes adquieren, por medio de la articulación de contenidos e integración del currículo a sus necesidades y problemáticas en la actualidad.

La metodología de gran importancia dentro de esa propuesta es que se puede llevar al estudiante a desarrollar distintas estrategias del Pensamiento Crítico, utilizando el lenguaje como instrumento de reflexión y argumentación basados en las problemáticas de la comunidad.

En el año 2020, se publica el estudio de: Betancourth et al. (2020). *Programa de intervención en debate crítico sobre el Pensamiento Crítico en universitarios* (artículo investigativo) Pasto: Universidad de Nariño.

Su propósito central fue analizar los efectos de un programa de intervención, basado en debate crítico sobre el Pensamiento Crítico de estudiantes universitarios. En el resultado se evidenció mejorar significativamente el Pensamiento Crítico de los estudiantes, específicamente en habilidades como la toma de decisiones, solución de problemas, pero a su vez fue poco significativa en razonamiento deductivo, inductivo y práctico.

En el año 2018, se da a conocer el trabajo de grado: Matapí, et al. (2018). *Investigación Escolar: Estrategia Pedagógica para el desarrollo del Pensamiento Crítico* (trabajo de grado) Leticia: Universidad Pontificia Bolivariana.

El principal objetivo fue desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes de la básica primaria, a través de la investigación educativa tomada como el medio para que el docente construya, aprenda y propicie la creatividad, de esta manera se propende el

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

desarrollo de personas críticas con facultades para desenvolverse significativamente en la sociedad.

Dos años más tarde, en el contexto local, en el año 2020 se realiza el trabajo de grado: Carvajal (2020). *Uso de TIC para el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria en el área de ciencias sociales* (tesis de grado) Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

Entre las conclusiones del estudio se destacó el interés que posibilitó el uso de las Tic para el desarrollo de actividades prácticas, asimismo la posibilidad de interactuar y escuchar al otro, y con ello, el diálogo y la argumentación; la validez de trabajar sobre postulados reales, adaptados al contexto y el reconocimiento de que las disposiciones y habilidades críticas se desarrollan de distinta manera en cada participante presentando el reconocimiento de falencias argumentativas en las respuestas y actividades de los participantes.

### ***Investigaciones basadas en el área de Lengua Castellana***

El Pensamiento Crítico ha sido objeto de análisis desde el área de Lengua Castellana, abarcando su función comunicativa, en el desarrollo de sus habilidades básicas (leer, escuchar, hablar, escribir), con referentes locales como internacionales.

En el contexto internacional en la Universidad de Costa Rica por Mena (2020). *Una taxonomía de medios educativos para el desarrollo del Pensamiento Crítico: Dominios de acción y tipologías textuales*. (estudio Pedagógico) Costa Rica: Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva. En dicho artículo se realiza un análisis aproximado a los objetos, procesos y enseñanza del Pensamiento Crítico proponiendo una taxonomía dimensional dividida en dos grupos; la primera dimensión es enfocada a las acciones generales y específicas y a los componentes centrales del Pensamiento Crítico planteando cinco puntos de acción: la lógica formal, la resolución de problemas en la ciencia y la resolución de problemas en la vida cotidiana.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

La segunda dimensión presenta los distintos medios educativos donde se puede adquirir el aprendizaje y propone el uso de cinco tipologías textuales; la narración, la descripción, la explicación, argumentación y el diálogo.

En continuidad se da a conocer por Saavedra (2020). *Pensamiento Crítico en los estudiantes de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Piura y Propuesta Didáctica PENSACRIT para desarrollarlo* (tesis) Perú: Universidad Nacional de Piura.

Propuesta que giraba en torno a la investigación del Pensamiento Crítico, su concepción, implicaciones, desarrollo e importancia en la enseñanza. Parte del análisis del nivel de Pensamiento Crítico que poseían los estudiantes de la Universidad Nacional de Piura. Planteaba una propuesta pedagógica denominada PENSACRIT, basada en una situación del contexto real de los estudiantes cuyo propósito fue darle solución al mismo y propiciar con ello un mejoramiento al contexto social.

Esta estrategia permitió que al analizar el contexto se identificara las necesidades de aprendizaje, mediante el análisis, la síntesis y el trabajo cooperativo en interacción con la resolución del problema.

En el año 2019 se publica por Cangalaya (2019). *Habilidades comunicativas y Pensamiento Crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura* (tesis) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

El estudio determina la relación indispensable de las habilidades comunicativas y el Pensamiento Crítico, retoma puntos a favor del pensamiento por parte de Vygotsky quién planteaba que el pensamiento y el lenguaje tenían raíces genéticas distintas, pero que se desarrollaban de manera simultánea, de allí surge la necesidad de relacionar aquellas habilidades del pensamiento con las capacidades y habilidades comunicativas como el saber hablar, escuchar, escribir y leer. Asimismo, retomó la propuesta de Halpern (como se citó por Albert, 2015), donde dichas habilidades abordaban el Pensamiento Crítico, del siguiente modo:

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Se parte del razonamiento verbal, posibilitando la habilidad de análisis de argumentos, que junto a la dialéctica se posibilita el encuentro de la constatación de hipótesis para culminar con la habilidad de toma decisiones y solución de problemas. (p.46)

Como se expone en anterioridad, estas habilidades se desarrollan mediante la interacción, indagación, persuasión, análisis y comprensión de signos reales y cotidianos marcados por un sinnúmero de caracteres comunicativos, donde el ser humano despliega su razonamiento a hechos y situaciones concretas del contexto.

En Ecuador se llevó a cabo por Gavilanes et al. (2018). *Desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura lengua y literatura* (trabajo de grado) Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica.

El objetivo del estudio fue fundamentar el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, a partir de la utilización de estrategias metodológicas que orientaban un proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura hacia la motivación, la colaboración, la autorregulación y la reflexión; de este modo, lograr cambios en la forma de pensar, sentir y hacer de los estudiantes, permitiendo el acceso a la variedad de contenidos que debían construir con autonomía, calidad, criterio y argumentación, transformando el conocimiento no solo en recopilación de información.

Se finalizó concluyendo que las estrategias metodológicas utilizadas en la asignatura Lengua y Literatura aportaban al desarrollo de destrezas en los estudiantes como: la capacidad para conocer, analizar, solucionar dificultades, plantear preguntas, interpretar ideas abstractas, evaluar las causas de los hechos y sus consecuencias, entre otras, que hacen parte de rasgos propios del Pensamiento Crítico.

Finalmente, dentro de esta categoría se contextualiza por Cubukcu (2011) *Critical Thinking Strategies in Reading*. (estudio investigativo) Universidad de Turquía: Dokuz Eylül University. Participaron en el estudio alumnos de quinto grado (42 niños y 38 niñas). En el

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

grupo de intervención, los estudiantes analizaron tres cuentos de hadas (The Red Riding Hood, The Sleeping Beauty, and the Snow White), a través de estrategias de Pensamiento Crítico.

La propuesta consistió en que los estudiantes discutieron los pasos requeridos para análisis efectivos (es decir, identificación del problema, supuestos relevantes, resoluciones, etc.) y fueron requeridos para documentar los procesos completando una plantilla en línea de los pasos antes de cada análisis. Posteriormente, los estudiantes recibieron comentarios oportunos sobre su razonamiento analítico. Dentro de los preceptos de análisis se destacan:

La idea de que el Pensamiento Crítico debe enseñarse apoyado por la investigación sobre resolución de problemas científicos; demostró que los enfoques eficaces eran aquellos que se centraban en la construcción de bases de conocimiento como parte de la resolución de problemas y requería que los estudiantes fueran más allá de la memorización básica hacia la construcción de su propia comprensión en actividades prácticas “Students must be allowed to become critical thinkers who ask questions, take risks, and learn through the process. In many cases, when students are encouraged to verbalize their thoughts, those thoughts become more organized” [Se debe permitir que los estudiantes se conviertan en pensadores críticos que hacen preguntas, toman riesgos y aprendan, a través del proceso. En muchos casos, cuando se anima a los estudiantes a verbalizar sus pensamientos, éstos se vuelven más organizados] (Cubukcu,2011, p. 15)

En un contexto nacional se presenta por Fernández (2020). *Leyendo y pensando: una estrategia pedagógica para fortalecer el Pensamiento Crítico en adolescentes*. (trabajo de grado) Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.

El interés de este estudio investigativo, fue buscar una estrategia pedagógica desde la lectura crítica, pensada desde las dimensiones de lectura contextual, lectura subjetiva, lectura ética, lectura reflexiva, lectura y criticidad, lectura y divulgación de opinión y lectura dialógica, que permitieran fortalecer el Pensamiento Crítico en población adolescente.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Dicha propuesta, favoreció diferenciar y enaltecer el papel del adolescente estudiante, sin desmeritar las lecturas críticas del aula y las lecturas individuales que cada uno de ellos adquirirían del mundo que los rodeaba, con el fin de promover espacios que generaran retos para ellos. Aspectos a referenciar dentro de este estudio, es que asumían la edad adolescente como eje a favor para potenciar sus inquietudes, necesidades de interacción y de protagonismo y a partir de allí dinamizar el conocimiento dado en el aula de clase.

Ahora bien, en la Universidad de la Costa, por Ahumada y De la Hoz (2019) *MOOC y su efecto en el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes de básica secundaria en el área de Lengua Castellana*. (trabajo de grado) Barranquilla: Universidad de la Costa.

El propósito de esta investigación era determinar el impacto que tenían los Cursos online masivos y abiertos (MOOC) en el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes de básica secundaria en el área de Lengua Castellana. Centró su interés en el fortalecimiento del Pensamiento Crítico por medio de ambientes que permitieran desarrollar no solo el interés por aprender sino a la vez la adquisición de habilidades mentales que favorecieran la comprensión de fortalezas y debilidades en los procesos lectores.

Los aportes de esta investigación brindaron un referente en cuanto a la adecuada implementación de un instrumento que permitiera obtener un diagnóstico apropiado.

Se continúa con Linares y Rojas (2018). *Fortalecimiento del Pensamiento Crítico a través de la escritura de crónicas literarias*. Bogotá: de la Universidad Pontificia Javeriana.

En este estudio se buscaba analizar los procesos de fortalecimiento de Pensamiento Crítico, a partir de la implementación de una propuesta didáctica de escritura de crónicas literarias en los estudiantes del grado sexto del colegio Manuel Cepeda Vargas, en el cual se describieron las características de las crónicas para la implementación de la secuencia didáctica.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

A partir del estudio, se resalta la importancia de crear secuencias didácticas que permitan apropiarse al estudiante del proceso de aprendizaje y hacerlo consciente de las herramientas intelectuales que va adquiriendo para su formación profesional y para la vida, como individuos críticos y autónomos, capaces de resolver problemas, tomar decisiones y autorregularse.

En el contexto local, se presenta por Ruiz (2020) una propuesta con el título: *Laboratorio de pensamiento sala de papel: estrategia didáctica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico*. (Proyecto de Grado) Medellín: Tecnológico de Antioquia.

El trabajo mencionado, buscaba mediante la metodología del laboratorio posibilitar el desarrollo del Pensamiento Crítico potenciado desde el fortalecimiento de la lectura y la escritura, mediado por actividades problémicas y el hacer haciendo, permitiendo el desarrollo de un ser social, trasladando el aprendizaje adquirido en el aula a una formación integral como ser humano.

De igual manera, se presenta a Vallejo (2019). *Pensamiento Crítico y discurso oral* (tesis de grado) Medellín: Universidad Santo Tomás.

En este ejercicio investigativo, el Pensamiento Crítico del discurso oral cobraba importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque se consolidaba como el modo de entender el ejercicio docente quien ponía en disposición aquel acto formador; en una función social de los individuos, aunque el contexto educativo de este estudio difiere en algunos aspectos a las características de los participantes de esta investigación, se reconoce el acercamiento que tuvo la estrategia implementada de poder reconocer la diversidad de sujetos y cómo éstos interiorizan sus aprendizajes de una manera práctica, fortaleciendo una deliberación crítica, en torno a la experiencia.

Por ende, enseñar no es otra cosa más que posibilitar en el otro la experiencia de lo nuevo desde sus capacidades y así establecer las posibilidades para la oportuna realización o construcción, tomando como base la causa de enseñanza y

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

aprendizaje en el sujeto que, con posibilidades de ser crítico e indagador, tiene la posibilidad de producir y construir experiencias que le sean provechosas en su existencia y no solo la postura de simple asistente a un discurso de contenidos que no asimila ni comprende, es esta la lucha por ser no solo una enseñanza ética, epistemológica y pedagógica sino también un ejercicio escolar basado en el testimonio de vida. (Ángel, 2019, p. 20)

Dentro de avances que los estudiantes demuestran al finalizar este estudio, se relata una progresión en aspectos discursivos de los estudiantes del grado octavo (de la Institución Educativa Manuel Uribe Ángel), donde experimentaban actitudes de confianza y libertad, sin embargo, aún se cuestionaba su participación y protagonismo frente a un enfoque tradicional en otros contextos. Por eso se hace la recomendación de utilizar debates, foros, dramatizados y demás ejercicios relacionados con la producción oral dentro de la clase para generar en ellos una coherencia y cohesión en sus elementos discursivos en los estudiantes. Y no menos importante el reconocimiento que:

La incidencia en el desarrollo y la expresión del Pensamiento Crítico en los estudiantes está dada a partir de la manera como el maestro se dispone en su contexto pedagógico, y las posibilidades que este le dé al estudiante de generar dicho pensamiento a través de las prácticas discursivas y argumentativas (Ángel, 2019, p.70).

Hasta ahora, los autores que han tenido resonancia en estudios anteriores han fijado el desarrollo del Pensamiento Crítico referenciando a creadores en común, como Dewey (1989), Campos (2007), Freire (1993), Facione (1990), Olivares (2017), quienes analizaban la dimensión del Pensamiento Crítico como una capacidad superior del ser humano, en donde la apropiación del mismo requiere más que el hecho de competencias adquiridas dentro de los saberes interdisciplinarios, no obstante; su tarea está sin desligarse de los

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

mismos, pero centrando su atención en evidencias, razones y suposiciones que se constatan en la realidad.

Y es que, si bien se parte de un proceso formativo, éste debe ser consciente, planeado y esperado por quienes han participado en dichos estudios, como en quienes han sido promotores del mismo. Otro común denominador de estas investigaciones es que su estudio por competencias genéricas permite abordarlos desde la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación, definidos como campos de acción que se desarrollan mediante su comprensión y utilización de recursos didácticos.

En atención a dichas competencias la labor que prima es la del docente en la formación del Pensamiento Crítico como capacidad de guía en la utilización de recursos y estrategias que permitan buscar herramientas para que los educandos adquieran la madurez al tomar decisiones o consideración al seguimiento de modelos y en sí el constante análisis de distintos temas, mediante la relación de situaciones de consecuencias a sus acciones, que posibiliten el desarrollo de la responsabilidad con su capacidad cognitiva y de bienestar individual.

### ***Investigaciones bajo los postulados de Richard Paul y Linda Elder***

Queda claro que, frente a experiencias ejercidas en el aula en busca de un Pensamiento Crítico, tanto el docente como el estudiante, deben ser conscientes de dicho proceso, lo que se logra por medio de una pedagogía activa que permita la interacción de ambos dentro del proceso de aprendizaje. En este sentido, se trae a colación a Paul y Elder (2005), quienes consideran tanto los recursos, como el favorecimiento de capacidades y métodos de enseñanza que permiten el aprendizaje activo, significativo, integrado, con áreas del saber y vinculado con la práctica docente.

Así pues, en este punto se retoma el estudio del Pensamiento Crítico, a partir de la utilización de esta concepción, pensamiento que, según lo estudiado hasta el momento,

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

permite enfocar la praxis educativa, desde el precepto de una enseñanza como consecuencia de la acción del pensar críticamente.

Para una profundización exhaustiva de Paul y Elder, se retomará investigaciones que han centrado su estrategia basada en sus teorías para que posteriormente, se pueda realizar un análisis de lo abordado y proyectar lo que se plantea desarrollar dentro de esta investigación.

Se menciona en un contexto internacional el estudio de Cangalaya (2020).

*Habilidades del Pensamiento Crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación.* (trabajo de grado) Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Dicha investigación estaba direccionada sobre la noción de Pensamiento Crítico de Paul y Elder (2005), el cual según esta concepción estaba mediado por el conocimiento, la comprensión y la introspección, acompañado en este estudio por medio de procesos argumentativos, análisis, solución de situaciones problemáticas y evaluación y la reflexión producto de la investigación desarrollada por los estudiantes, relacionando las habilidades del pensamiento con prácticas reales del contexto.

Un hallazgo importante fue dado por Cardoso et al. (2019). *Importance of the intellectual standards of Critical Thinking in Higher Education Students.* (artículo investigativo) Perú: Universidad Andina del Cusco.

Su principal propósito fue resolver la problemática encontrada en los estudiantes en educación superior y que hacía referencia a la comprensión, el análisis, dificultad para la apertura a ideas y opiniones contrarias a las propias, poca comprensión del discurso oral y escrito, la argumentación y trabajo en equipo, por medio de estrategias que impulsaban procesos mentales orientados en el alcance de estándares del Pensamiento Crítico, propiciando un pensamiento claro, preciso, justo y amplio, habilidades necesarias para la formación de profesionales idóneos.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

En relación a los autores conviene subrayar el estudio de Olivares y López (2017).

*Validation of an Instrument to Assess Self-Perception of Critical Thinking in Students of Medicine.* (artículo investigativo) México: Tecnológico de Monterrey.

El instrumento se aplicó a la población total del sexto semestre de la carrera de Médico Cirujano con el fin de identificar la autopercepción del estudiante sobre su disposición a las competencias como Pensamiento Crítico, alfabetización, solucionar problemas, entre otras. Mediante la evaluación de tres componentes:

- Interpretación y análisis de información.
- Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.
- Inferencia de las consecuencias de la decisión, basadas en el juicio autorregulado, en las habilidades propuestas por Facione (1990).
- La habilidad de interpretación y de análisis, de evaluación y de autorregulación y la habilidad de explicación e inferencia, contrastando con los estándares de Paul y Elder (2006), para alcanzar el Pensamiento Crítico.

El estudio permitió reconocer que las competencias no se constatan de manera absoluta en todos los participantes, para lo cual se demostró que no todos cumplían al máximo con ciertas competencias, y su desarrollo variaba de acuerdo a cada persona.

En un marco nacional, se investigó por Machuca (2018). *Desarrollo del Pensamiento Crítico, a partir de una estrategia pedagógica, fundamentada en los Estándares Intelectuales aplicada en filosofía para los estudiantes de 11 A del Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría* (artículo investigativo). Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Este artículo de investigación, abarcó el análisis de una propuesta pedagógica fundamentada en los Estándares Intelectuales de Paul y Elder (2005) para fortalecer estándares como; claridad, certeza, relevancia, lógica, justicia, precisión, profundidad y amplitud; los Elementos de Pensamiento como: propósito, pregunta, supuestos,

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

perspectiva, información, inferencia, concepto e implicaciones y las Virtudes Intelectuales del pensador crítico. Dicha estrategia dejó como resultado la comprensión del Pensamiento Crítico relacionado a estrategias que promuevan la forma de pensar, la importancia de su asimilación desde un grado inferior y la habilidad de fortalecer un autoaprendizaje, todo lo anterior, sin la presencia activa de un docente, puesto que al dotar a los estudiantes de estrategias eran ellos mismos quienes validaban y autoevaluaban su pensamiento.

En continuidad se presenta por Triana (2018). *Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico en Ciencias Sociales a través de la lectura de los Medios de Comunicación*. (Trabajo de grado) Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

El estudio en mención, presentó una alternativa didáctica donde se correlacionaban tanto las competencias en ciencias sociales, como las habilidades de pensamiento que describen autores como Elder (2003), Paul (1993) y Facione (2007). En el estudio se especifica que la forma correcta en que deben ser incorporados los medios de comunicación al aula, es a través del acompañamiento a proyectos de distintas disciplinas, que busquen la forma de comunicar y crear nuevos discursos.

Es por ello, que no debe ser considerado solo un soporte técnico, sino una perspectiva crítica pedagógica, dedicada a la producción y a la lectura de contenidos. Se busca cambiar la perspectiva, de modo que los medios de comunicación se utilicen como ayudas audiovisuales, que desde lo pedagógico puedan ser interpretadas.

A partir del reconocimiento, de formar el Pensamiento Crítico como eje central de la enseñanza, en el efectivo interés de incorporar dimensiones diferentes a las conceptuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la necesidad latente de desarrollar destrezas como docentes, se buscará actuar con los preceptos de Paul y Elder (2005) en el modelo de enseñanza de Lengua Castellana para facilitar la formación de la capacidad crítica.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### **Bases teóricas**

#### ***Pensamiento crítico: una mirada desde diversos autores***

Considerar el Pensamiento Crítico como vía para el desarrollo de habilidades pertinentes para el contexto actual, ha generado el análisis de su naturaleza, desde las distintas aproximaciones utilizadas, sean éstos definidos por enfoques, roles o disciplinas, los cuales permiten direccionar su papel activo en dicho proceso, sin embargo, la amplitud de su definición tanto en el campo de la psicología, la pedagogía y la filosofía ha sido desarrollado desde la época griega hasta la actualidad y aunque todas ellas aportan de manera específica al campo analizado, se puede reconocer aspectos comunes alrededor de habilidades específicas requeridas para desarrollarse como un pensador crítico, es por ello que en la corriente que guía esta investigación se encontró conveniente referenciar autores que han incursionado en el desarrollo del Pensamiento Crítico.

Para el autor Villarini (1987) el Pensamiento Crítico se centra en el desarrollo de dimensiones entre ellas se encuentran:

- Dimensión Lógica, como capacidad para examinar conceptos, coherencia y validez del pensamiento;
- Dimensión Sustantiva, como capacidad para examinar información, conceptos, métodos que sustentan su razonamiento;
- Dimensión Contextual: examina el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento;
- Dimensión Dialógica, examina sus propios pensamientos en relación con los ajenos, con el fin de mediar entre ellos y aceptar nuevas opiniones y argumentos; y
- Dimensión Pragmática, capacidad para examinar fines e intereses de poder.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

El autor en mención confiere al desarrollo del pensamiento actitudes que permiten orientarlo y dinamizarlo como la curiosidad, sistematicidad, perseverancia, objetividad, entre otros. (p.39)

Para Dewey (1989) Filósofo, psicólogo y educador reconocido como el padre del Pensamiento Crítico “lo que constituye el pensamiento reflexivo es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende” (p 25).

Dewey, le confiere a la educación un papel importante en donde la forma de enseñanza debe propiciar oportunidades para que los estudiantes puedan hacer uso de habilidades en contextos distintos. Para lo cual se hace necesario reconocer elementos indispensables para enseñar a pensar y aprender cómo desarrollar este hábito por medio de métodos centrados en elementos innatos como la curiosidad y las sugerencias o ideas espontáneas.

Según Paul y Elder (2003), quienes guían este estudio comprenden el Pensamiento Crítico como “ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema– en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (p. 4)

Finalmente, Facione (2007), diferencia el Pensamiento Crítico de otros pensamientos confiriéndole a éste el desarrollo de habilidades cognitivas, que deben ser enseñadas como la interpretación, el análisis, la inferencia, la explicación y la autorregulación. En este sentido, fomentar la curiosidad permite tener una disposición apasionada por explorar la agudeza mental. (p.7)

El interés que subyace en este estudio no abarca simplemente comprender sólo su definición esencial, sino poder articularlo a la praxis educativa, mediante su interpretación.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Al respecto Suárez et al. (2018) destacan algunas escuelas del siglo XX, enfocadas al Pensamiento Crítico lo que permitirá obtener un panorama, frente a disciplinas y corrientes

### **Marco conceptual**

Para desarrollar una estrategia que busque potenciar el Pensamiento Crítico, se hace necesario dar la claridad conceptual acerca de su naturaleza y que favorezca la comprensión y adquisición de estrategias que apoyen su desarrollo.

Para Rodríguez (2018), describir las relaciones ontológicas del Pensamiento Crítico, se hace necesario comprender las definiciones dadas por Descartes (2014), Kant (2011), la taxonomía de Bloom (1956), Hegel (2010), APA Delphi (1990), Facione (1990 y 2007), Olivares, Saiz y Rivas (2005), Montoya (2007), Wacquant (2006), Paul y Elder (2003), López (2012), Martín y Barrientos (2009), Zoller (1991), Nickerson (1994), Shannon y Allen (2001); autores y corrientes que sustentaban estrategias y metodologías acerca del conocimiento, de las características, de las dimensiones, de las habilidades, de la formación de pensadores críticos, de los tipos de razonamientos, entre otros, que cumplen el objetivo de formar ciudadanos capaces de pensar por sí mismos.

En un acercamiento ontológico del Pensamiento Crítico, Rodríguez hace referencia a términos, en relación simultánea:

La revisión conceptual permite identificar algunos términos comunes en el proceso del pensar críticamente, entre ellos: juicio, intelecto, razón, intencionalidad, conciencia, creencias, lenguaje, conocimientos y acción. Sería muy arriesgado decir que juicio, intelecto y razón, así como intencionalidad, conciencia y creencias, forman parte de la mente humana, dado que las tres primeras podrían, tal vez enmarcarse en el entendimiento humano como facultades esenciales del pensamiento, mientras que las tres siguientes (intencionalidad, conciencia y creencias) pertenecen a la mente, a lo que se ha denominado en la filosofía de la

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

mente, estados mentales. Asimismo, podría decirse que el lenguaje y el conocimiento acaban por ser transversales a la mente y al pensamiento, ya que el contenido del pensamiento y de los estados mentales está dado, en términos lingüísticos y representacionales. Rodríguez (2017, p.62)

Más adelante, especifica que la razón, el intelecto y el buen juicio son facultades que permiten a los seres humanos ser capaces de pensar por sí mismos, a través de un uso correcto y lógico del lenguaje. De modo idéntico, se destaca que un pensador crítico se evidencia así mismo en sus argumentos, en la resolución creativa de los problemas que identifica, en las comprensiones del entorno y en la toma de decisiones.

Direccionar el reconocimiento de un ser humano que se hace consciente de utilizar las facultades propias de su mente, que le favorezcan en el discernimiento de lo correcto y lo lógico y le permita orientar sus acciones de manera pensada, por medio de prácticas educativas que posibiliten educar en la individualidad, el pensamiento autónomo y la conciencia de su propio razonar.

En un segundo grupo relaciona intencionalidad, conciencia, creencias, definidos como estados mentales que hacen que un sujeto se autorregule, se evalúe o valore. “Un pensador crítico debe ser consciente de sus valoraciones, juicios y evaluaciones, de lo contrario, no podríamos decir que sus decisiones y juicios valorativos son críticos” (Rodríguez, 2017, p.67). De esta manera el pensador crítico puede valorar sus enunciados de credibilidad, lo que permite analizarlos, interpretarlos, inferirlos y explicarlos, como parte de este proceso.

De igual modo, involucrar a los estudiantes en la valoración de incredibilidad y credibilidad de sus propios enunciados, de representaciones, experiencias, creencias, es llevarlos a desarrollar el pensamiento de manera organizada y secuencial, donde por medio de inferencias reales y preguntas, puedan cuestionar su propio pensamiento.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Por último, la relación: lenguaje, pensamiento y acción, permite la construcción constante entre las facultades del entendimiento mencionadas con anterioridad a la realidad constante, cambiante y particular de cada pensador crítico. “Se concibe al ser humano anclado a un contexto, a un devenir histórico, a una realidad que necesita conocer y comprender para vivir de mejor manera y habitar en el mundo con una postura autónoma” (Rodríguez, 2017, p.69).

Lo anterior conlleva a reconocer la naturaleza biopragmática del Pensamiento Crítico y su relación entre lenguaje, conocimiento y acción, razonando acerca de la intencionalidad del mismo, así como de todos los procesos mentales que impliquen reflexiones sobre acciones que hacen parte de la vida cotidiana, en la relación con el otro y su participación en la convivencia social.

### ***El Pensamiento Crítico desde una Perspectiva Cognitiva***

Considerado como “movimiento del Pensamiento Crítico” (Critical Thinking Movement) Richard Paul, uno de los teóricos más importantes del movimiento, resume la historia del Pensamiento Crítico en tres olas. En la tabla 2, se amplían, las características propias de cada ola.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**Tabla 2**

Ideas principales de las tres “olas” del Pensamiento Crítico.

<b>PRIMERA OLA</b>	<b>SEGUNDA OLA</b>	<b>TERCERA OLA</b>
Desarrolla teorías acerca de lógica informal, argumentación, justificación, persuasión y retórica	Diseña modelos para enseñar a pensar críticamente en un cierto nivel de estudios o en cierta área	Desarrolla teorías comprensivas y rigurosas del pensamiento crítico, en una integración de amplio espectro entre la perspectiva lógica (primera ola) y el pensamiento desde las disciplinas (segunda ola)
Explora el papel de la lógica en el razonamiento	Explora los vínculos entre el pensamiento crítico y la resolución de problemas, el pensamiento creativo, la administración, las agendas e ideologías políticas	Explora los criterios intelectuales que caracterizan al pensamiento crítico, dentro y fuera de la academia (y transversalmente)
Desarrolla teorías acerca de las falacias del pensamiento	Desarrolla teorías de pensamiento crítico en relación con una disciplina particular	Desarrolla teorías comprensivas y herramientas efectivas de evaluación del pensamiento crítico
Explora temas filosóficos que surgen de la lógica informal y la argumentación	Explora temas como la creatividad, las emociones, la intuición y su relación con el pensamiento crítico	Establece denominadores comunes entre la teoría y la práctica del pensamiento crítico
Diseña cursos de lógica informal o pensamiento crítico	Investiga los vínculos entre el pensamiento crítico y la psicología cognitiva	Investiga el rol de los valores e intereses en el pensamiento

*Nota.* El gráfico presenta ideas principales de las tres “olas” del Pensamiento Crítico, según Richard Paul (s.f.). Tomado de *Suárez, et al.*, (2018, p.4)

Estas definiciones comparten un criterio unificado de principios científicos y analíticos, especialmente en la formulación o análisis de juicios reflexivos caracterizados por estar ligados a lo razonable y escéptico; un Pensamiento Crítico no sólo como racional, sino consciente y dirigido. En último término, a tomar y resolver problemas. Esta concepción tuvo un cambio de voz especialmente, en el Reporte Delphi (Facione, 1990), donde el Pensamiento Crítico había sido considerado como aquel juicio que llevaba hacia la interpretación, análisis, evaluación e inferencia destacando el pensador crítico como ser

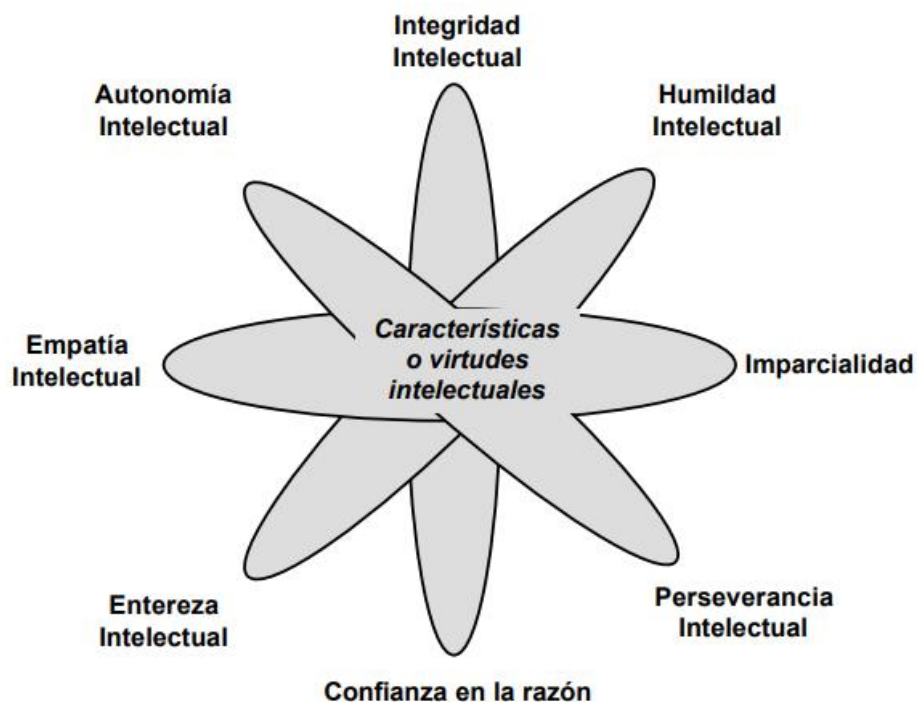
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

bien informado, confiado de su razón, abierto, flexible, equitativo, honesto y prudente en sus juicios.

Estas habilidades posteriormente fueron incluidas en el famoso artículo Critical Thinking Movement, a saber, de considerar también, la inferencia, la explicación, la autorregulación y de la misma manera que se hizo énfasis en las características, que debía tener un pensador crítico. La figura 3, muestra las disposiciones o características del pensador crítico, tan importantes como los estándares y habilidades propias de su desarrollo.

**Figura 3**

*Características o Virtudes Intelectuales*



*Nota.* El gráfico presenta las *Características o Virtudes Intelectuales*. Tomado de Paul & Elder (2003, p.15)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

De esta manera la corriente cognitiva paso a hacer énfasis en la construcción gradual de un razonamiento en estructuras abstractas aplicadas a la realidad en que el pensador crítico puede ser capaz de fundamentar sus ideas cuando responde a situaciones pertinentes del contexto y evalúa dichas situaciones en las que se enfrenta, allí el Pensamiento Crítico es constituido tanto por procesos cognoscitivos cómo por interacciones entre el sujeto y la realidad.

Con las Virtudes Intelectuales del pensador crítico se hace necesario, analizar el tipo de información, determinar su valor y entenderla desde una manera afectiva y ética lo que le permitirá asumir posiciones, intercambiar puntos de vista y llegar a conclusiones basadas en evidencias influyendo en la edificación de un pensador crítico en la manera de desarrollarse, de adaptarse al contexto y de comprender el mundo actual, del que hace parte.

### ***El Pensamiento Crítico “Hermenéutico” y Latinoamericano***

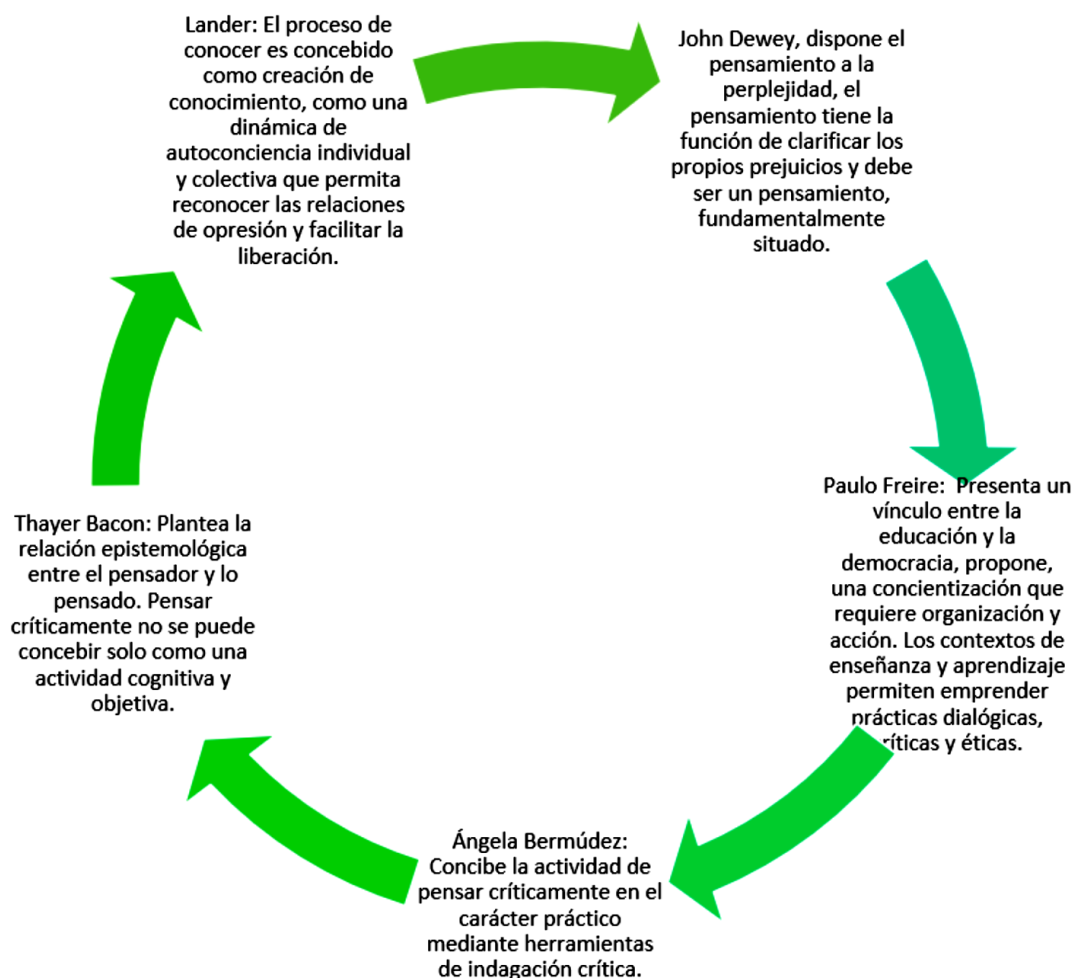
La hermenéutica vista desde la perspectiva de Dewey (1989), Freire (1993) Thayer-Bacon (1992), Lander (2001), Bermúdez (2015), implicó llevar a hacer consciente los prejuicios y a utilizar herramientas, habilidades y disposiciones que permitan revisar y clarificar dichos prejuicios como elemento consciente de un Pensamiento Crítico. De esta manera se buscaba comprenderlo desde una perspectiva histórico social, las cuales se referían a la necesidad de relacionar la experiencia y el pensamiento, identificando el contexto socio histórico lo que implica analizarlo según sus prácticas sociales a las que pertenecían para darles un sentido.

Este tipo de concepción pasó del umbral de conceptualización hacia las habilidades y exposiciones fijas de la cognición. Allí toda consideración de la información debía basarse según múltiples perspectivas y cuestionarse constantemente, para descubrir los valores que los condicionan y tienen efectos sobre estos. En la Figura 4, se muestra los pensadores más notorios de esta corriente.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**Figura 4**

*Autores representativos del movimiento Hermenéutico o latinoamericano*



*Nota.* El gráfico presenta los Autores representativos del movimiento Hermenéutico o latinoamericano. Fuente: elaboración propia basado en *Suárez, et al.*, (2018, p.9 -11).

Y es precisamente la concepción de un Pensamiento Crítico que va más allá de las habilidades de la cognición lo que permite que estos autores mencionados anteriormente tengan importancia dentro de este nuevo paradigma, puesto que cada uno de ellos considera de importancia los intereses subyacentes al Pensamiento Crítico, relacionándolo

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

en interacción a las prácticas sociales, como herramientas de cambio, transformación y autoconciencia.

### **Pensamiento Crítico como Pensamiento Constructivo**

Esta clasificación corresponde a la construcción del pensamiento, lo que comprende el pensar críticamente como una transacción entre las herramientas de la intuición, la emoción y la razón, que buscan construir reflexiones comunes en torno a un tema:

Suarez et al. (2018) la intuición es una herramienta que sirve para guiar al sujeto al tomar decisiones o en una situación de duda, y para encontrar un sentido a las experiencias. Las emociones permiten escoger aquellos temas y preguntas que interesan a un sujeto particular, lo motivan y lo inspiran, y dan una alerta cuando surge algún dilema o problema. Finalmente, la razón ayuda a alinear las ideas con la realidad, a aclararlas, y a mantenerlas o cambiarlas cuando se confrontan con el contexto. (Suarez et., pág.14)

Desde esta postura existe una relación unilateral entre la conciencia del sujeto y las relaciones que se encuentran en las experiencias vivencias y relatos que permiten moldear dicha conciencia; allí tanto los intereses como las ideas previas y las ideologías afectan cómo se percibe el mundo y cómo se construye el sentido.

Asimismo, hace una crítica frente aproximaciones cognitivas del Pensamiento Crítico puesto que se plantea que se ignoran herramientas como la imaginación, la intuición y los sentimientos, dando claridad que existen habilidades como la lógica que predominan en géneros masculinos y la intuición, la imaginación y los sentimientos al sexo femenino. Por lo tanto, son situaciones que no se pueden excluir cuando se busca encontrar tanto factores objetivos y subjetivos del pensamiento.

Con todo esto, el Pensamiento Constructivo permite incluir una variedad perspectivas donde el Pensamiento Crítico no es neutro, sino que tiene estándares que se fundamentan desde un sujeto particular en construcción de pensamientos.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### ***Una teoría integradora***

Para Bermúdez (2015) el pensar críticamente y el diálogo suceden de manera simultánea, por lo cual utiliza herramientas para la indagación crítica; las cuales emergen mediante una teoría integradora de todas las concepciones anteriormente mencionadas, vistos desde la perspectiva epistemológica y axiológica, al primero; lo llamó movimiento del Pensamiento Crítico, una propuesta anglosajona en donde el pensamiento era definido como el conjunto habilidades y disposiciones necesarias para determinar el valor de los argumentos según estándares lógicos, al segundo lo caracterizó por la enseñanza de la historia y su relación con los procedimientos específicos de estas disciplinas y otras ciencias afines, que en similitud buscan la valoración heurística, desde múltiples perspectivas, siendo éstas de Facione, Ennis, Paul, McPeck. La tercera comprendida como la educación moral y la cuarta denominada la pedagogía crítica (Bermúdez, 2015, como se citó en Suárez, et al., 2018).

Para Bermúdez, el Pensamiento Crítico es fundamental para evaluar las problemáticas, la solución de controversias, la rectificación de ideas y prejuicios, lo que permite que el pensador crítico en nuestro contexto, no solamente se pregunte cómo puede ser la realidad sino porque es así y si aquello que piensa es real y verazmente correcto evaluando el razonamiento bajo ciertos cuestionamientos de la verdad (Bermúdez citada por Suárez, et al., 2018).

Dentro de ese marco suele sostenerse que uno de las corrientes fundamentales del Pensamiento Crítico ha sido el de Richard Paul y Linda Elder (2005), en donde el reconocimiento de las estructuras más básicas del conocimiento, influyen en los demás elementos de pensamiento y los estándares intelectuales universales, son clave para su verdadera mejora y desarrollo.

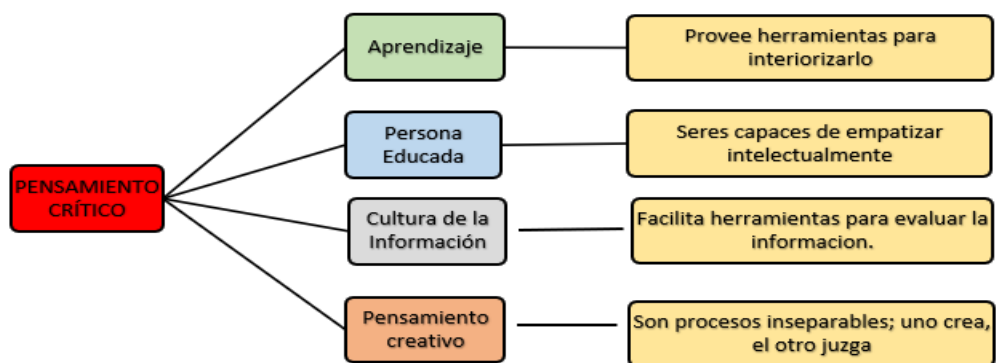
Para estas repercusiones, en una de sus obras; Estándares para el Pensamiento Crítico, el pensamiento, fue definido como el cómo para obtener todo el qué educativo,

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

ejemplificando en esta idea, es la razón cumbre del proceso educativo, ya que guía el proceso y se media de él para descubrirse y crearse. No existe el pensar acerca de la nada. Es por ello que en la figura 5, se muestra la relación que Paul y Elder hacen del Pensamiento Crítico con cuatro elementos los cuales se convierten en una relación inseparable.

### Figura 5

*Definición de Pensamiento Crítico según Paul & Elder*



*Nota.* El gráfico presenta la definición de Pensamiento Crítico según Paul & Elder. *Fuente:* elaboración propia basado en *Paul & Elder (2005, pp. 10-15)*

De esta manera el pensar críticamente está ligado con todos los aspectos del aprender. El ser crítico, implica dominar sistemas y tener control de su aprendizaje, valores y tener poder de su vida para interiorizarlo, Paul & Elder (2005) especifican un conjunto de competencias que sirven como puntos de referencia, para desarrollar métodos básicos y temas específicos que miden el aprendizaje dentro de cualquier contexto, las cuales están divididas según los autores en dos formas:

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### Competencias Generales, aplicables a todos los dominios, temas.

Estas competencias son definidas por Paul y Elder (2005) como competencias generales aplicables a todo pensamiento dentro de todos los dominios, temas, disciplinas y profesiones. En la tabla 3, se especifica el primer grupo se encuentran las competencias orientadas al reconocimiento de elementos del razonamiento; en el segundo grupo, las competencias enfocadas a los estándares intelectuales universales; en el tercer grupo se encuentran las competencias vinculadas a las virtudes o disposiciones; y en el cuarto grupo están las competencias que tratan con las barreras para el desarrollo del pensamiento racional.

**Tabla 3**

*Competencias Generales, aplicables a todos los dominios y temas*

Competencias enfocadas a los elementos del razonamiento y a los Estándares Intelectuales Universales.	La Competencia enfocada en los estándares Intelectuales Universales	Las Competencias enfocadas en los rasgos intelectuales, virtudes o disposiciones	Las competencias que tratan con las barreras para el desarrollo del pensamiento racional
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estándar Uno: Propósitos, Metas y Objetivos</li> <li>• Estándar Dos: Preguntas, Problemas y Asuntos</li> <li>• Estándar Tres: Información, Datos, Evidencia y Experiencia</li> <li>• Estándar Cuatro: Inferencias e Interpretaciones</li> <li>• Estándar Cinco: Suposiciones y Presuposiciones</li> <li>• Estándar Seis: Conceptos, Teorías, Principios, Definiciones, Leyes y Axiomas</li> <li>• Estándar Siete: Implicaciones y Consecuencias</li> <li>• Estándar Ocho: Puntos de Vista y Marcos de Referencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estándar Nueve: Evaluando el Pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estándar Diez:</li> <li>• Justicia de Pensamiento . . .</li> <li>• Estándar Once: Humildad Intelectual</li> <li>• Estándar Doce: Coraje Intelectual</li> <li>• Estándar Trece: Empatía Intelectual</li> <li>• Estándar Catorce: Integridad Intelectual</li> <li>• Estándar Quince: Perseverancia Intelectual</li> <li>• Estándar Dieciséis: Confianza en la Razón</li> <li>• Estándar Diecisiete: Autonomía Intelectual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estándar Dieciocho: Elementos del pensamiento egocéntrico</li> <li>• Estándar Diecinueve: Elementos del pensamiento socio céntrico</li> </ul>

*Nota.* El gráfico presenta *Competencias Generales, aplicables a todos los dominios, temas.*

Fuente: elaboración propia adaptada de *Paul & Elder* (2005, pp. 21 – 41)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

El análisis acerca del empleo de dichas competencias incluidas en los Estándares de Educación (2006) admite que el Pensamiento Crítico sea fundamentado en la enseñanza de una manera articulada en cada grado escolar. De la misma forma, los estudiantes se conviertan en seres pensadores, comprometidos y visionarios con su propio destino y con la sociedad.

Estas referencias evalúan tanto las aptitudes de los estudiantes en dos aspectos esenciales razonablemente a utilizar para el presente estudio, el primero es que se desarrolla en cualquier nivel de estudio; y segundo, que se contextualiza en cualquier materia o disciplina para el grado, favoreciendo tanto la dimensión individual desde sus capacidades y hábitos, como las concernientes a una modalidad de aprendizaje, enfocado en actividades profesionales y personales, las cuales se desarrollan en el segundo grupo definido por el autor (Paul & Elder 2005).

Con lo anterior, se promueve la trazabilidad del Pensamiento Crítico en las demás áreas del conocimiento, siendo una propuesta vigente para su desarrollo desde todas las dimensiones propias de los estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal.

### **Habilidades de Pensamiento Crítico para estudiar y aprender.**

Utilizar estas habilidades para aprender a desarrollar el Pensamiento Crítico favorece despertar la concientización de ser pensadores claros, precisos y profundos, capaces de evaluar y analizar el propio desarrollo de su pensamiento.

Según Paul y Elder (2005) Dentro de estas habilidades se ubica el estándar denominado el arte de estudiar y aprender, en el que se reconoce al pensador crítico como un ser autónomo, que puede ser auto monitoreado y que está en un proceso de aprendizaje.

El segundo estándar hace énfasis en que los estudiantes aprenden críticamente, si centran su aprendizaje en las preguntas, puesto que la capacidad de poder preguntar está ligada a la capacidad de ser un buen pensador, el poder dirigir su autocuestionamiento para

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

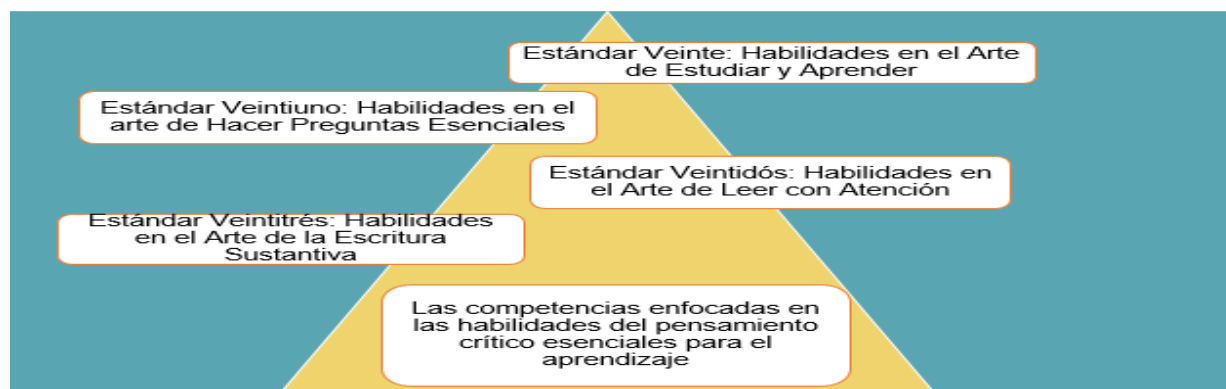
analizar y evaluar su propio pensamiento y comprender de una manera clara y profunda lo que están observando.

El estándar, el arte de leer con atención, favorece la apropiación con mayor facilidad, de las relaciones más importantes de los textos, confirmando su atención y profundizando en la interpretación y expandiendo aprendizaje de una manera global.

Asimismo, el estándar de la escritura con sentido, le permite tener ideas más claras acerca de los textos y su propio pensamiento, utilizando la escritura no como un medio monótono, sino como una herramienta indispensable para aprender de una manera profunda y permanente las capacidades de razonamiento lógico. De manera sintética, reflejadas en la figura 6, determinadas como habilidades que favorecen el auto aprendizaje y el compromiso con el desarrollo de las capacidades propias de quien las ejercite.

### Figura 6

*Habilidades de Pensamiento Crítico para estudiar y aprender*



*Nota.* El gráfico presenta *Habilidades de Pensamiento Crítico para estudiar y aprender*.

fuelle: elaboración propia basado en *Paul & Elder (2005, pp. 42 - 45)*

Por último, dentro de esta clasificación se encuentran las competencias específicas, presentadas a continuación:

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### **Competencias exclusivas a un dominio particular del pensamiento.**

En este sentido, los estudiantes se reconocen como seres éticos que pueden aprender a razonar bien en cuestiones, asuntos y situaciones éticas, cultivando la justicia de pensamiento, la honestidad, la integridad y preocupándose por el bienestar de los demás, en sí desarrollando una empatía social. Para lograr este tipo de razonamiento lógico, se necesita pensar bien las cuestiones, las cuales llevan al bienestar de los demás, contrariando el interés y los deseos egocéntricos Paul y Elder (2005).

En nuestro contexto actual los asuntos éticos conllevan a la distinción entre la religión y la sociedad, lo que genera un proceso complejo y solamente cuando son desarrolladas y cultivadas en la mente, se pueden manifestar en el actuar.

La tabla 4, plasma la capacidad identificar asuntos éticos que conlleva a la identificación de aquellos que no lo son como la esclavitud, el genocidio, la tortura, el racismo, entre otros; para lograr comprender cuando se realiza una acción distinta a la otra mediante razonadores lógicos se deben cultivar, similarmente, ocurre lo mismo con el reconocimiento de la influencia que tiene la información suministrada en medios noticiosos nacionales o mundiales, identificadas en el estándar veinticinco desarrollando en los estudiantes preguntas que les permitan llegar a conclusiones frente a cualquier información de publicidad o de medios de comunicación.

#### **Tabla 4**

#### *Competencias exclusivas a un dominio particular del pensamiento*

Competencias enfocadas en dominios específicos del pensamiento	
Estándar Veinticuatro: Capacidades de Razonamiento Ético	Estándar Veinticinco: Habilidades para detectar la predisposición de los medios de comunicación masiva y la propaganda en las noticias nacionales y mundiales

*Nota.* El gráfico presenta las *competencias exclusivas a un dominio particular del pensamiento*. Fuente: elaboración propia adaptado de *Paul & Elder (2005, pp. 47 – 50)*

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

En concordancia con lo anterior, la influencia poderosa que tienen los medios de comunicación y la propaganda en el pensamiento y en el comportamiento humano requieren consumidores críticos, que asuman una posición clara frente a la información, reconociendo que quienes desarrollan estos medios de comunicación pueden decidir incluir o excluir ciertos aspectos reales, puesto que están guiados por subjetividades sociales e ideológicas o simplemente por la necesidad de adquirir un auditorio o un número de lectores. Canals, 2006 (como se citó en Matarranz et., 2013)

Pero ¿a qué se refieren los autores Paul & Elder (2005), cuando especifican que todo pensamiento puede ser analizado identificando sus ocho elementos? Y es que, precisamente se considera necesario que para que el pensamiento sea razonable se deben utilizar criterios que permitan juzgarlos, que posibiliten entender sus estructuras y cuestionarlas; entonces aquí relacionamos el primer proceso interno que se debe alcanzar, y es encontrar un propósito que conlleve el pensar, puesto que cuando se plantea una meta, se puede verificar que existen otras alrededor, lo que otorga el asegurarse periódicamente sobre la misma, garantizando estar enfocados siempre.

En adelante, cualquier acto de razonar intenta comprender, o descifrar algo, lo cual requiere una precisión para analizarlo, desde diferentes perspectivas. El proceso que continúa es de las suposiciones que moldean el punto de vista y que determinan si se pueden justificar o no. Allí se identifican tanto las fortalezas como las debilidades y se empieza a limitar estas afirmaciones apoyadas por datos, este tipo de razonamiento se expresa por medio de ideas. Sin embargo, dicho proceso no termina puesto que, de las interpretaciones adquiridas, se deben sacar implicaciones y consecuencias, tanto positivas como negativas, para alcanzar los objetivos planeados al inicio.

En la figura 7, se presentan los ocho elementos que definen el pensamiento, cada uno de ellos, se presenta de manera distinta en cada problema, aunque van

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

interrelacionadas entre sí, de su análisis, se puede alcanzar un pensamiento razonable o crítico.

**Figura 7**

### *Elementos básicos del Pensamiento Crítico*



*Nota.* El gráfico presenta los elementos básicos del Pensamiento Crítico. Tomado de Paul & Elder (2003, p. 5)

Asimismo, Paul & Elder (2005), especifican que todo pensamiento debe ser evaluado en cuanto a su calidad, utilizando estándares intelectuales universales. Algunos de estos estándares incluyen la claridad, la precisión, la veracidad, la relevancia, la profundidad, la extensión, la importancia, la lógica y la justicia.

Desde esta perspectiva, la meta fundamental del Pensamiento Crítico, es fomentar el desarrollo de las características, disposiciones o virtudes que todo pensador crítico debe poseer.

### **Virtudes Intelectuales o características del pensador crítico.**

Las Virtudes Intelectuales o características del pensador crítico, se convierten en este estudio investigativo en el punto central de referencia de Paul & Elder (2015), para el desarrollo de una estrategia pedagógica, pensada desde la mirada de un currículo que

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

acompañe tanto lo conceptual como lo actitudinal, tanto lo cognitivo como el desarrollo individual del pensamiento de cada ser humano.

A partir de 2020, a nivel mundial y en referencia a Colombia, el-papel de la educación se reinventó y con él surge la necesidad de dar una mirada al currículo. Las prácticas educativas buscaron para muchos vincularse a los modos de enseñar, mediante estrategias diversas, en donde más importante que lograr una permanencia; sobresale un valor incalculable: el de educar.

Alcanzar los desempeños planteados por el Ministerio de Educación (2006) con su edición de Estándares de Competencia, para cada una de las asignaturas abordadas dentro de los grados de básica primaria y secundaria, se convierten en objetivos básicos que cada docente busca cumplir. Lo que no se estima es que, en diversas ocasiones, cada contexto, debe tener condiciones de aprendizaje para alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes.

Se puede decir con lo anterior, que es desde el papel del docente, como se empieza a cuestionar, frente a los contenidos y aprendizajes que los estudiantes en época de la pandemia del Covid-19, reconocida en el año 2020 a nivel mundial, deben llegar a desarrollar, para dar respuesta a las necesidades que se plantean en el ambiente, la cultura y el desarrollo cotidiano del vivir y que hacen parte del pensamiento y la convicción de los educandos que se recrean a su vez; como seres históricos.

Se enfatiza desde este aspecto, el desarrollo de las Virtudes Intelectuales o características que el pensador crítico debe adquirir, pensado desde la reconstrucción de un ser abierto para el mundo exterior, en donde los miedos, las inseguridades, el ímpetu y los valores individuales, permitan ser analizadas y comprendidas por él mismo, en un ejercicio de inspección, autorreflexión y autorreconocimiento de su propia manera de pensar; y de este modo, estar preparado para reconstruir un contexto social, pensado desde el desarrollo humano individual y consciente.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### ***Diálogo entre Jacques Boisvert y Richard Paul & Linda Elder***

De manera similar, es necesario que para desarrollar una propuesta basada en Paul & Elder (2005) se requiere analizar sus postulados desde distintas variaciones. Según Naessens (2014), destaca puntos en comparación de estos autores con Jacques Boisvert, quien con sus investigaciones y enseñanzas ha contribuido a la formación del Pensamiento Crítico entre los jóvenes, esta comparación puede ser interesante durante este estudio investigativo; puesto que Boisvert presenta ideas relacionadas al Pensamiento Crítico en cuanto a su enseñanza que marcan el desarrollo de habilidades y actitudes para la reflexión en la autocrítica, el análisis y la observación, convirtiéndose en un instrumento poderoso, mediante el cual los estudiantes pueden alcanzar un aprendizaje significativo. (Naessens, 2014, p. 214- 224)

En dicha comparación, Naessens (2014), converge algunos puntos a favor entre ambos autores. El primero de ellos es vincular el Pensamiento Crítico a un proceso formativo; el cual se puede alcanzar si existe un ambiente de aprendizaje afectivo y en un segundo punto, las disposiciones que cada pensador crítico debe desarrollar con la finalidad de tener una mente clara hacia sus posibilidades y el afrontamiento de sus debilidades. Una de las mayores similitudes entre ambos autores hace referencia a las dimensiones del Pensamiento Crítico. Boisvert las determina como capacidades, mientras que Paul & Elder (2005) lo referencian como estrategias.

Entre las diferencias de estos autores se encuentra la profundidad con que Elder y Paul (2005) ahondan acerca del Pensamiento Crítico con estrategias y estándares intelectuales necesarios para su alcance y desarrollo y Boisvert (2004) en cambio, profundiza acerca de los objetivos que alcanzan la enseñanza, referenciando el cómo enseñar a reflexionar sobre el pensamiento; utilizando el funcionamiento cerebral, el estudio de los procesos de pensamiento en los artistas, científicos y la metacognición. Todo lo

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

anterior permite reconocer diversas dimensiones y desarrollo del Pensamiento Crítico dentro de un curso disciplinar.

Al repasar puntos principales entre el diálogo entre los postulados de Boisvert (2004) y Paul y Elder (2005) en correspondencia con las Virtudes Intelectuales; Boisvert las refiere como a la capacidad del pensador como autocrítica, buscar las evidencias, reflexionar, deliberar, otorgar valor a la racionalidad, definir sus objetivos, delimitar con precisión el problema, ordenar las ideas, para expresarlas con coherencia, obtener conclusiones y evaluarlas.

Ahora bien; dentro de este campo investigativo se hace referencia al desarrollo del Pensamiento Crítico y a las habilidades comunicativas o al lenguaje como elemento fundamental en él. Encontrando teorías que permiten dicha contextualización.

### ***El papel de la Semiótica y la Socio-semiótica***

Para Páez (2014) la importancia de la semiótica en la formación de lectores críticos presenta dos problemas centrales en el campo educativo: en primer lugar, la ausencia de una alfabetidad visual para leer textos de la cultura; como el cine, la publicidad, la prensa, entre otros, y, en segundo lugar; la distancia tan grande entre lo que se mira y las transformaciones sociales posibles, gracias a una mirada crítica. Asimismo, relaciona la semiótica y su relación con la lectura crítica: Páez (como se cita en Páez et al., 2014)

La tabla 5 está compuesta por dos columnas, en la primera, el autor plantea las posibilidades que da la semiótica sobre un texto natural y otra sobre un texto artificial para marcar la diferencia entre la oportunidad que ofrece la semiótica para que el lector pueda descubrir, es decir; descubrirse y mirar más allá de lo que está palpable para mirarse desde

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

un reconocimiento crítico y la segunda figura se refiere como la semiótica posibilita leer críticamente diversos tipos de texto desde una visión cultural intencional y estratégica.

**Tabla 5**

### *Relación entre semiótica y formación de lectores críticos*

Importancia de la semiótica	Los lectores críticos
Favorece pensar la imagen.	VEN la imagen como una creación cultural, intencionada, nada ingenua ni "natural".
Evidencia el poder de los medios de comunicación en la vida social y cultural de un país, una región.	VEN la influencia de los medios de comunicación sobre la gente.
Contribuye en la calidad del análisis en la investigación cualitativa.	DESCUBREN la estructura profunda del fenómeno que investigan.

Textos	Tareas del lector crítico
De la cultura	Identificar cuál es el campo de lectura, el terreno por leerse, cuál es su tejido, su gramática. Tomar distancia frente a lo leído para identificar una intención del autor, el contexto histórico del fenómeno cultural, lo que subyace a lo más visible del texto. Crear un texto nuevo, un texto crítico que comunica y puede incidir en las acciones o vida de la gente.
Naturales	Identificar cuál es el campo de lectura, el terreno por leerse, cuál es su tejido, su gramática. Tomar distancia frente a lo leído para identificar un funcionamiento, para comprenderlo y explicarlo, para reconocer el contexto del fenómeno natural, su incidencia sobre el entorno, cómo se relaciona con la creación humana... Crear un texto nuevo, un texto crítico que comunica y puede influir en las acciones o vida de las personas.

*Nota.* El gráfico presenta la relación entre semiótica y formación de lectores críticos.

Tomado de *Mirar y descubrir: importancia de la semiótica en la formación de lectores críticos* (2014, p. 61)

En continuidad, para el diseño de una estrategia pedagógica cuyo fin sea el de fortalecer el Pensamiento Crítico en Lengua Castellana, se hace necesario reconocer la perspectiva del Pensamiento Crítico, desde la enseñanza y el análisis semiótico, problema que ha sido analizado con anterioridad, con el fin de que la semiótica proponga condiciones que desplieguen el desarrollo de un Pensamiento Crítico mediado por el discurso y la realidad; una construcción discursiva que nace con el estudio de la socio-semiótica como otra forma para pensar críticamente el lenguaje.

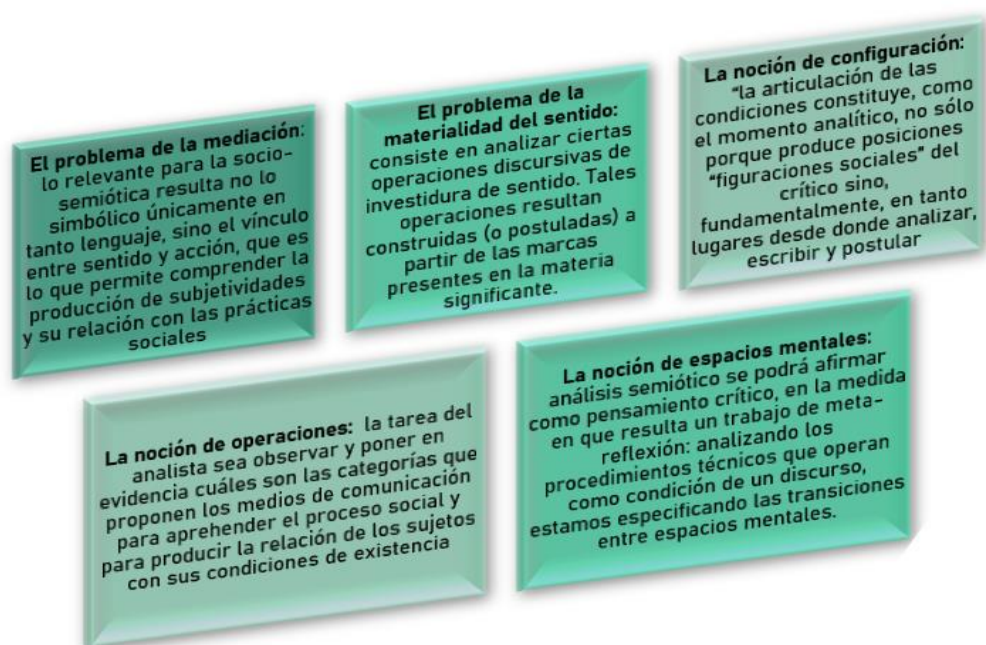
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Según Bitonte (2008) la socio-semiótica como forma de Pensamiento Crítico, busca generar una reflexión entre la teoría y la práctica y ahonda acerca de cómo modelos teóricos pueden permitir formas válidas de su intervención, para lo cual presentan análisis sobre los procesos de producción, presentando los siguientes problemas.

La tabla 6 hace referencia a los cinco problemas desarrollados por el autor en el que se hace una crítica o un análisis consistente a los discursos sociales con el fin de entender cuál es su papel en la formación social para comprender sus diferentes ideologías y lenguajes de su representación, para poder comprender sus subjetividades y relacionarlo con las prácticas sociales.

**Tabla 6**

*La socio-semiótica como forma de Pensamiento Crítico.*



*Nota.* El gráfico explica la socio-semiótica como forma de Pensamiento Crítico. Adaptado de Bitonte, M. E. (2008, p. 61-65)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Realizar un análisis de la socio-semiótica acerca de la comunicación o de su configuración en los textos discursivos que se desarrollan en Lengua Castellana, implica mirar de una manera mucho más amplia, la historia de la socio-semiótica y cómo ésta es aplicada dentro del Pensamiento Crítico, en relación a categorías de dominio ideológico, al sentido de los mensajes y a las configuraciones del contexto.

Es necesario comprender que las mediaciones semióticas hacen parte de los mecanismos de verificación y confrontación que se tienen y qué a su vez, están vinculadas a la vida cultural y cotidiana de las personas. Sin embargo, a partir del Pensamiento Crítico, se pueden realizar procedimientos que permitan filtrar el conocimiento del entorno y asimismo el poder analizar esta información que se encuentra utilizando habilidades metacognitivas que acceden para alcanzarlo de una manera reflexiva y consecuente frente a la crítica, o frente a un punto de vista diferente al habitual mejorando así, la comprensión del medio real a partir del conocimiento del mismo.

De modo más próximo, se utilizarán los aportes de la semiótica en referencia a los procesos de lectura, con el fin de permitir propiciar instrumentos que permitan generar dimensiones cognitivas desarrolladas, mediante las lecturas que se hacen a sí mismos, pero que también se hacen en el entorno, no solamente llegando a lo semiótico, sino también, a lo pragmático como aporte significativo al desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes.

Dicho en otras palabras, no solo se busca desarrollar un Pensamiento Crítico que vaya mucho más allá de la formación discursiva como estructura cerrada; sino a su vez; de todas las relaciones significantes con su exterioridad, formando relaciones de solidaridad y de enfrentamiento frente a lo dicho y lo pensado en una sociedad; habilidades que solamente pueden ser dadas cuando el pensador crítico se construye dentro de las Virtudes Intelectuales, propuestas por Paul & Elder (2005)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### ***Las competencias generales y específicas de Lengua Castellana***

En continuidad, se realizará una contextualización del Pensamiento Crítico desde el Ministerio de Educación de Colombia (MEN, 2015) y en caso particular desde los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA II, 2016), con la finalidad de apoyar a la comunidad educativa en el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias, definidas por la Ley General de Educación (LEY 115 DE 1994). El Ministerio de Educación elabora los Lineamientos curriculares, concebidos como directrices generales sobre el currículo; su elaboración en planes de estudio y definición de estrategias pedagógicas que cada institución educativa puede adoptar.

De los Lineamientos curriculares, se desprenden los Estándares Básicos de Competencia (2003), los cuales especifican lo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer, en referencia a una determinada área del conocimiento, grado o nivel. Su funcionalidad es que se consideran el punto de partida para que las instituciones educativas, puedan definir su propio trabajo curricular bajo estándares de alta calidad, lo que permite especificar los requisitos de promoción de los niveles siguientes.

Los Estándares Básicos (2003), además, se conciben como fundamento para diseñar estrategias y programas de formación y capacitación docente y permiten indicar el nivel conceptual, procedimental y actitudinal de cada una de las áreas del saber, desarrolladas desde primer a tercer grado, de cuarto a quinto de primaria, de sexto a séptimo de secundaria, de octavo a noveno grado de secundaria y de décimo a undécimo grado de media.

De manera integrada a los estándares se encuentran los Derechos Básicos de Aprendizaje. Como su nombre lo indica, son derechos mínimos que tienen los estudiantes para ser promovidos a un grado siguiente. Éstos a su vez, permiten determinar los aprendizajes de los estudiantes en cada grado y llevar a la práctica los conocimientos

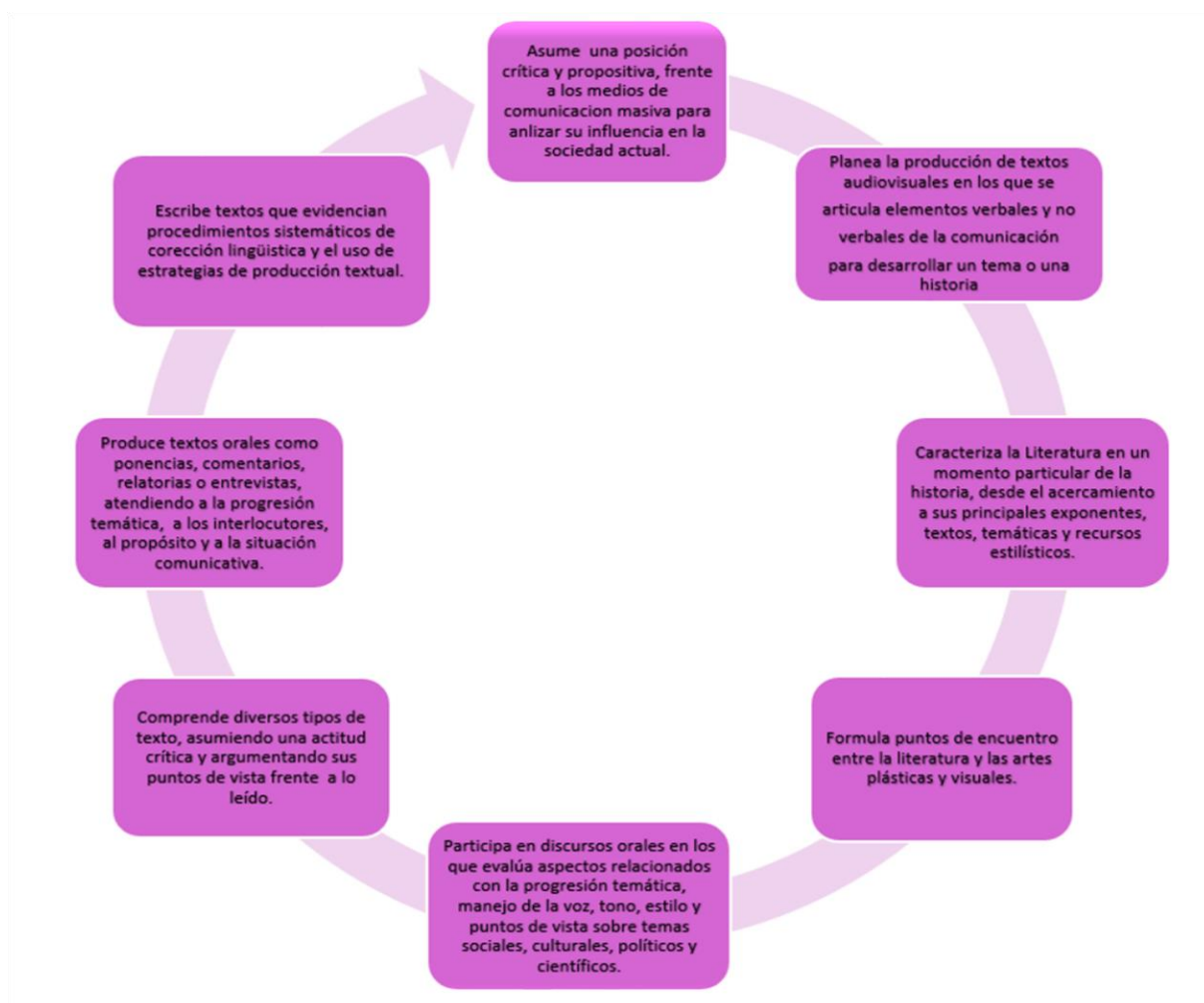
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

básicos de competencias y estándares. Es así como los lineamientos curriculares dan principios.

Los Estándares indican la base de aprendizaje de la competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje, permiten determinar lo mínimo de esos estándares. En la figura 8 se muestra los aprendizajes mínimos que deben alcanzar los estudiantes en el grado décimo, en el área de Lengua Castellana.

**Figura 8**

*Derechos Básicos de Aprendizaje, grado décimo*



*Nota.* El gráfico presenta Derechos Básicos de Aprendizaje, grado décimo. Fuente: elaboración propia basado en *Ministerio de Educación Nacional (MEN)*. (2016)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

De igual forma, se hace necesario reconocer la definición de competencia según el Ministerio de Educación que, en el año 2006, la define como:

Un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas. Cabe anotar que las competencias son transversales a las áreas del currículo y del conocimiento. (MEN, 2006, p.12)

Asimismo, se puede comprender como aquella capacidad de usar los conocimientos en situaciones nuevas, distintas de aquellas en las que se aprendieron. Un proceso que no solo concierne al docente, sino a la interacción de aprendizaje en la práctica de los estudiantes, buscando generar un aprendizaje significativo, perdurable y adaptable a las situaciones contextuales y proporcione a su vez, la llamada calidad educativa que propone el Ministerio de Educación. MEN (2006)

De esta manera, las competencias son comprendidas como un elemento que integra conocimientos, habilidades y valores. En otros términos, comprende aspectos de tipo cognitivo, procedimental y actitudinal interrelacionados para el alcance de desempeños eficientes en entornos de trabajo.

Las competencias se clasifican en dos grandes grupos: las competencias básicas: que hacen referencia a aquellos requisitos mínimos no solo para el desempeño de una ocupación u oficio, sino para desenvolverse adecuadamente en los espacios sociales y ciudadanos en donde se desenvuelve la vida misma, determinando el perfil de ingreso a la educación superior, como los fundamentos de competencias más complejas que se desarrollarán a lo largo de la formación profesional de los estudiantes.

En referencia al área de Lengua Castellana, los estudiantes desarrollan competencias para leer, hablar y escribir crítica y contextualmente, lo que les garantiza altos

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

niveles de interpretación, llegando a un nivel superior de Pensamiento Crítico, sin desmeritar que para desarrollarlo se hace necesario comprender el contexto discursivo y tener, por ende, habilidades comunicativas. El segundo grupo de competencias, son las competencias específicas; aquellas requeridas en el desempeño de una profesión o labor y que aportan conocimientos, actitudes, habilidades y valores necesarios para ejercerlas.

También, integran esta definición las competencias genéricas o transversales, relacionadas en la figura 9, las cuales se fundamentan desde varias perspectivas y son denominadas como aquellas competencias necesarias en el campo de profesiones y ocupaciones, ya que aportan las herramientas requeridas por un profesional para analizar los problemas, evaluar las estrategias a utilizar y aportar soluciones pertinentes en situaciones nuevas (Ministerio de Educación Nacional [ MEN], 2008) De manera más explícita comprendida en el siguiente gráfico:

**Figura 9**

### *Competencias Genéricas*



*Nota.* El gráfico presenta las Competencias Genéricas. Tomado de MEN (2008, p. 3)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Las competencias genéricas, se han agrupado en las siguientes categorías: instrumentales o procedimentales. Son aquellas que comprenden una serie de habilidades cognoscitivas, metodológicas y tecnológicas. Su aprendizaje brinda herramientas para el desempeño laboral. Las interpersonales, desarrollan la capacidad de trabajar en equipo, interactuar social y políticamente y cooperar con el desarrollo de su entorno.

Su importancia radica en el potenciamiento de la crítica y autocrítica, de manejo de conflictos, trabajo en equipo, compromiso social y ético y las sistémicas, están relacionadas con el uso adecuado de los conocimientos en diversos contextos de la vida profesional, habilidades para la investigación y la capacidad de aprender y desaprender, lo que implica creatividad, liderazgo, autonomía, iniciativa, motivación, calidad y pensamiento al alcance del logro.

El Ministerio de Educación para la Educación Superior (2010), diferencia estas competencias en tres grandes rasgos:

- Competencias abstractas del pensamiento, al que se denomina el llamado pensamiento superior, a las que pertenecen el razonamiento crítico, el entendimiento interpersonal, el razonamiento analítico y el pensamiento creativo. El segundo grupo, es denominado; conocimientos y competencias prácticas necesarias para el despliegue de las competencias abstractas. Su función es asegurar que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en un entorno cambiante, globalizado, competitivo y a la vez más cambiante, con un uso acentuado de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Pertenecen a este grupo, las competencias de cultura ciudadana y entendimiento del entorno, las competencias comunicativas (incluido en inglés) y del manejo de la información y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Y, por

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

último, los dinamizadores para el desarrollo de las competencias genéricas; pensados como aquellos espacios y contextos adecuados para el aprendizaje y en los que se desarrollan las competencias del aprender a aprender, y recontextualizar lo aprendido (MEN, 2010)

A partir de lo anterior, se centrará la atención en el desarrollo del Pensamiento Crítico, el cual está inmerso en la competencia abstracta anteriormente descrita y sobre la que el Ministerio enfatiza, que los desempeños que debe demostrar el estudiante, si adquiere dicha competencia son:

- Evaluar la fortaleza de las premisas de un argumento y su vinculación con las conclusiones;
- Identificar estrategias retóricas y elementos implícitos en un argumento (como, por ejemplo, premisas, interlocutores, intenciones)
- Evaluar diferentes perspectivas;
- Distinguir hechos de opiniones e información relevante de la irrelevante;
- Analizar un argumento y justifica una posición de acuerdo o desacuerdo frente a éste;
- Construir argumentos sólidos, con premisas explícitas y conclusiones que se desprenden lógicamente de las premisas. MEN (2010, p.5)

Desde este marco, queda claro que el Pensamiento Crítico requiere de un conjunto de habilidades y de una acción didáctica para su desarrollo, aspecto también mencionado por el autor en referencia a este estudio. Así es; para Paul & Elder (2005), el desarrollar las diversas competencias del razonamiento lógico el estudiante tendrá la capacidad de:

- Plantear preguntas y problemas esenciales (formulándolos de manera clara y precisa);

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

- Recopilar y evaluar información relevante (usando ideas abstractas para interpretarlas de manera efectiva y justa);
- Llegar a conclusiones y soluciones bien razonadas (comparándolas contra criterios y estándares relevantes);
- Pensar de manera abierta dentro de sistemas de pensamiento alternativo (reconociendo y evaluando, conforme sea necesario, sus suposiciones, implicaciones y consecuencias prácticas); y
- Comunicarse de manera efectiva con los demás al buscar soluciones para problemas complejos. (Paul & Elder, 2005, p. 5)

Vista desde una visión pedagógica los postulados de Paul y Elder (2005) posibilitan al docente apoyarse en referencias para determinar y evaluar de una manera progresiva el alcance de los estudiantes sobre un tema o un contenido académico, en síntesis, fortalecer la labor pedagógica desde el reconocimiento de su propio aprendizaje y los hábitos de esenciales para que puedan alcanzar un Pensamiento Crítico, es abordarlo de una manera acorde a un aprendizaje significativo.

### **Marco Contextual**

#### ***Aspecto histórico***

El colegio Paula Montal, se fundó en el año 1970, por el padre José María Correa, se instituyó como institución sin ánimo de lucro y dependiente de la Arquidiócesis de Medellín. Abrió sus puertas el 2 de febrero de 1970 con 153 alumnos distribuidos en cuatro grados kínder, primero, segundo y tercero, en un local alquilado. En 1972 se completaron los cursos hasta el grado quinto (PEI, 2018, p.21).

La Institución ha recibido ayuda de todos los párrocos de la iglesia Jesús Caído y de las Madres Escolapias. Ha contado con el apoyo tanto económico, como académico del Colegio Calasanz de Medellín. Desde 1996, inició la Educación Básica Secundaria con el

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

grado sexto y fue aumentando los cursos año tras año, hasta completar la educación media vocacional.

En 1997 la Comunidad de las Madres Escolapias firmó un comodato por 25 años con la Arquidiócesis que les otorgó la responsabilidad en todos los aspectos. Ese mismo año se inició la remodelación del primer piso y la construcción de la segunda planta y el área administrativa con el fin de ampliar su cobertura y unificar la jornada escolar.

En 1998 se terminaron las obras de remodelación ampliaciones y se inicia jornada única. A finales de 2005 se inició la construcción del tercer piso, en el cual se hicieron tres aulas, sala de audiovisuales y una zona sanitaria. En 2021 se matricularon 501 estudiantes que cursan los grados desde transición hasta undécimo.

### ***Aspecto geográfico***

El Colegio Paula Montal, está ubicado en el Municipio de Itagüí; al sur del Valle de Aburrá sobre la margen izquierda del Río Medellín ocupando un territorio 17 km cuadrados distribuidos en 9.6 km<sup>2</sup> como área urbana y un 7.4 en área rural. Según su perfil socioeconómico en encuestas realizadas un 6.70% pertenecen al estrato 1 el 43.40% al estrato 2 y el 47.13% al estrato 3 y un 2.77 al estrato 4 (PEI, 2018).

Propiamente la Institución se encuentra en el barrio Araucarias, limita por el norte con la calle 44; por el sur, con la Parroquia de Jesús Caído y la Institución Educativa San José; por el oriente, con las bodegas de la empresa Auteco y al occidente, con la calle 43.

La topografía del terreno es plana, el clima es variable templado y se presenta contaminación ambiental causado por falta de controles ambientales en la zona. La contaminación es causada por las fábricas y el ruido de carros.

### ***Aspecto demográfico***

El barrio Araucarias y aledaños han tenido un gran desarrollo, con diversas actividades culturales y artísticas. La presencia de la Iglesia Católica ha sido fundamental en la formación y educación en valores humanos y espirituales. Las familias de los

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

estudiantes del colegio Paula Montal en un 80% pertenecen a clase media, 10% a la clase alta y 10% la clase baja. Gran parte de los padres de familia tienen funciones relacionadas con el sector de la salud, fuerzas militares, comerciantes, trabajadores independientes.

La mayoría de la población estudiantil es del municipio de Itagüí y de municipios vecinos como Sabaneta, Envigado, Medellín, la Estrella, Caldas, el corregimiento de San Antonio. Los motivos más sobresalientes por los que buscan la Institución son: la formación de valores la calidad educativa, el ambiente sano y el bajo costo de la mensualidad (PEI, 2018).

### ***Aspecto socio – cultural***

En el barrio existe sin número de familias que reciben los impactos culturales de los desórdenes sociales y económicos, esto se convierte en un elemento que contribuye a la falta autoridad de algunos padres de familia, desintegración de las familias, falta de mecanismos de comunicación adecuados, para transmitir la norma de padres a hijos, predominando en mayor medida las señales silenciosas agresivas de la comunicación, acompañadas de la falta de equilibrio y sensatez para abordar los conflictos que le son inherentes entre los individuos que la conforman; la sobreprotección materna, el trato recibido por los niños dentro del hogar, donde se han formado el autoritarismo del padre, los enfrentamientos entre los cónyuges, la pobreza, las relaciones incestuosas, el alcoholismo y la drogadicción que genera ciertas perturbaciones en los niños y jóvenes que en el colegio se manifiestan en diversas formas de agresividad (PEI, 2018)

### ***Aspecto religioso***

La educación familiar está centrada en valores cristianos católicos con alta participación en celebraciones religiosas. La Iglesia ha sido fundamental en la formación, educación de valores humanos y espiritual en la zona; es, además, un sitio de encuentro e intercambio cultural y comercial. La Institución se caracteriza por una formación en valores, siguiendo la filosofía escolapia de piedad y letras, como parte central y fundamental se tiene

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO a la persona y su proceso formativo, a fin de que sea capaz de aportar positivamente en la sociedad. Su enfoque desarrollista busca fortalecer en el sujeto, el proceso de autodesarrollo.

A partir de su concepción de la persona como un ser singular, social y trascendente en continuo proceso de crecimiento y maduración, busca formar un ser abierto a todos los valores y para hacer realidad ese propósito, se cuenta con una propuesta pedagógica en formación, elementos orientados a un aprendizaje significativo, una enseñanza para la comprensión, puesto que es de vital importancia para la Institución la proyección y transformación del entorno social, lo que conlleva formar seres capaces de aportar y transformar positivamente a su entorno y a la sociedad (PEI, 2018).

### ***Pedagogía Escolapia***

En referencia a su componente pedagógico el Colegio Paula Montal, se caracteriza por formar integralmente a la niñez, la juventud, la mujer y la familia por medio de la piedad, concebida como aquella dimensión singular, social y trascendental y las letras, como las actividades académicas, culturales y deportivas fundamentando la vida de los estudiantes en sólidos principios filosóficos, cristianos y de compromiso con la transformación social.

Tiene como factor característico la asignatura de investigación en la cual se integra aprendizajes emprendiendo desde preescolar hasta el grado once, mediante clases vivenciales, investigativas y prácticas en la elaboración y desarrollo de proyectos los cuales culminan en el grado undécimo (PEI, 2018).

En referencia al área de Lengua Castellana ésta se desarrolla en comunión con un proyecto denominado Ruta Bilingüe, dónde se desarrollan competencias de lectura y escritura, se fomenta desde el área el Plan de Lectura expuesto desde el Plan Nacional de lectura y escritura, donde se buscan fomentar habilidades de lectura y escritura desde los niveles de aprendizaje. Se utiliza la implementación del plan lector, el uso de la biblioteca en todas las áreas y la aplicación de las Pruebas Saber en dónde se busca la calidad de

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

educación; mediante evaluaciones periódicas, a través de pruebas bimestrales que preparan a los estudiantes en capacidades de análisis y comprensión lectora.

Se fortalece la educación mediante una propuesta pedagógica de formación dado por el Modelo Pedagógico Constructivista, con un enfoque Desarrollista, el Aprendizaje Significativo, la enseñanza para la comprensión del cual se desprende el ser; el saber y el hacer en toda la comunidad educativa.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**CAPITULO III****Diseño Metodológico de la Investigación****Método**

En este estudio investigativo, el problema de investigación parte de situaciones reales que viven los estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal y el objetivo primordial era generar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico según las Virtudes Intelectuales de Richard W. Paul y Linda Elder, dirigidas a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal del Municipio de Itagüí. Por tanto, el problema hace que el propio grupo cuestione la situación inicial. Esta particularidad permite enfocarse en el paradigma socio crítico.

El Paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social que considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Este paradigma pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante una capacitación de sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado, para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo. (Alvarado y García, 2008, p.190)

Con lo anterior se permitirá unir la teoría y la práctica, integrando un conocimiento, en valores y acciones y orientarlo como parte del desarrollo del ser humano, a través de la integración de los participantes, mediante un proceso de autorreflexión.

***Enfoque y tipo de investigación***

Esta investigación posee un enfoque cualitativo y como lo presenta Galeano (2004) “La perspectiva metodología cualitativa hace de lo cotidiano un espacio de comprensión de la realidad. Desde lo cotidiano y a través de lo cotidiano busca la comprensión de relaciones visiones rutinas temporalidades sentido significados (Galeano, 2004, p.19).

El objetivo primordial del enfoque cualitativo según la autora, es poder reconocer las prácticas sociales, tradiciones, cotidianidad, interioridad, construcción de teorías desde la

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

realidad misma, lo que permitirá reconocer que las prácticas se presentan de manera distintiva y con algunas similitudes que requieren de la comunicación en el campo con sus miembros como parte primordial para la producción de un nuevo conocimiento.

### ***Población, muestra y selección de los participantes***

Para la investigación realizada, se cuenta con una población de 38 estudiantes, del grado décimo de educación media, conformada por 21 mujeres y 17 hombres, cuyas edades oscilan entre los 14, 15 y 16 años, desarrollando este estudio desde el área de Lengua Castellana.

### ***Fases de la Investigación acción, a partir de la propuesta de Elliott***

La presente investigación se fundamenta en el método investigación acción propuesto por Elliott (2005), el cual plantea una serie de características que serán tenidas en cuenta para el desarrollo de este estudio y que se relacionan a continuación:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que es objeto de investigación;
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica;
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente y la planificación de los instrumentos, para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:
  - La puesta en marcha del primer paso en la acción.
  - La evaluación.
  - La revisión del plan general (pp. 91-96)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Aunque el paso o acción se implemente con relativa facilidad, pueden ir surgiendo efectos colaterales, que requieren reajustes o cambios del plan general de acción, dependiendo de la misma participación de los sujetos.

La Investigación acción para la presente investigación se desarrollará de la siguiente manera:

- Describir el nivel de Pensamiento Crítico de los estudiantes, con el fin de plantear una estrategia pensada desde las necesidades e intereses, para mejorar la práctica actual, mediante una entrevista.
- Diseñar y ejecutar un plan de acción informado para mejorar la práctica actual, mediante un cuestionario y la construcción de la estrategia.
- Analizar el plan de manera deliberada y controlada, mediante la recolección de evidencia, para permitir su pertinencia y registrar los propósitos a reflexionar sobre la acción registrada, mediante el registro anecdótico; de tal manera que se reconstruya el significado de la situación social.

### **Procedimientos de la recolección y análisis de datos**

Para Latorre (2005), afirma lo siguiente:

Las técnicas de recogida de información nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad social que pretendemos estudiar, en nuestro caso la práctica profesional de los docentes, a un sistema de representación que nos resulte más fácil de tratar y analizar (p. 55)

De este modo, las técnicas de recolección de información ayudan a alcanzar los objetivos propuestos, permitiendo mayor veracidad del conocimiento. En este estudio investigativo los instrumentos que se realizaron para cada uno de los objetivos fueron:

#### ***Objetivo 1: Descripción del Pensamiento Crítico***

Para desarrollar este objetivo de la investigación se recurre al instrumento de la entrevista, puesto que, en la investigación cualitativa, se utiliza la conversación mantenida entre investigador y participantes para comprender, a través de las propias palabras de los

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a su vida.

**Entrevista semiestructurada por conveniencia:** Para Tamayo (2007, p. 208) la entrevista semiestructurada, es considerada como un instrumento compuesto por un guion de preguntas, cuyos interrogantes pueden ser modificadas o adaptadas a situaciones y características particulares de los sujetos informantes, destacando Martínez (2009, p. 5), que este tipo de instrumento no se cuantifica matemáticamente, sino que toma como valor real los significados otorgados por los entrevistados, dado que lo universal no lo que se repite muchas veces, sino lo que le pertenece al ser por su esencia. En este caso se realizará una entrevista semiestructurada que permitirá recoger datos de manera cualitativa, por medio de preguntas abiertas predeterminadas, que permitirá crear un dialogo entre un entrevistador y los entrevistados.

Es, además, necesario resaltar que en este estudio se permitió recoger la información en un contexto mediado por la virtualidad, el asilamiento preventivo y los procesos académicos por alternancia, razón por la cual se utilizó un muestreo no probalístico, lo en palabras de Tamayo (2001) “el muestreo por conveniencia, es aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo a la conveniencia o accesibilidad del investigador.

Este muestreo se puede utilizar en los casos en que se desea obtener información de la población, de manera rápida y económica” (p.13). De esta manera las muestras por conveniencia se utilizaron como base para generar hipótesis y para estudios concluyentes en los cuales el investigador desea aceptar el riesgo de que los resultados del estudio tengan grandes inexactitudes (ver Anexo 1)

El instrumento utilizado durante esta técnica fue la guía de entrevista. Según Latorre (2005) “el guion es una recopilación de temas y posibles preguntas; proporciona una estructura de apoyo a partir de la cual el entrevistador puede mantener una conversación”

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

(p 73) por lo tanto, esta guía permitió realizar una entrevista planificada por medio de distintas preguntas pensadas para comprender y registrar los comportamientos e ideas de los sujetos entrevistados.

Es de anotar que este instrumento se analizó por medio de la categorización de la entrevista: Según Ñaupas, et. al. (2013), quienes definen los principios de triangulación y convergencia como instrumento de medición en investigaciones cualitativas y que, a su vez, tiene un papel importante en el acercamiento y complementación de los dos enfoques: cuantitativo y cualitativo. “La triangulación impide que el investigador llegue fácilmente a comprobar sus hipótesis porque amplía su visión, el ámbito, la densidad y claridad de conceptos desarrollados en la investigación y ayuda a corregir los sesgos que pudiera tener” (Cerdeña citado por Ñaupas, et al. (2013).

El principio de triangulación recurre a tres medios o procedimientos para lograr la validez de las conclusiones de una investigación. En este caso las fuentes múltiples permitieron la utilización de varias fuentes de información sobre el objeto problema o fenómeno que se está investigando. Esto permite una comparación y jerarquización de las fuentes en primarias, secundarias o terciarias y la convergencia del investigador, dentro de este estudio.

La primera categoría de análisis es dada por las respuestas dadas de los estudiantes del grado décimo, acerca de características de su Pensamiento Crítico, en su relación consigo mismo, con los demás y con el entorno, lo que favorece el análisis en los distintos niveles o pasos del Pensamiento Crítico, según Paul y Elder (2003) y la interpretación de los niveles de Pensamiento Crítico que deben alcanzar los estudiantes del grado décimo, según los Derechos Básicos del Aprendizaje (ver Anexo 2)

### ***Objetivo 2: Diseño de la estrategia para promover el Pensamiento Crítico***

Se realizó un cuestionario compuesto tanto por preguntas abiertas, que permitía conocer la percepción de los estudiantes, en cuanto al diseño de estrategias desde un

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

lenguaje cotidiano, como de selección múltiple, ofreciendo al encuestado opciones de respuesta, según intereses y necesidades.

### **Cuestionarios de preguntas abiertas**

Este instrumento consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema que se registran por escrito. Su importancia se radica en que: “Existen dos buenas razones para usar el cuestionario en un proyecto de investigación-acción: Obtener información básica que no es posible alcanzar de otra manera y evaluar el efecto de una intervención cuando es inapropiado conseguir feedback de otra manera”. Latorre, 2005, p.66)

Este cuestionario permitió identificar estrategias dadas por los estudiantes para determinar la importancia del fortalecimiento del Pensamiento Crítico en la educación media, por medio de una estrategia pedagógica. Se hace necesario tener en cuenta los datos obtenidos en el instrumento de recolección de datos, utilizado con anterioridad, teniendo como categoría uno, el Pensamiento Crítico, en continuidad con las necesidades y expectativas de los estudiantes, en referencia a prácticas educativas significativas, teniendo como claridad una estrategia pedagógica, pensada y estructurada, según unas necesidades y con un propósito claro.

Y por último concebir su significancia dentro del aprendizaje, tanto para el desarrollo de un Pensamiento Crítico desde los postulados de Paul y Elder (2005), como de competencias dadas por el Ministerio de Educación, lo que permitirá pensar en un fin, para lo cual se tendrá en cuenta, la evaluación (ver Anexo 3)

### ***Objetivo 3: Analizar la estrategia pedagógica***

**El diario de campo:** Como herramienta de investigación, el diario de campo, facilita analizar y criticar las problemáticas y relaciones cotidianas, permitiendo la reflexión en niveles descriptivos y valorativos de la experiencia con los estudiantes. “Un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole" (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003:5).

De este modo, dentro de la investigación, su papel es fundamental para evidenciar la apropiación, avance o dificultades del desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes, discerniendo aquellas prácticas que requieran mayor utilización de estrategias, frente a situaciones y a la toma de posturas, dado que nos permite recoger información sobre los acontecimientos y subjetivismos de las personas, sus opiniones, creencias; lo que permitirá describir e interpretar aspectos esenciales de la realidad social (ver Anexo 4)

**Registros anecdóticos:** Latorre (2005) ha definido lo siguiente:

Los registros anecdóticos son definidos previamente y guiados por un marco teórico. Se realizan en situaciones reales, con el fin de recoger incidentes relevantes que se relacionan con un área o tópico de interés. Los registros anecdóticos son descripciones narrativas, que se enfocan en dar respuesta al interrogante: ¿cuál fue el acontecimiento más significativo que ocurrió en la clase? cuyo análisis puede revelar interpretaciones de interés en el desarrollo de la investigación. (p.62).

A partir de esta técnica se podrá identificar evidencias objetivas sobre los cambios en los estudiantes, registrar las acciones y comportamientos de forma precisa, reunir varios registros de un sujeto antes de hacer inferencias, utilizar un lenguaje directo posible, entre otras (ver Anexo 5)

### ***Estrategia pedagógica***

Por medio de la pedagogía, el maestro se convierte en un profesional de su práctica educativa, donde reflexiona sobre la acción y la producción de un conocimiento en los estudiantes. Esta estrategia se acompaña de la didáctica concebida no solo como el método por el cual se llega al aprendizaje, sino con todo lo relacionado con el ambiente, los procesos y el papel del maestro y de los estudiantes en el mismo. De acuerdo con Ferreiro (2012), se afirma que:

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida, debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto del conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción), para realizar una tarea con la calidad requerida. Ferreiro (como se citó en Orozco, 2016, p. 68)

Realizar una estrategia pedagógica en esta investigación, permitió crear en el aula una ruta de trabajo, frente el desarrollo de actividades de aprendizaje enseñanza de Lengua Castellana, articulada con los Derechos Básicos de Aprendizaje y referenciando otros documentos en matices pedagógicas, como son las Virtudes Intelectuales o características del pensador crítico, según Paul y Elder (2015), que permitan potenciar el Pensamiento Crítico.

**Planeación de actividades:** La estrategia pedagógica está estructurada en etapas iniciando con una actividad de sensibilización y acercamiento de saberes, actividades de práctica y desarrollo de las Virtudes Intelectuales del pensador crítico y por último una actividad de apropiación documental llevada al campo de acción, donde los estudiantes pueden constatar el desarrollo de las Virtudes Intelectuales del pensador crítico en estudiantes próximos a cursar el grado décimo del colegio Paula Montal.

Esta estrategia pedagógica buscó desarrollar en los estudiantes su predisposición para el alcance de las Virtudes Intelectuales de un pensador crítico, puesto que el reconocimiento de dichas virtudes, permite a los estudiantes la concienciación de la propia búsqueda del conocimiento, haciéndose responsable de los alcances de su aprendizaje. Además, de comprender cómo por medio de experiencias propias, se puede desarrollar el

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Pensamiento Crítico en una interacción con el otro y en una reflexión hacia sí mismo y su propio desarrollo. La estrategia se orienta en ocho sesiones, descritas a continuación:

La primera sesión, nombrada “Pensamiento Encubierto”, buscaba desarrollar la “Justicia Intelectual” en los estudiantes, mediante la metodología del Aprendizaje Basada en Problemas (ABP). Se integraron estrategias descritas en aspectos motivacionales arrojadas en el segundo instrumento de recolección de datos, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses. De esta manera, se utiliza la lúdica como mediador del aprendizaje, se involucran habilidades comunicativas como la argumentación oral, la interacción social, el diálogo y la asertividad.

La segunda sesión, se denominó “Inmersión Crítica”. Buscó desarrollar la “Empatía Intelectual”, por medio de actividades de indagación de períodos históricos, favoreciendo el análisis de la historia para comprenderla desde una mirada más cercana al contexto. Se utiliza una metodología activa permitiendo que el estudiante se involucre dentro del contexto para realizar un análisis mucho más cercano a la realidad.

Su medio para adquirir el aprendizaje fue la metodología de la creatividad, reconociendo en los estudiantes el surgimiento de nuevas ideas, frente a la interpretación del aprendizaje. Dentro de las habilidades comunicativas del área de Lengua Castellana, se favorece el uso de la literatura y el reconocimiento de diferentes manifestaciones del lenguaje, a través del arte, la cultura y la cosmovisión del hombre de la época.

La tercera sesión se denominó “Texteando el Pensamiento”, en dónde se buscaba desarrollar en los estudiantes, la “Humildad Intelectual”. Se generó un diálogo entre el texto y el contexto actual, identificando en los escritos pertinencia, veracidad y humildad intelectual en sus argumentos, como metodología de enseñanza se utilizó el análisis literario que busca acercar a los estudiantes hacia la literatura y como metodología de aprendizaje la lectura crítica, con el fin de la adquisición de niveles de lectura, mucho más avanzados que permitan desarrollar su pensamiento.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Se buscó que el estudiante sea el propio creador de los propios esquemas mentales que le estimulan análisis y reflexión de su pensamiento. Dentro de las habilidades comunicativas del área de Lengua Castellana se utiliza la interacción con el texto escrito, la argumentación y contraargumentación.

La cuarta sesión se denominó el “Boceto de un Pensador”, propició desarrollar en los estudiantes el reconocimiento de la “Perseverancia Intelectual” y potenciar en ellos, su capacidad para aprender y superar las dificultades de su propio pensamiento. Su objetivo principal era comprender la relación del significado de textos con contextos sociales y políticos, por medio de una argumentación. Se planteó como metodología de enseñanza el debate que pretendía desarrollar, por medio de la oralidad, competencias propias del área y del ser docente; como promotor de análisis, a través de preguntas clave. El estudiante demuestra su aprendizaje, por medio de la escritura argumentativa, que le permitía reflexionar sobre sus propios argumentos para potenciar una posición crítica. Entre las competencias que se abordan en el área se encuentran la argumentación, la escritura y la oralidad.

La quinta sesión, se tituló “Pequeñas Pistas” su objetivo principal fue identificar la relación del significado de textos y el papel del lector, con relación a estándares de un razonamiento socio céntrico, se buscó interiorizar la “Fe en la Razón”, como aquella capacidad para confiar en sus propias conclusiones y desarrollar de manera gradual posibles facultades racionales.

Como estrategia de enseñanza se utilizó la Educomunicación, concebida como el análisis, centrado en los medios de comunicación. La estrategia para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes fue el análisis de medios de comunicación que les permitía identificar su intención comunicativa, el formato, medio y función comunicativa. Dentro de las habilidades comunicativas propias del área, se desarrolló el reconocimiento y la interpretación de los medios de comunicación y el análisis de discursos periodísticos.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

La sexta sesión, llevó por nombre “Revelaciones Publicitarias”. Su mayor interés fue desarrollar en los estudiantes, la “Integridad en la Razón”, que les permite dar coherencia entre el pensamiento, la palabra y las acciones, desarrollando en los estudiantes la capacidad de diferenciar las inconsistencias en lo que dicen creer y lo que su comportamiento implica, analizando los mensajes emitidos en la publicidad.

La metodología de enseñanza del docente fue un modelo pensado en el Modelo de Lasswell (como se citó en Martínez 2012, p.6), el cual permite llevar a los estudiantes a reflexionar sobre los acontecimientos del contexto, su análisis e interpretación de los mismos. La metodología de aprendizaje para alcanzar el conocimiento fue por medio de un aprendizaje reflexivo, que le permitiera alcanzar mayor conciencia y coherencia entre su pensar y su hacer. Dentro de las habilidades comunicativas del área de Lengua Castellana se buscó desarrollar el análisis de textos publicitarios.

La séptima sesión, se denominó “Café Fotográfico”. Con ella se buscó desarrollar la “Valentía Intelectual” o “Coraje Intelectual”, identificando las creencias razonables o aquellas impuestas por estándares de grupo. El objetivo principal fue interpretar textos discontinuos, demostrando la comprensión crítica.

La estrategia utilizada por la docente fue la comunicación oral, por medio de la interacción con el estudiante que le permite propiciar el análisis del contexto, la metodología de aprendizaje fue evidenciar, a partir de la competencia desarrollada el lenguaje visual, favoreciendo el pensamiento creativo y la capacidad de observar y analizar su lenguaje icónico. Dentro de las competencias genéricas de Lengua Castellana se aborda la comprensión de textos discontinuos y el análisis fotográfico.

Una estrategia pedagógica que busque promover el reconocimiento de las Virtudes Intelectuales del pensador crítico, según Richard Paul y Linda Elder (2005), debe promover de igual manera, la responsabilidad del estudiante con el desarrollo de su propio

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

pensamiento, con el fin de que se permita potenciar y exteriorizar sus propias habilidades, en el actuar diario.

Esta estrategia, requiere que el estudiante esté en interacción con el otro y con el contexto, sin olvidar su autoconocimiento y la construcción y el desarrollo de habilidades y actitudes que les permitan consolidarse como estudiante crítico. Se desarrollan estrategias metodológicas, destacadas en estudios anteriores, reconociendo su viabilidad con los objetivos trazados, señalando que las virtudes Intelectuales del pensador crítico, se pueden desarrollar con cualquier núcleo temático o contenido de aprendizaje.

De manera similar, las metodologías utilizadas son pensadas para dar solución frente a las inquietudes planteadas al inicio de este estudio, en dónde se busca que los estudiantes adquieran la capacidad de utilizar los aprendizajes dados en clase, en nuevos espacios de su propia realidad, por ello se propician campos de análisis de realidades que implican su propio contexto, ya sea social, político o cultural, en interacción con la formación de su propio ser.

En cada una de las sesiones se desarrolló, la metodología de la pregunta propuestas por Paul y Elder (2003), destacando el uso de las preguntas como medio para analizar y evaluar el pensamiento, es por ello que, durante las secciones, los tópicos de discusión permitían realizar preguntas evaluativas, frente a lo que se lee, lo que se escribe, lo que escucha.

Dichas preguntas tienen propósitos distintos como: cuestionar los prejuicios y las propagandas, desarrollar sus disposiciones intelectuales, cuestionar el egocentrismo y sociocentrismo y de esta manera, evaluar el razonamiento, según los postulados de Paul y Elder (2002)

La evaluación de la estrategia pedagógica buscó desarrollar un análisis, frente a aspectos importantes, como los aportes significativos de los estudiantes, en referencia a las Virtudes Intelectuales, su razonamiento analítico y reflexivo para interpretar datos, hechos y

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

situaciones propias de su interacción personal con los demás estudiantes y miembros del grupo y el aporte que se realiza en la octava sección, la cual se describe a continuación:

La octava sesión fue titulada “Tormenta de Ideas Críticas”, cuyo objetivo principal fue identificar el desarrollo y Virtudes Intelectuales del pensador crítico en los estudiantes del grado noveno, por los participantes de este estudio. Se utilizó la metodología activa, con el fin de guiar a los estudiantes, al desarrollo del espacio de interacción, con los tópicos, análisis y puntos de discusión.

En el encuentro, los estudiantes interactuaron, por medio del Aprendizaje Basado en el Pensamiento (TBL) el cual promueve la participación activa de los estudiantes frente a su propio aprendizaje, analizando la información que han recibido y relacionándola con las competencias esperadas, para que de esta manera se pueda generar su propia reflexión del aprendizaje.

**Cronograma:** Se desarrolló una estrategia pedagógica que abarcó ocho actividades con sus respectivas sesiones. Dicha secuencia se aplicó entre septiembre y diciembre de 2021. Cada sesión tenía una duración de sesenta minutos, estructurados en tres momentos, los cuales están diferenciados por la actividad a realizar. Las actividades se realizaron en el aula de clase y en algunos casos fuera de ella, dependiendo del tiempo y la actividad que los estudiantes dedicaron en el desarrollo de cada sesión.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

## CAPITULO IV

## Resultados de la Investigación

En el siguiente apartado, se dan a conocer las interpretaciones durante el proceso de implementación del proyecto de investigación. Cada una de estas acciones, acompañadas de los datos obtenidos durante el proceso se relaciona con los objetivos planteados, para responder a la pregunta de investigación:

*¿Cómo generar una Propuesta Pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, según las Virtudes Intelectuales de Richard W. Paul y Linda Elder dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del Municipio de Itagüí?*

A continuación, se encontrarán las interpretaciones, a partir de los datos arrojados por las técnicas e instrumentos de recolección de la información, que muestran las categorías y subcategorías encontradas en el proceso de investigación de acuerdo con los objetivos específicos.

**Objetivo 1:** Describir el nivel del Pensamiento Crítico según las Virtudes Intelectuales propuestas por Paul y Elder en estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del municipio de Itagüí, con relación a los Derechos Básicos del Aprendizaje en el área de Lengua Castellana.

Para la interpretación del primer objetivo se realizó una entrevista por conveniencia, a ocho participantes del grado décimo, se transversalizaron los niveles del Pensamiento Crítico según Paul y Elder (2003) con la construcción de preguntas que ahondaban la reflexión acerca del pensamiento propio, sus características y su pensamiento en el contexto, tomando como guía los desempeños básicos que deben desarrollar los estudiantes según el Ministerio de Educación y que, en términos generales, conllevó la identificación de estrategias retóricas, la información relevante, el análisis de argumentos y la identificación de distintas perspectivas.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Para realizar la descripción del Pensamiento Crítico en los estudiantes del grado décimo, se relaciona el nivel de pensamiento mínimo, denominado Pensador Irreflexivo, expresión que es atribuida por los autores del estudio, a las personas que no reflexionan sobre el pensamiento y los efectos que trae a sus vidas. Paul y Elder (2003). Es así como basan sus opiniones, toman decisiones o actitudes en prejuicios o en conceptos erróneos. Existe ausencia de la utilización de datos relevantes y de la lógica consciente. Asimismo, la ausencia de los estándares como exactitud, relevancia, precisión y lógica de manera consistente. Para identificar este nivel se plantean las siguientes preguntas:

1. ¿Analizas tus pensamientos o comúnmente consideras que lo que crees, por naturaleza, es lo correcto?

2. ¿Debates sobre tus pensamientos? Si tu opinión es contraria el grupo al que perteneces, ¿cuestionas tus pensamientos o asumes el pensamiento colectivo?

Al constatar las respuestas dadas por los estudiantes en relación con el pensamiento, según los autores, se deduce que, en el desarrollo del pensamiento, los estudiantes demuestran que dan importancia al acto de pensar y se cuestionan así mismos; aprenden a reconocer un pensamiento egocéntrico y por eso se esfuerzan en cuestionar sobre todo lo que existe y se reconocen ante otras personas, como pensadores individuales que debaten, sin sentir miedo por defraudar a otros.

Por esta razón, en este nivel, se hace necesario que los estudiantes desarrollen el Coraje Intelectual que permitirá la disposición al desafío de las creencias particulares, a examinar la propia voluntad y a no conformarse con los estándares de grupo, donde la mente pueda creer en las creencias que son razonables y ser capaces de discernir aquellas que son falsas en el contexto, sin sentir temor a ser ridiculizado o sentirse excluido.

Como se evidencia que los estudiantes en dicho nivel, reconocen indicadores de un pensamiento egocéntrico, se buscó avanzar hacia el desarrollo un pensamiento sociocéntrico. Se Encuentra que los estudiantes inician su recorrido en dicho pensamiento,

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

puesto que se muestran sensibles a reconocer lo que ellos mismos tienen y lo que está funcionando a un nivel egocéntrico, aunque tienen en cuenta que estas características son irracionales e injustificables, tratan de mejorar su entendimiento y tener control sobre él.

Es de anotar, que el hecho de que los estudiantes puedan identificar su pensamiento egocéntrico otorga mayor capacidad para ser corregidos de forma razonable, pensando en las necesidades y derechos de las demás personas. En las respuestas, se puede constatar que los estudiantes han desarrollado habilidades sin ser conscientes de ellas y esto según Paul y Elder (2003), es porque se desarrolla el pensamiento de manera inconsistente, debido a la falta de autocontrol del mismo, por lo cual carecen de habilidades para identificar y solucionar dichos problemas.

Frente al pensamiento sociocéntrico y egocéntrico, Paul y Elder (2005) reconocen que los estudiantes deben comprender dichas barreras, dado que, al no conocerlas, carecerán del mando sobre las fuerzas de su mente, carecerán del control de sus pensamientos, sentimientos y deseos y no podrán tener control acerca de sus decisiones, comportamientos, valores, propósitos y la calidad de su vida.

Se continuó con el siguiente nivel de pensamiento; denominado “Pensador Retado”: El Pensador Desafiante o el Pensador Retado, se da cuenta inicialmente el papel determinante que el pensamiento está jugando en su vida y el hecho que los problemas le están causando en su pensamiento. Pueden tomar conciencia inicialmente del pensamiento de su propia vida y de su pensamiento deficiente. Generalmente, han avanzado un poco en la conciencia del pensamiento. Reconocen que su pensamiento puede ser defectuoso, aunque no están en capacidad de identificar la claridad, la exactitud, la precisión, la pertinencia y la lógica. Para identificar este nivel se formulan las siguientes preguntas:

3. En las relaciones interpersonales existen convicciones de lo que es correcto. Por ejemplo, ¿en la amistad reconoces qué características tiene un buen amigo?, aun creyendo en esto ¿has pasado situaciones en la vida donde faltan a esa convicción de amistad?

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

(cómo hablar de tu amigo a espaldas) ¿Lo has hecho? ¿Si es así, porque lo haces si tú pensamiento tiene la claridad de lo que es correcto hacer?

4. ¿Si lo que observas en las redes sociales digitales, lo consideras como incorrecto, ¿qué posición asumes frente a mismo? ¿Creas un contexto de comunicación distinto o incrementas el marketing?

Dentro de las Virtudes Intelectuales que permiten evaluar estas preguntas este nivel de desarrollo del pensamiento, es la Humildad Intelectual que le permite al pensador, empezar a reconocer cuáles son sus falencias, sentir cierta confianza en la razón y propiciar el impulso de asumir el reto y comenzar un proceso de desarrollo activo como un pensador crítico, a través de un razonamiento de calidad que le permita avanzar en el camino del conocimiento, sin culparse por sentirse así mismo defectuoso o incapaz de poder actuar de una manera autónoma.

Estas preguntas favorecen a su vez, el reconocimiento que el papel del pensador crítico en un contexto de relación con los otros, se plantea en la situación donde los estudiantes independientemente de la decisión que tomen en referencia a la interpretación de su contexto o en referencia a pensamientos dados por las demás personas, pueden llegar a sentir inseguridad, frente a las posiciones tomadas.

Se hace necesario buscar que el pensador crítico sea un pensador reflexivo, que permita indagar a profundidad cada uno de los argumentos y propósitos; analizar y romper con la convicción de que siempre hay una idea vencedora, frente a otra que no lo es; persuadir que el objetivo del Pensamiento Crítico, es alcanzar una meta y no solamente los intereses personales.

Para finalizar, se puede afirmar que en este nivel se confrontan aquellas verdades subjetivas con las realidades contextuales y cómo los estudiantes interactúan entre ellos, buscando identificar características del sociocentrismo planteado por el autor; el cual lo

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

define como la tendencia humana natural de ver el mundo en relación a un grupo social; de estar centrado en el grupo.

Cuando existe el egocentrismo el ser humano está buscando constantemente aquello que lo hace sentir bien, aquello que no le permite expresarse en derechos y necesidades de los demás; sin embargo, siempre tienen dos tendencias principales: procurar obtener lo que se desea o lo que el grupo desea, sin respetar los derechos y necesidades de los demás y racionalizar las creencias y comportamientos del grupo, sin tener en cuenta que estas creencias y comportamientos pueden ser irracionales. Se podría decir que es una clase de egocentrismo grupal, puesto que su residencia natural, se centra en que en sí mismo operan con ventajas a diferentes grupos en los que no pertenece.

El siguiente nivel de pensamiento es el “Pensamiento Principiante”: El Pensador Principiante está activamente asumiendo el reto de comenzar a tomar las riendas de su pensamiento, a través de la vivencia de diversos dominios en su vida; reconoce que tiene problemas básicos y hace los primeros intentos para comprender mejor cómo hacerse a cargo del mismo, basándose en una comprensión inicial, tratando de modificar su pensamiento, pero tiene una visión limitada de los niveles más profundos e inherentes en el mismo y carece de un plan sistemático. Para identificar las características de los estudiantes en dicho nivel, se realiza esta pregunta:

5. ¿Cómo potencias tu Pensamiento Crítico? ¿qué acciones concretas realizas?

Dentro de este nivel se hace necesario inculcar en los estudiantes la necesidad de que todos los seres humanos pueden mejorar su pensamiento y de practicar regularmente para ser un buen pensador y esto permite a la vez, desarrollar hábitos de pensamiento que les permita escuchar bien, leer bien, escribir bien y aprender debidamente. Sin ser conscientes de estos hábitos no se podrá desarrollar una práctica regular, global y sistemática, recalcando en ellos la tendencia natural a comprometerse con su propio pensamiento autorregulado.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

De este modo, se irá desarrollando también, la Humildad Intelectual que les permite darse cuenta que el pensamiento en todos los ámbitos de su vida debe ser objeto de estudio y que debe abordarse desde una mejora continua.

En las respuestas de los estudiantes, se puede constatar, que se cuestionan sobre aquella manera de potenciar su Pensamiento Crítico, pero aún no tienen o no toman acciones concretas para realizarlo; tienen un acercamiento a la claridad, exactitud, precisión y pertinencia, pero, falta interiorizarlas, para poder utilizarlas deliberadamente y comprender que existe un tipo de pensamiento egocéntrico.

Se prosigue con el nivel en donde se ubica el “Pensador Practicante”, que reconoce los hábitos que necesita para hacerse cargo de su pensamiento, no solamente reconoce que tiene problemas, sino que también reconoce la necesidad de atacar estos problemas de una manera sistemática, basándose en la necesidad de practicarlo regularmente. Está analizando activamente y aborda la mejora de su pensamiento de forma sistemática, desde una visión limitada. Para ello, se pregunta a los estudiantes:

6. ¿Lo que piensas, lo que dices y lo que haces, está alineado? ¿por qué crees que, en ocasiones ocurren situaciones que lo contradicen?

7 ¿Consideras que existen aspectos culturales, que se deben de cambiar? ¿Cuáles? ¿qué haces en tu día a día para transformarlos?

8. ¿La razón por la que estudias los diferentes conceptos de las áreas, es para memorizar o para entender y descifrar nuevas cosas? ¿En qué hechos se evidencia tu respuesta?

En las respuestas analizadas, se advierte la necesidad de acompañar el desarrollo del pensamiento, dado que los estudiantes estaban adquiriendo nuevos conocimientos, para evaluarse regularmente y que se les hace necesario interiorizar estos hábitos, puesto que se están comprometiendo con alcanzar un conocimiento sistemático y crear una

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

realidad crítica en las respuestas dadas, que corresponde al nivel de desarrollo del pensamiento de un Pensador Practicante.

Se hace necesario, desarrollar en los estudiantes, la conciencia como una práctica que les permita adquirir los conocimientos que necesitan para evaluar regularmente su pensamiento. frente a esta característica se puede afirmar que, a partir de su interés por el reconocimiento de lo que se debiera creer, de lo que se debiera profundizar, en un aspecto cultural y social, se puede construir una crítica realista, para aprender a controlar regularmente sus pensamientos.

Si se referencia al propósito de esta investigación, el rasgo intelectual necesario para esta etapa del desarrollo, es la Perseverancia Intelectual, puesto que les permitirá crear un plan realista, con miras a tener un mayor dominio en su pensamiento.

Constatar el Pensamiento Crítico de los estudiantes relacionando los niveles de desarrollo de Paul y Elder (2003) y el aprendizaje esperado en el proceso formador de los Derechos Básicos de Aprendizaje, se lleva a cuestionar al entrevistado acerca de los dilemas más comunes entre los jóvenes de su edad y se hace referencia a la necesidad de cumplir expectativas, satisfacer las necesidades, tanto materiales como de reconocimiento personal, su constante pensamiento de lo que esperan y desean en su vida y las demandas de una sociedad globalizada, interconectada, donde es factible que el estudiante asuma una actitud poco crítica, aparte de la construcción reflexiva de su pensamiento y de sus razonamientos.

De aquí, se desprende la labor de la educación, cuya función es propiciar el desarrollo de personas críticas, preparadas para una interacción social.

La siguiente fase en este estudio investigativo, es dar solución al segundo objetivo:

**Objetivo 2:** Diseñar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, según las Virtudes intelectuales propuestas por Richard W.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Paul y Linda Elder dirigidas a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del Municipio de Itagüí.

Para el alcance de este objetivo se desarrollaron dos fases; la primera, hace referencia al análisis obtenido a partir del cuestionario de preguntas, permitiendo que los estudiantes participen de manera activa en el proceso de aprendizaje y se identifiquen necesidades, gustos e intereses para adquirir el aprendizaje y la segunda fase es el planteamiento de la estrategia, teniendo en cuenta los hallazgos encontrados en el cuestionario.

### ***Fase uno: Hallazgos encontrados en el Cuestionario***

Es necesario resaltar que la clasificación de los datos para este segundo objetivo tuvo en cuenta tres aspectos fundamentales que son analizados desde la perspectiva de los estudiantes: Pensamiento Crítico, propuesta pedagógica y evaluación. Lo anterior radica en entender la educación como un instrumento pensado en el cultivo de competencias, que involucran el ser y el saber y que están en sintonía, con el Ministerio de Educación y con el desarrollo de un Pensamiento Crítico, según los autores de este estudio.

El cuestionario planteado para el alcance del segundo objetivo específico, fue realizado por 37 de 38 estudiantes, pertenecientes a la población de estudio, para el cual se socializan, los siguientes resultados:

En referencia a la primera categoría “Pensamiento Crítico”, se tiene en cuenta que una de las metas del desarrollo de este pensamiento, es que se permita direccionar el reconocimiento de un ser humano que se hace consciente de utilizar las facultades propias de su mente, que le favorezca en el discernimiento de lo correcto y de lo lógico y le permita orientar sus acciones de manera pensada, por medio de prácticas educativas que posibiliten educar en la individualidad, en el pensamiento autónomo y en la conciencia de su propio razonar.

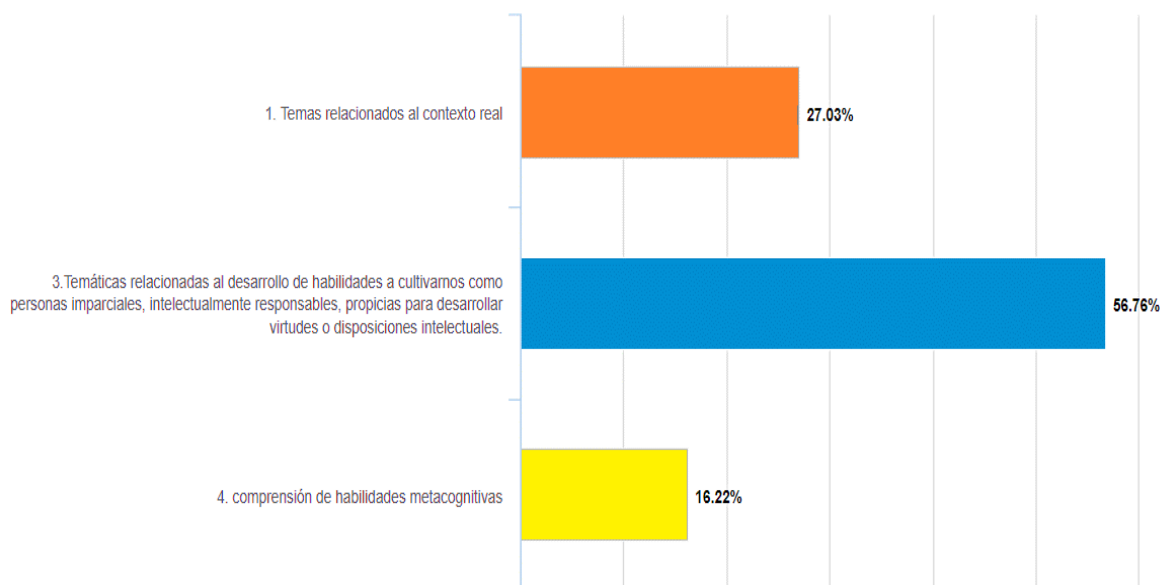
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Para ello se buscará que el estudiante se pueda evidenciar así mismo en sus argumentos, en la resolución creativa de los problemas que identifica, en las comprensiones del entorno y en la toma de decisiones. En la figura 10, se plantea el interrogante ¿Cuáles temáticas consideras que se deberían incluir para el diseño de estrategias educativas, para el fortalecimiento de las habilidades del Pensamiento Crítico, en el desarrollo de las clases?

Con tres opciones de respuesta; la primera; enfocada a temas relacionadas con el contexto actual, la segunda; relacionada con temáticas que abordaban las Virtudes del Pensamiento y la tercera opción; con la comprensión de habilidades metacognitivas propias del pensamiento.

**Figura 10**

*Temáticas que se deben incluir en el diseño de estrategias educativa*



*Nota:* Elaboración propia.

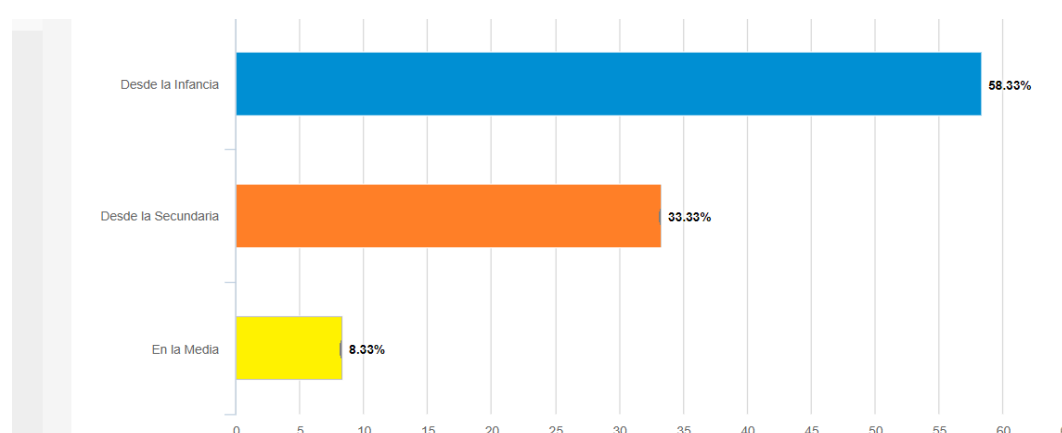
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

En la primera pregunta se encuentra que 10 de los 37 estudiantes, reconocen la importancia de trabajar el Pensamiento Crítico relacionado con su cotidianidad, es decir, en un contexto actual del estudiante, lo que permite deducir que continuamente los estudiantes se están interrogando acerca de las cosas que pasan fuera del aula de clase y cómo sus necesidades radican en comprenderlas y actuar eficazmente en ellas.

El 56.76% equivalente a 21 estudiantes, responden que sienten inclinación a desarrollar temáticas relacionadas con el desarrollo de habilidades que les permita cultivarse como personas imparciales, intelectualmente responsables, con actitudes propicias para desarrollar Virtudes y disposiciones intelectuales; características que hacen parte de un pensador crítico, según Richard Paul y Linda Elder (2005).

En la figura 11 se plantea la pregunta ¿Cuándo se deben implementar las estrategias para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico? Con tres opciones de respuesta; la primera; considera la importancia de la enseñanza del pensamiento crítico desde la infancia, la segunda; desde la secundaria considerando un nivel mayor de desarrollo o en la media donde se profundiza a partir del nivel de desarrollo de los estudiantes.

**Figura 11** ¿En qué momento implementar estrategias?



*Nota.* Elaboración propia.

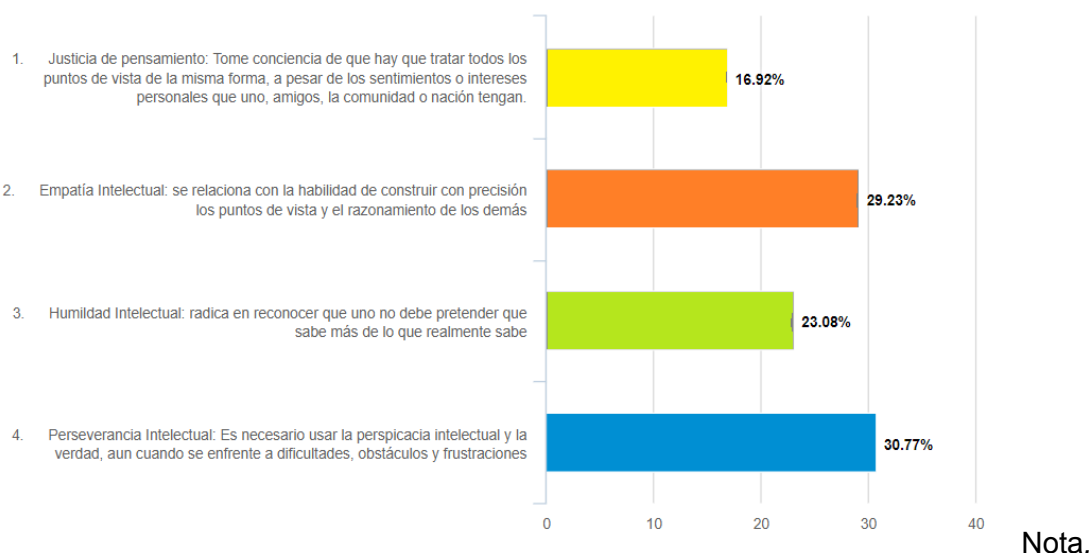
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

21 de los 36 estudiantes que respondieron esta pregunta, hacen referencia a la importancia de trabajar el Pensamiento Crítico desde la infancia, aspecto que ya ha sido tema de interés en pensadores como Elder (2005), Lipman (1992), entre otros; y es que para concebir un desarrollo crítico en la infancia, se hace necesario contribuir a una educación que permita enseñar para pensar, en donde las estrategias de enseñanza estén enfocadas hacia un aprendizaje significativo que favorezca, en términos de Elder (2005), como la claridad, la certeza, la relevancia, la lógica, y la justicia. En la figura 18 buscó indagar sobre la importancia de las Virtudes o habilidades que se deben adquirir para el desarrollo del pensamiento según interpretaciones de los estudiantes, con el siguiente interrogante ¿Cuáles son las que necesitan mayor intervención?

En la figura 12 además, se pueden ver las opciones de respuesta, en este caso se planteó al Justicia Intelectual, la empatía, la humildad y la perseverancia.

### Figura 12

#### *Habilidades de Paul y Elder que se consideran de mayor importancia*



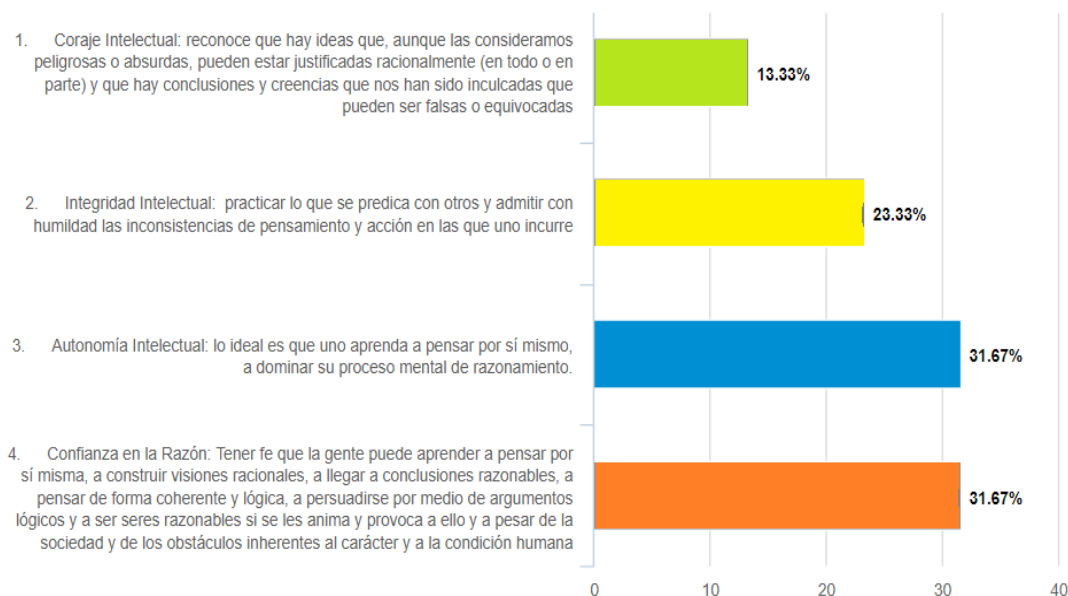
Elaboración propia

Dentro de este primer grupo de características de un buen pensador, según Paul y Elder, se evidencia que para los estudiantes tiene gran significado cada una de ellas. Se

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

puede concluir que, aunque la perseverancia intelectual es una de las que alcanzó mejor porcentaje con un 30.77%, las demás tienen un rango aproximado, puesto que dicha pregunta permitió que los estudiantes eligieran algunas de las opciones de manera libre, mostrando una sincronía en las necesidades optativas de los estudiantes. Este mismo concepto desarrolla el siguiente interrogante planteado en la figura 13 ¿cuáles consideras se deben trabajar? Con opciones como el Coraje, la integridad, la autonomía y la confianza en a la razón. **Figura 13**

### *Habilidades de importancia para los estudiantes*



**Nota.** Elaboración propia

Se relaciona otro grupo de características del pensador crítico en estas preguntas, con las cuales se encuentra la misma similitud de la anterior, cada una obtiene un porcentaje alto, siendo elección del estudiante, la curiosidad por aprender. Se reconoce en este estudio que además de Paul y Elder, varios críticos han dado características de lo que debe reunir un pensador crítico entre ellos, Chance (1986) “La habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas. Chance (1986 como se citó en Zapata (2010).

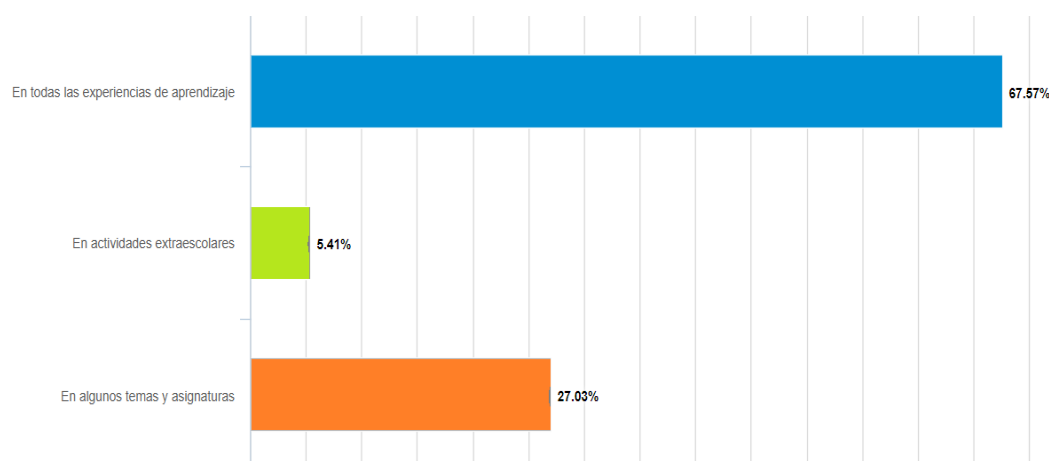
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Con la anterior definición se distingue que aparte de la metacognición, se hacen necesarias habilidades inmersas en el Pensamiento Crítico que le permitan al pensador, satisfacer las necesidades emocionales básicas como la seguridad, la aceptación y el reconocimiento de valores y principios de lo que es correcto.

En la segunda categoría de análisis, se encuentra la estrategia pedagógica, la cual permite crear en el aula una ruta de trabajo, frente al desarrollo de actividades de aprendizaje y enseñanza del área de Lengua Castellana, articulada con los Derechos Básicos de Aprendizaje y referenciando otros documentos en matices pedagógicas que permitan potenciar el Pensamiento Crítico de los estudiantes del Colegio Paula Montal. En referencia al desarrollo de este concepto, en la figura 14 se plantea el siguiente interrogante: ¿En qué escenarios, lugares o contextos crees que se deberían implementar las estrategias educativas, dirigidas a desarrollar el Pensamiento Crítico? Con tres opciones de respuesta: en todas las experiencias de aprendizaje, en actividades extraescolares o solo en algunas temáticas y asignaturas.

**Figura 14**

Escenarios en que se deban implementar las estrategias educativas



*Nota.* Elaboración propia

Los porcentajes de esta pregunta van alineados con la necesidad de desarrollar el Pensamiento Crítico en todas las experiencias de aprendizaje y como lo propone Mantilla

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

(2002), en una contribución a un bienestar en salud, a un desarrollo personal y social. La Organización Mundial de la Salud, reconoce que son muchas las competencias necesarias para la vida y selecciona diez de ellas como esenciales para hacer frente a los retos que presenta el mundo contemporáneo al cuidado de la vida, especialmente en la niñez y la adolescencia. Una de ellas hace referencia al Pensamiento Crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero” (Organización Mundial de la Salud [OMS] (1993) citado por Martínez, 2014). Otro aspecto a considerar es el reconocimiento de las necesidades, gustos y maneras de aprender de los estudiantes.

En la figura 15, se desarrolla la siguiente pregunta ¿Qué actividades, juegos o lúdicas se deberían incluir en el diseño de estas estrategias? Con cuatro opciones disponibles como debates, juegos de razonamiento, trabajo en equipo o actividades de ocio incluyendo al lúdica.

**Figura 15**

*¿Qué tipo de actividades se deban incluir en el diseño de estrategias educativas?*



*Nota.* Elaboración propia

En esta pregunta se contrastan intereses inmersos para la ejecución de la investigación. En un inicio se destacó la necesidad del estudiante por sentirse parte activa del aprendizaje, el reconocer e indagar sobre situaciones que pasaban en su entorno y cómo desarrollar un adecuado potencial para llevarlos a cabo. Se puede observar dentro de

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

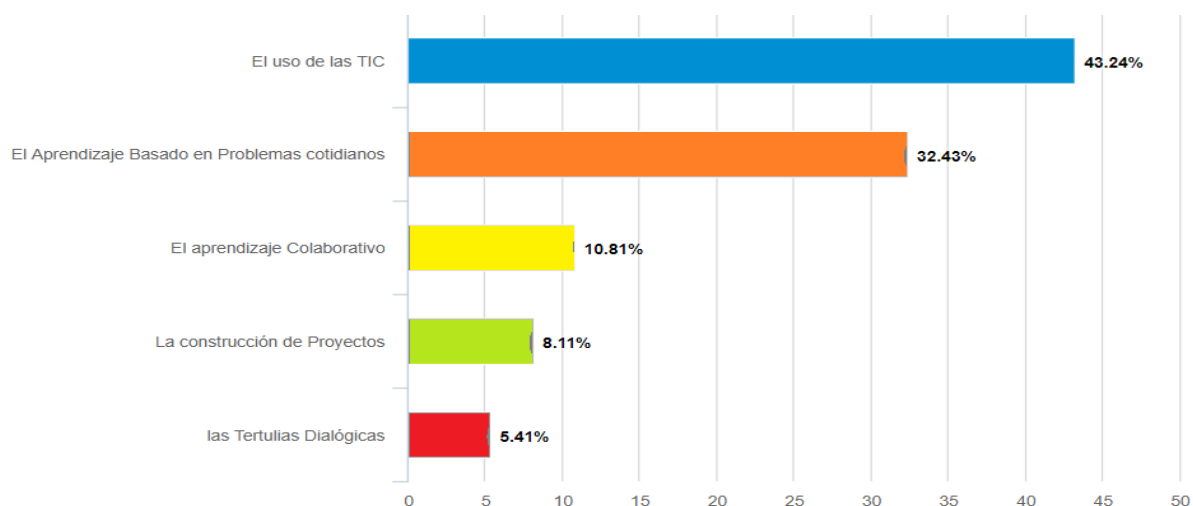
las opciones más recurrentes, aquellas que implican significado, en necesidades, gustos y modos de aprender.

Una comunidad más abierta a la expresión de ideas, al intercambio de comunicación, a la interacción y el lenguaje oral que facilita su relación con el medio, sin dejar a un lado la importancia del desarrollo individual y autónomo, que no solo permite el cultivarse intelectualmente, sino, por ende, el reconocerse único en medio de los demás.

En la figura 16 se aborda los medios en los que se evidencia afinidad de interacción estudiante- aprendizaje y se planteó la siguiente pregunta ¿Cuáles recursos se deberían usar o emplear en las estrategias educativas?

**Figura 16**

*Recursos que se deben emplear en el diseño de estrategias educativas*



*Nota. Elaboración propia*

El 43% de los estudiantes correspondiente a 16 participantes, reconoce como un recurso valioso el uso de las TIC. El 32.43% de los estudiantes correspondiente a 12 participantes asumen como el mejor recurso utilizado para el desarrollo del Pensamiento Crítico; el aprendizaje basado en problemas cotidianos, un 10.81% el trabajo cooperativo y

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

un 8.11% la construcción de proyectos, quedando en un bajo nivel, el uso de tertulias dialógicas.

En lo concerniente a las TIC, su papel en la actualidad es de gran importancia, debido a su impacto y uso en las relaciones sociales que se establecen como seres humanos. De este modo, se convierte en una herramienta que permite la identificación del contexto social de los estudiantes, replanteando las maneras de relacionarse, el impacto positivo o negativo que generan para la sociedad y para el desarrollo individual, la comprensión de valores y los hábitos que se modifican, de acuerdo a su presencia en la cotidianidad. También su relación está inmersa en el desarrollo de habilidades para la vida, puesto que, por medio del análisis, comprensión de lo que se puede observar y escuchar, de cuestionarse frente a su propio pensamiento y de la capacidad para discernir con claridad lo que se publica, se permite adquirir una madurez al tomar decisiones o al seguimiento de modelos y pensamientos discernidos en el contexto tecnológico.

En una escala de menor incidencia, se encuentra el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Utilizar esta estrategia favorece en el estudiante, la adquisición de la capacidad para afrontar las situaciones problemáticas que se presentan día a día. Asimismo, aporta al desarrollo de un sentido crítico de las problemáticas de tipo social, nacional y mundial, ampliando su visión de su devenir humano, su concientización y su capacidad transformadora de nuevas realidades.

En un nivel de menor popularidad, la opción de trabajo colaborativo, es considerada por los estudiantes como un recurso por el cual se debe desarrollar el Pensamiento Crítico, opción válida, puesto que, en diversos contextos, a nivel nacional y mundial, esta estrategia ha sido llevada a cabo, porque además de aportar a la construcción de una meta común, el trabajo colaborativo implica la exploración, el diálogo y la concertación, desarrollando habilidades de trabajo en grupo, mediante una interacción positiva con el otro. Y es que en palabras de Leidner y Jarvenpaa (1995), señalan que:

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

El aprendizaje colaborativo, además de ayudar a desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes, también contribuye a mejorar las relaciones interpersonales, pues implica que cada uno de los miembros aprenda a escuchar, discernir y comunicar sus ideas u opiniones a los otros con un enfoque positivo y constructivista. Leidner y Jarvenpaa (1995) como se citó Scagnoli, (2006)

Ahora bien, en recurrencia se encuentran expectativas de los estudiantes en referencia laos procesos que se desarrollan en el aula de clase, en la figura 17, se cuestiona acerca de la misma ¿Qué debieran tener presente los docentes, al diseñar las estrategias educativas? Presentando su funcionalidad en el ala de clase, la motivación que despliegue, el uso de la creatividad o el reconocimiento de las inteligencias múltiples.

**Figura 17**

*Aspectos a tener en cuenta en el diseño de estrategias educativas*



*Nota.* Elaboración propia

Ante la necesidad de desarrollar competencias de los estudiantes que le permitan su protagonismo en el contexto social y la eminente información que adquieren de los medios de comunicación, así como el uso de todas las facultades dadas por su mente, es de gran importancia que dichas estrategias didácticas, en este caso, cuya función es propiciar el desarrollo del Pensamiento Crítico, debe estar integrado no solo para alcanzar un fin, sino que su implementación permita reflexionar sobre el aprendizaje, mediante la experiencia

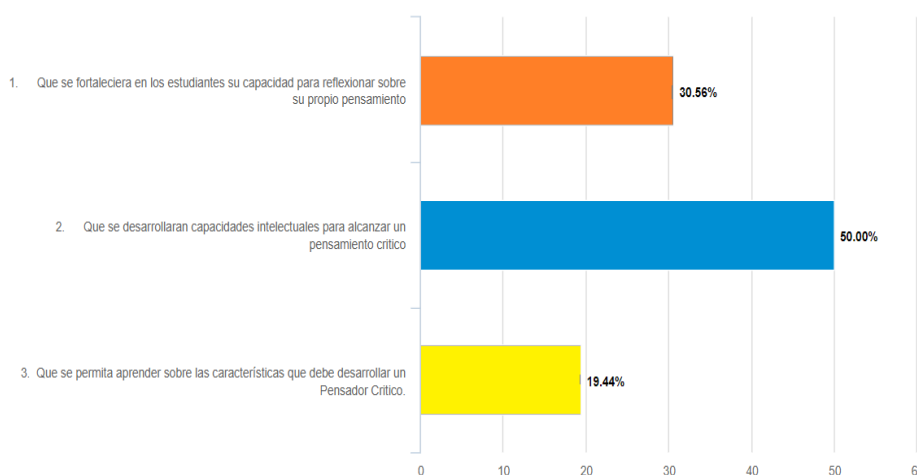
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

misma, el conocimiento, las necesidades y características de los estudiantes y porque no, mediante la reflexión pedagógica sobre su saber enseñar.

De esta manera se podrá integrar no solo el conocimiento, sino habilidades y demás capacidades del ser humano, concibiendo un estudiante multicultural, con diversas necesidades y maneras de aprender. En la figura 18 se aborda acerca de las metas de los estudiantes al desarrollar el Pensamiento Crítico, se planteó el siguiente interrogante ¿Qué te gustaría que se logrará en el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, desde las estrategias educativas, dirigidas a los estudiantes del grado decimo del Colegio Paula Montal

### **Figura 18**

*Expectativas de los estudiantes en referencia a las estrategias educativas*



Nota. Elaboración propia

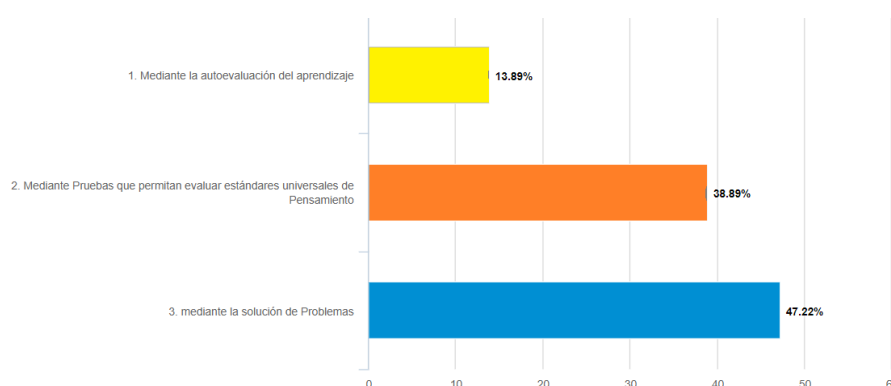
La mitad de los estudiantes optan por desarrollar capacidades intelectuales que les permitan a los estudiantes alcanzar un Pensamiento Crítico y es que en referencia a esta característica, se puede notar que los estudiantes están comprometidos con el desarrollo de sus propias capacidades de razonamiento para que puedan aprender en cualquier dominio de pensamiento, en cualquier materia o disciplina, en cualquier profesión, convirtiéndose en partícipes de su aprendizaje, adquiriendo las capacidades, pero a su vez, fomentando las disposiciones necesarias, para desarrollar su pensamiento al máximo nivel.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

El último ítem de análisis es referenciado a la evaluación. Este elemento en el acto educativo se concibe como un proceso continuo y personalizado, dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje, con el fin de conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los fines educativos. En la figura 19 se plantea el interrogante ¿Cómo se debería evaluar el diseño de las estrategias para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico? En el que se buscó que las estudiantes identificaran la importancia de autoevaluarse y medir su aprendizaje; por medio de la autoevaluación, con la utilización de pruebas estandarizadas o mediante la solución de problemas.

**Figura 19**

*Medio para evaluar la estrategia*



*Nota. Elaboración propia*

En referencia a los 17 estudiantes que responden evaluar el Pensamiento Crítico, en la capacidad de solucionar problemas, hacen referencia a una de las habilidades del pensamiento, puesto que, al resolver problemas, no solo se razona, sino que se planifica, se distingue y se elige la manera más adecuada de enfrentar la situación. Se puede afirmar

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

que solucionar problemas, permite analizar si nuestro pensamiento es eficaz, integrando el razonamiento y la toma de decisiones.

En segunda opción, no menos importante, es el de estudiantes que relacionan el alcance del Pensamiento Crítico, bajo postulados de Paul y Elder (2005) en donde todo pensamiento se debe constatar en cuanto a Estándares Intelectuales Universales. Algunos incluyen: la claridad, la precisión, la veracidad, la relevancia, la profundidad, la extensión, la importancia, la lógica, la justicia.

### ***Planteamiento de la estrategia pedagógica***

Como se mencionó en anterioridad, una segunda fase dentro de este objetivo específico hace referencia al planteamiento de la estrategia pedagógica, la cual, será descrita de la siguiente manera:

Uno de los rasgos principales en la estrategia pedagógica desarrollada, fue consolidar como meta principal el reconocimiento de las Virtudes Intelectuales del pensamiento en los estudiantes, puesto que, como investigador en un aula de clase, en una época de pandemia, se marcó la necesidad de escuchar las voces de las personas que evidenciaban la necesidad de reconocerse como parte esencial de todo proceso formativo. Pensar en el desarrollo integral y de manera similar, en competencias metacognitivas, tiene tanta validez cómo reconocer que, en el ser humano, y en la educación, no solo prima lo cognitivo, sino, además, el cultivo de su propio ser, en la construcción con el otro y en el desarrollo consciente de su propia persona, en el contexto donde interactúa.

Cuando los estudiantes se hacen responsable de su propio aprendizaje, erradican de sí mismo, el egocentrismo y el sociocentrismo y reconocen que su forma de pensar puede construirse desde ese lado humano, en justicia, en humildad, en autonomía, con integridad y en una confianza no solo como actitudes y valores humanos, sino como los valores conceptuales que serán el punto de partida para desarrollar cada uno de los estándares planteados, frente a la validez de un pensamiento.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

A continuación, se profundiza en los distintos momentos de la intervención realizada en el aula. Su valor no solo radica en las estrategias utilizadas para alcanzar las competencias de aprendizaje, sino en el reconocimiento de variadas formas de fortalecer el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 7

## Sesión 1. Pensamiento encubierto

Título	Pensamiento Encubierto	No de sesión Grado	Sesión 1 Décimo
Descripción	Se desarrollan actividades lúdicas enfocadas a la solución de problemas, que permitan incentivar al estudiante al reconocimiento y practica de Virtudes Intelectuales, asimismo, desarrollar habilidades para predecir, resolver situaciones y tomar decisiones.		
Categoría	Competencia Básica		Contenido de aprendizaje
Justicia Intelectual: Los estudiantes evitan usar sus habilidades para tomar ventaja sobre los demás, aprovecharse de ellos o hacer que se vean mal.	DBA 5 Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Definición de "Pensamiento Crítico". • Definición e importancia de las Virtudes Intelectuales del Pensamiento según Richard Paul y Linda Elder. • Observación de operaciones mentales que se realizan al razonar.	
Objetivo	Comprender la importancia del Pensamiento Crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Tiempo	Metodología	Recursos	
	El docente	El estudiante	
1 hora	Metodología: Aprendizaje basado en problemas (ABP) para fomentar la reflexión, la cooperación y la toma de decisiones, en torno al modo de afrontar los problemas	Trabajo colaborativo. Para Richard Paul, el trabajo cooperativo, permite que los estudiantes puedan explicar o argumentar, escuchar y evaluar las ideas y así lograr un progreso significativo en la mejora de la calidad de su forma de pensar. Hiler y Paul (2006)	
		Dinámicas extraídas de: <a href="https://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/el_detective.html">https://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/el_detective.html</a> . <a href="https://dinamicasojuegos.blogspot.com/2011/04/el-asesino.html">https://dinamicasojuegos.blogspot.com/2011/04/el-asesino.html</a> Fichas de trabajo.	
<b>ACTIVIDADES</b>			
15 min.	Los Estudiantes se organizan en subgrupos y desarrollan la actividad denominada "El detective", que enmarca la historia de dos planteamientos cuya solución deberá ejercer la unión de ideas, la asociación de argumentos y el análisis de la situación problema. Después de resuelta se comparte al grupo contrario la solución de la situación, las dificultades encontradas y cómo las desarrollaron.		
30 min.	El grupo se organiza en círculo y se inicia con la dinámica "El asesino", donde solo un participante tendría este papel y los demás deberían descubrirlo por sus argumentos, ideas, posición del cuerpo, gestos. Toda esta información deberá ser analizada por el inspector quien tendrá la tarea de descubrir al asesino, antes de que les quite la vida a los demás asistentes, lo cual lo hará mirando fijamente a una persona y guiñando su ojo, al ocurrir esta acción la persona debe caer al suelo y fingir su muerte.		
15 min.	Se realiza un conversatorio grupal, enfocado en preguntas que permitan llevar al estudiante a autoevaluar su aprendizaje, a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo evitar usar habilidades propias para tomar ventaja sobre los demás? ¿Cómo se puede llegar a tratar cada punto de vista pertinente a la situación, de una manera imparcial y sin prejuicios? ¿Cómo validar si nuestros razonamientos son correctos?		

Nota. Elaboración propia

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 8

## Sesión 2. Inmersión Crítica

<b>Título</b>	<b>Inmersión Crítica</b>	<b>No de sesión</b>	<b>Sesión 2</b>
		<b>Grado</b>	<b>Décimo</b>
<b>Descripción</b>	Se desarrollan actividades que permitan a los estudiantes indagar sobre un período histórico, con hechos que llamen su atención y reconocer características propias del pensamiento de la época. Asimismo, cómo interpretar textos poéticos como canciones. Por último, producir textos, demostrando el nivel de comprensión que poseen del contexto donde se desarrollaron.		
<b>Categoría</b>	<b>Competencia Básica</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>	
<b>Empatía intelectual:</b> Los estudiantes que adquieren la empatía intelectual razonan, a partir de ideas diferentes de las propias. Están en continuo crecimiento, reflexionando y modificando su pensamiento, al tener en cuenta los puntos de vista de las demás personas.	<b>DBA 6:</b> Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Edad Media Generación del 98 y del 27 Literatura Española contemporánea	
<b>Objetivo</b>	Razonar, a partir de premisas, suposiciones e ideas diferentes a las propias, permitiendo el desarrollo de su propio pensamiento.		
<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>		<b>Recursos</b>
	El docente	El estudiante	
<b>1 hora</b>	Metodología activa: la cual permite que el estudiante sea el centro de su aprendizaje, desarrollando la motivación y la participación activa.	Metodología de la creatividad: propiciando el surgimiento de nuevos puntos de vista, visiones e ideas, frente a la manera de interpretar el aprendizaje.	<a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/na-public/ContenidosAprender/G_10/L/L_G10_U04_L06/L_G10_U04_L06_01_01_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/na-public/ContenidosAprender/G_10/L/L_G10_U04_L06/L_G10_U04_L06_01_01_01.html</a>  <a href="https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_10/L/L_G10_U04_L01/L_G10_U04_L01_01_01_01.html">https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_10/L/L_G10_U04_L01/L_G10_U04_L01_01_01_01.html</a>
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>15 minutos</b>	Se presenta la animación de cuentos de los hermanos Grimm “Piel de Oso”. Los estudiantes expresan sus opiniones, sobre algunos hechos de la Edad Media, que se reflejan en la animación. Después de presentarse la temática, los estudiantes buscan hechos curiosos de la época, representando por medio de una figura en plastilina, relaciones de vasallaje, pirámide social, teocentrismo, arte gótico o feudalismo, creando un museo propio, despertando la curiosidad intelectual, necesaria para el aprendizaje.		
<b>15 minutos</b>	Se solicitó a los estudiantes que buscaran una canción de cualquier época (siglo XIX o época contemporánea) y la analizaran según las características del contexto, teniendo en cuenta la vida, cosmovisión y visiones del mundo, expresadas en la letra de las canciones.		
<b>30 minutos</b>	Se desarrolla por equipos de trabajo una parodia, en la cual los estudiantes dan a conocer la cosmovisión del joven del siglo XXI, la realidad social y humana de la cultura, la cual será transmitida, por medio de la letra de las canciones recreadas.		

Nota. Elaboración propia

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 9

## Sesión 3. Texteando el Pensamiento

Titulo	Texteando el Pensamiento	No de sesión Grado	Sesión 3 Décimo
<b>Descripción</b>	Texteando el pensamiento, implica rastrear un mensaje, una idea o una problemática y analizarla desde el punto de vista del propio autor. Para esto se utilizó la idea desarrollada en la parodia (la cosmovisión del siglo XXI), contrastado de esta manera, el pensamiento y los argumentos de un escritor.		
<b>Categoría</b>	<b>Competencia Básica</b>		<b>Contenido de aprendizaje</b>
<b>Humildad Intelectual:</b> Implica reconocer límites en el pensamiento, creencias falsas, ideas equivocadas, prejuicios, ilusiones y mitos y llevar al reconocimiento de las bases lógicas o de la misma carencia de bases en las creencias personales.	<b>DBA 3:</b> Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia, desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.		Literatura Española contemporánea.  Comprensión de la Humildad Intelectual.
<b>Objetivo</b>	Analizar la relación entre el texto y el contexto actual, para la identificación de la veracidad, pertinencia y humildad intelectual en sus argumentos. Identificar los principales escritores contemporáneos y sus inquietudes.		
<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>		<b>Recursos</b>
	El docente	El estudiante	
<b>1 hora</b>	<b>Análisis Literario:</b> Permite el acercamiento hacia la literatura, rescatando el análisis sintáctico y contextual.	<b>Lectura Crítica:</b> favorece que el lector pueda adquirir una conciencia reflexiva, acerca de su razonar por sí mismo, constatar sus creencias, indagar acerca de lo que lee y realizar una relectura descubriendo y desarrollando estrategias cognitivas que favorecen el Pensamiento Crítico.	<i>La Metamorfosis</i> por Franz Kafka. <a href="https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_10/L/L_G10_U04_L07/L_G10_U04_L07_03_01_01.html">https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_10/L/L_G10_U04_L07/L_G10_U04_L07_03_01_01.html</a>
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>15 minutos</b>	Rastreo bibliográfico de obras literarias que presenten similitud entre la temática abordada en la parodia (la cosmovisión del siglo XXI), contrastando el conocimiento y comparando similitudes y diferencias.		
<b>30 minutos</b>	Presentación y análisis de la obra, mediante la exposición de la temática, tipo de texto y reconocimiento del autor.		
<b>15 minutos</b>	Se finaliza la temática con el fragmento de la obra "La Metamorfosis" y se les solicita a los estudiantes crear un relato corto iniciando de la misma manera: "pensando en despertar un día con una gran pesadilla", después de les presentará las características contextuales y literarias de la Literatura Contemporánea, ubicando a los estudiantes en hechos sociales que marcaron la época.		

Nota. Elaboración propia

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 10

## Sesión 4. El Boceto de un Pensador

Titulo	El Boceto de un Pensador	No de sesión Grado	Sesión 4 Décimo
<b>Descripción</b>	Se desarrollan actividades de análisis argumentativo oral y escrito, por medio del debate y la escritura de un ensayo (Pensamiento del Joven del siglo XXI), partiendo del interés de los estudiantes, frente a las problemáticas sociales, de las cuales cada estudiante propone cómo llegar a una solución desde su actuar, propiciando la Perseverancia intelectual.		
	<b>Categoría</b>	<b>Competencia Básica</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>
	<b>Perseverancia Intelectual:</b> Es la capacidad de confiar en la capacidad para aprender y superar las dificultades y frustraciones, al enfrentarse a problemas para alcanzar el conocimiento.	<b>DBA 5:</b> Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista, sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	El ensayo. Textos Argumentativos. Argumento de autoridad.
<b>Objetivo</b>	Fortalecer la Perseverancia intelectual en el pensamiento de los estudiantes, a partir de la comprensión de la relación del significado de textos con los contextos sociales y políticos en que se han producido.		
<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	
<b>1 hora</b>	El docente El debate: Propicia el desarrollo de la oralidad como competencia propia del área. Pone en un contexto comunicativo al estudiante permitiendo, el uso pensado de argumentos.	El estudiante Escritura Argumentativa: permite reflexionar sobre una temática especial y conlleva al análisis de argumentos propios y contrargumentos, para adquirir una posición crítica.	<a href="https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_10/L/MG/MG_L_G10_U03_L07.pdf">https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_10/L/MG/MG_L_G10_U03_L07.pdf</a>  Normas APA séptima Edición.
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>15 minutos</b>	Se desarrolla el debate relámpago, actividad que gira en torno a los siguientes interrogantes: ¿Crees que las redes sociales ayudan o son un obstáculo para mantener nuestras relaciones interpersonales? ¿Y cómo lo relacionas con el contexto actual del país?		
<b>15 minutos</b>	Se invita a escribir una tesis o argumento sobre un tema libre y después de leer las ideas, el estudiante debe buscar un argumento de poder que lo sustente. La otra mitad del grupo deberá buscar un contrargumento a dicha proposición y sustentarlo con un argumento de poder. De esta manera, se permitió la participación activa del estudiante y su práctica en el uso de citas, según las Normas APA.		
<b>30 minutos</b>	Cada estudiante desarrolla de manera individual el ensayo: (Pensamiento del Joven del siglo XXI), analizando las problemáticas sociales y la realidad del joven en la sociedad, planteando el camino para llegar a una solución, desde su actuar y su pensar.		

*Nota. Elaboración propia*

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 11

## Sesión 5. Pequeñas Pistas

Titulo	Pequeñas Pistas	No de sesión Grado	Sesión 5 Décimo
<b>Descripción</b>	Se desarrollan actividades relacionadas con los textos informativos, creando a partir de los mismos, un mensaje distorsionado. Se realiza una actividad dinámica personificando situaciones dadas en los textos, incluyendo la percepción y el punto de vista del autor y al finalizar, se desarrolla un texto, donde el sentido de subjetividad en el autor, genere una comunicación dominante y un mensaje poco veraz.		
	<b>Categoría</b>	<b>Competencia Básica</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>
	<b>Fe en la Razón:</b> En palabras de Paul y Elder, se considera la confianza en la razón. Se basa en creer que, a largo plazo, los más altos intereses personales y aquellos de la humanidad en general, se cumplen mejor al dar libre jugada a la razón cuando se anima a la gente a que llegue a sus propias conclusiones, desarrollando, cuanto sea posible, las facultades racionales de todos los que viven en una sociedad. Paul & Elder (2005)	<b>DBA 1:</b> Asume una posición crítica y propositiva, frente a los medios de comunicación masiva, para analizar su influencia en la sociedad actual.	Medios de comunicación, audiovisual.  Discurso periodístico.
<b>Objetivo</b>	Identificar la relación entre el significado de textos con los contextos sociales y políticos en que se han producido y el papel del lector en el rechazo de estándares de un razonamiento que privilegia el egocentrismo o a un grupo particular.		
<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	
	El docente	El estudiante	
<b>1 hora</b>	Metodología de la Educomunicación, denominada como "educación en materia de comunicación, didáctica de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación, en el contexto iberoamericano y media literacy o media Education" (Barbas, 2012, p.158).	Lectura de medios de comunicación, que posibiliten diferenciar las características de los contenidos que provienen del género, formato y medio en el que se difunden y su función comunicativa.  <a href="https://www.literaturas.com/es/blog/post-560/ejercicio-de-escritura-noticias-frescas/">https://www.literaturas.com/es/blog/post-560/ejercicio-de-escritura-noticias-frescas/</a>  TIC.	
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>15 minutos</b>	Se realiza la actividad denominada "Noticias frescas", la cual consiste en elegir una noticia de interés, tomar nota de los datos más importantes y luego reescribirla, desde el punto de vista de uno de sus protagonistas: puede ser, por ejemplo: el político que da la rueda de prensa o la mujer que ha atropellado a una gallina (¡o incluso la gallina!).		
<b>30 minutos</b>	Los estudiantes se organizan en equipos y buscan en grupo una noticia de interés y que consideren de importancia en el contexto e implicaciones para los lectores. En equipo distorsionaron la historia redactando según intereses particulares para presentarla en el grupo y analizar en conjunto, cómo la información de los medios de comunicación, deben desarrollarse bajo una mirada crítica del lector.		
<b>15 minutos</b>	Se finaliza abordando reflexiones de los efectos del mensaje transmitido, la intención de la industria, la política o la ideología y se deberá plantear la pertinencia de su mensaje con preguntas como: ¿mejorarlo?, ¿qué puede suprimirse?, ¿qué se cambiaría?, ¿qué otros temas/problemas pueden trabajarse a partir del análisis? De esta manera se desarrollan nuevas lecturas que permiten propiciar la fe en la Razón.		

Nota. Elaboración propia

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 12

## Sesión 6. Revelaciones Publicitarias

Titulo	Revelaciones Publicitarias	No de sesión Grado	Sesión 6 Décimo
<b>Descripción</b>	Relevaciones publicitarias es una propuesta pensada en el análisis de la Publicidad en los estudiantes y cómo por medio de sus análisis, logran desarrollar la integridad Intelectual. En un inicio se llevará a la interacción del estudiante con la competencia del área y después de analizar, interpretar y discutir, acerca de los mensajes emitidos en la publicidad con preguntas como ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo y para qué? de los mensajes encontrados en el contexto. Se finaliza con la creación literaria, donde el lenguaje es el medio de expresión de una realidad y un pensamiento.		
<b>Categoría</b>	<b>Competencia Básica</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>	
<b>Integridad en la Razón:</b> Los autores Paul y Elder referencian la integridad en la razón, como aquella capacidad de dar coherencia entre el pensamiento, la palabra y a la obra, reconociendo algunas inconsistencias en su pensamiento y desarrollando estrategias para mejorarlas. Esta virtud favorecerá que Los estudiantes puedan identificar inconsistencias nacionales y sociales, así como las contradicciones.	<b>DBA 2</b> Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación, para desarrollar un tema o una historia.	Lenguaje de la publicidad. Integridad Intelectual.	
<b>Objetivo</b>	Desarrolla en los estudiantes la capacidad de diferenciar las inconsistencias entre lo que dicen creer y lo que su comportamiento implica, analizando los mensajes emitidos en la publicidad del contexto.		
<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>		<b>Recursos</b>
	El docente	El estudiante	
<b>1 hora</b>	Se utilizará la metodología centrada en analizar el modelo de LASSWELL, que permita reflexionar sobre los acontecimientos culturales, mediante la interpretación y análisis de los mismos, según una ideología y de igual forma, se analizará el modo en que esta información influye en el pensamiento y accionar humano. (Lasswell, 1948, citado por Martínez 2012, p.6).	El estudiante utilizará en el desarrollo de su aprendizaje, un método reflexivo que le permita combinar el pensamiento con la práctica, reflexionar sobre su propia experiencia, para que pueda adquirir un pensamiento mayor.  <a href="https://contenidospa.raaprender.colombiaaprende.edu.co/G11/U03/L04/L_G11_U03_L04_01_01_01.html">https://contenidospa.raaprender.colombiaaprende.edu.co/G11/U03/L04/L_G11_U03_L04_01_01_01.html</a>	
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>15 minutos</b>	Se presenta el video “No todo lo que brilla es oro” y se desarrolla la actividad planteada en contenidos para aprender. Se continua con preguntas de análisis ¿Alguna vez te has sentido como Pipe? ¿Por qué? ¿Cómo influcian los mensajes publicitarios nuestra forma de pensar o actuar? ¿Qué estrategias podemos emplear para tomar decisiones acertadas a la hora de comprar un servicio o producto?		
<b>30 minutos</b>	Análisis de una propaganda o mensaje publicitario en el cual no se ofrezcan productos comerciales y crear, por el contrario, una propaganda, donde su mensaje transmita equidad, relaciones fraternas, empatía, calidad de vida y bienestar y darlo a conocer al grupo, mediante su análisis.		
<b>15 minutos</b>	Se busca desarrollar, a partir de la elaboración de un meme: “No podemos decir eso”, por medio de un lenguaje literario, analizando obras literarias, a partir de un lenguaje coloquial, analizando un lenguaje del contexto, extraído a partir de canciones y a partir de un lenguaje cultural. Se buscará identificar estrategias, para mejorar la integridad intelectual, siendo conscientes de las palabras y del uso del lenguaje, como mediador entre pensamiento y realidad.		

Nota. Elaboración propia

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 13

Sesión 7. *Café Fotográfico* (Fuente: elaboración propia)

Titulo	Café Fotográfico	No de sesión Grado	Sesión 7 Décimo
<b>Descripción</b>	Se desarrolla una sesión de aprendizaje, a partir del análisis de un apartado de la película “El vendedor de sueños”, analizando por medio de preguntas, cómo las realidades, experiencias y pensamientos han sido instaurados como parte de la cultura. Se continúa con la actividad central de “café fotográfico”, donde por grupos, analizarán fotografías presentadas con un análisis crítico, enfocado en emociones, características, modos de vida y pensamiento y se finalizará con vivencias y practicas sociales, con escritos que hablan del ser humano, desde la infancia, hasta el momento presente.		
	<b>Categoría</b>	<b>Competencia Básica</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>
	<b>Valentía Intelectual o Coraje Intelectual:</b> La voluntad para examinar las creencias que aprecian y no es naturalmente confortable defender creencias que, aunque razonables, son impopulares.	<b>DBA 6:</b> Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Textos Discontinuos La Fotografía
<b>Objetivo</b>	Interpretar textos discontinuos, demostrando una comprensión critica, sobre creencias y pensamientos impuestos, que permitan evaluar razonamientos propios frente a hechos que ocurren en su cotidianidad.		
<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>		<b>Recursos</b>
	El docente	El estudiante	
<b>1 hora</b>	Se utiliza como estrategia la comunicación oral, como medio de interacción entre el estudiante y su contexto cercano. En este caso los pares y docente, favorecen la trasmisión de conocimiento, de cultura y de pensamiento para propiciar capacidades intelectuales producto de esta interacción.	El estudiante desarrolla sus competencias, a partir del lenguaje visual, estrategia que favorece la interrelación de ideas, el pensamiento creativo, la inferencia y la capacidad de observar y analizar el lenguaje icónico del contexto.	Película: “El vendedor de Sueños”.
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>15 minutos</b>	Se presenta un fragmento de la película: “El vendedor de sueños” de allí se desprenden preguntas de análisis, que enfoquen el discernimiento de los estudiantes al diferenciar cómo algunas creencias y logotipos estipulados en la sociedad, condicionan no solo las acciones y posturas ideológicas, sino que, a su vez estigmatizan una forma de pensar y creer, llegando al punto de conformarse con el desarrollo de una destreza, habilidad, rutina o hábito. Entre los postulados de discusión se proponen: ¿Qué diferencias encuentras entre el actuar y el pensar del protagonista, con el contexto social donde se desenvuelve? ¿Cómo afecta a las personas de alrededor y a ti mismo, el actuar de manera distinta? ¿Cómo se relaciona lo que se evidencia en la historia, con lo que pasa en la sociedad? ¿De qué manera se relaciona esta situación con el reconocimiento del Coraje intelectual?		
<b>30 minutos</b>	Se dará la siguiente instrucción a los estudiantes: hacer un recorrido por el contexto, por las vivencias y momentos significantes; traer a la mente una acción o un hecho que consideres, permita comprender las relaciones humanas, la cosmovisión de la vida, a partir de una foto individual, que será compartida en pequeños subgrupos, de la cual se desprenderá una crítica fotográfica que analice emociones y maneras distintas del pensamiento, desarrollando con ello la capacidad del coraje Intelectual, donde se analicen algunas creencias impuestas en sociedad o aquellas que se asumen, para poder encajar en un grupo social.		
<b>15 minutos</b>	Por medio de un texto personal, los estudiantes escribirán un relato o poema, acerca de las creencias de la infancia y del presente y cómo se constatan, para poder edificar un pensamiento acerca de las convicciones, anhelos y disposiciones, que se han desarrollado a lo largo de la vida.		

Nota. *Elaboración propia*

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 14

## Sesión 8. Tormenta de ideas críticas

Título	Tormenta de ideas críticas.	No de sesión Grado	Sesión 8 Décimo
<b>Descripción</b>	Se realiza un espacio de interacción de los estudiantes del grado décimo con los estudiantes del grado noveno, donde los estudiantes serán los protagonistas del aprendizaje, enfocando contextos comunicativos de interacción, comunicación e interrelación de ideas, debatiendo temáticas de interés y propiciando que los participantes expresen ideas, pensamientos y modos de actuar, frente a situaciones planteadas. Se deberán diferenciar las Virtudes Intelectuales del pensamiento en los estudiantes y evaluar su propio aprendizaje, en el reconocimiento de las mismas.		
<b>Categoría</b>	<b>Competencia Básica</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>	
<b>Autonomía Intelectual:</b>	Para Paul y Elder, el desarrollo de la autonomía intelectual, posibilita la responsabilidad de reconocer el pensamiento propio, para determinar con argumentos elaborados y reflexivos, qué creer y qué rechazar.	<b>DBA 5:</b> Participa en discursos orales, en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista, sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Virtudes del Pensamiento .
<b>Objetivo</b>	Identificar el desarrollo de Virtudes Intelectuales del Pensamiento en los estudiantes del grado noveno y el reconocimiento de dichas virtudes adquiridas en el grado décimo.		
<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	
	El docente	El estudiante	
<b>1 hora</b>	El estudiante se desenvuelve en medio de la metodología activa y propositiva, desde la visión de Hiler y Paul, quienes plantean ideas, para mejorar las prácticas educativas, que favorezcan el Pensamiento Crítico. En esta sesión, se tendrán en cuenta, algunos de los principios dados por los autores: + Fomentar que sus estudiantes se conozcan unos a otros, mediante el trabajo guiado entre el grado decimo y el grado noveno. + Pedir que los estudiantes evalúen los trabajos de los demás, constatando mediante el dialogo planteado, el análisis de las Virtudes Intelectuales del pensamiento encontradas en los estudiantes del grado noveno. + Fomentar la autoevaluación.	Se utilizará la metodología basada en el pensamiento (TBL), la cual promueve la participación activa del estudiante, frente a su proceso de aprendizaje, analizando la información que ha recibido, relacionándola con la competencia esperada y dirigiendo su propia reflexión del aprendizaje. (Abdel & Pérez, 2013, pp. 11-13)	Guía para contrastar Virtudes Intelectuales
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>15 min</b>	Reunión en equipos de trabajo, definiendo el tema de discusión, teniendo en cuenta el que más llame la atención a la mayoría del grupo. Preparación del encuentro con sus pares, planificado en varios momentos: Temática a abordar. Preguntas de análisis y discusión, enfocando la estrategia de debate y el punto de vista de la controversia discursiva, que busca generar que los argumentos se balanceen hacia una misma razón. Registro de los aspectos a analizar, en referencia al reconocimiento de las Virtudes Intelectuales del pensamiento, en los estudiantes del grado noveno.		
<b>30 min</b>	En este espacio se realiza el encuentro entre los estudiantes, quienes desarrollan las actividades planteadas por cada equipo de trabajo, dejando registro de la actividad en el formato entregado por la docente.		
<b>15 min</b>	Análisis del encuentro y registro de la actividad, características importantes destacada en los encuentros y reconocimiento del aprendizaje adquirido.		

Nota. Elaboración propia

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Para el desarrollo del tercer y último objetivo, concerniente a:

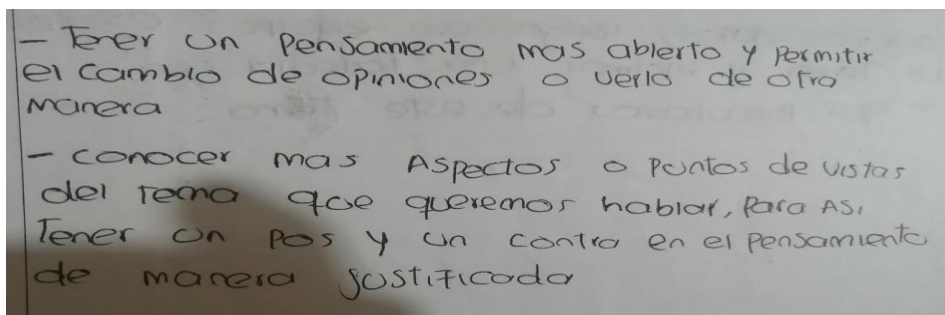
**Objetivo 3:** Analizar la estrategia pedagógica implementada para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico según las Virtudes Intelectuales propuestas por Richard Paul y Linda Elder dirigidas a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal, del municipio de Itagüí.

Las acciones pedagógicas desarrolladas en el aula que evidencian una articulación entre los objetivos propuestos y una metodología pensada, posibilitan encaminar un proceso consciente y efectivo, que logra resultados esperados, mediante la práctica y el ejercicio permanente, inculcando no solo un hábito, sino un valor que lejos de ser solo comprendido, pueda ser asumido por el estudiante y vivenciado como parte de su pensar. En referencia a las acciones realizadas y al aporte de la metodología de trabajo se puede puntualizar:

- El desarrollo de la Justicia Intelectual, por medio de aprendizaje basado en Problemas (ABP), permitió llevar al estudiante a repensar sus propios propósitos, sus evidencias y cuestionar su propio punto de vista, de la misma forma como lo hacen con los demás. Paul & Elder (2006)

### Figura 20

*Evidencia de participación de la sesión Inmersión crítica*



*Nota.* Estudiante del grado décimo, participante de la estrategia. (2021)

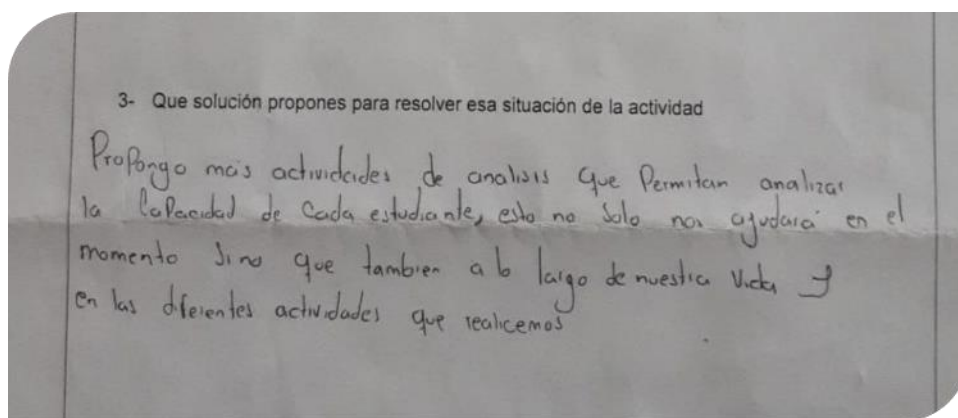
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Los aportes dados en investigaciones realizadas con el (ABP) y citadas en este estudio investigativo; se convirtieron en puntos claves, para promover el pensamiento, mejorando habilidades de comunicación efectiva, enfocada a la solución de situaciones complejas, en donde el vínculo para reconocer puntos de vista contrarios a los propios, requiere una atenta escucha y una adecuada comunicación.

- Desarrollar el Pensamiento Crítico, partiendo de la curiosidad del estudiante para aprender, implica poder observar, escuchar y comprender las necesidades e intereses de los estudiantes. Asimismo, como el deseo de comprender su perspectiva frente al entorno, a través de puntos de vista y el desarrollo de su expresividad oral y argumentativa.

### Figura 21

*Evidencia de participación de la sesión Café fotográfico*



*Nota.* Estudiante del grado décimo, participante de la estrategia. (2021)

Para desplegar dicha curiosidad se hace necesario explorar diferentes estímulos, de manera inesperada, que permita conocer la perspectiva de los estudiantes, acerca de su aprendizaje. Berlyne (1960) afirmó lo siguiente:

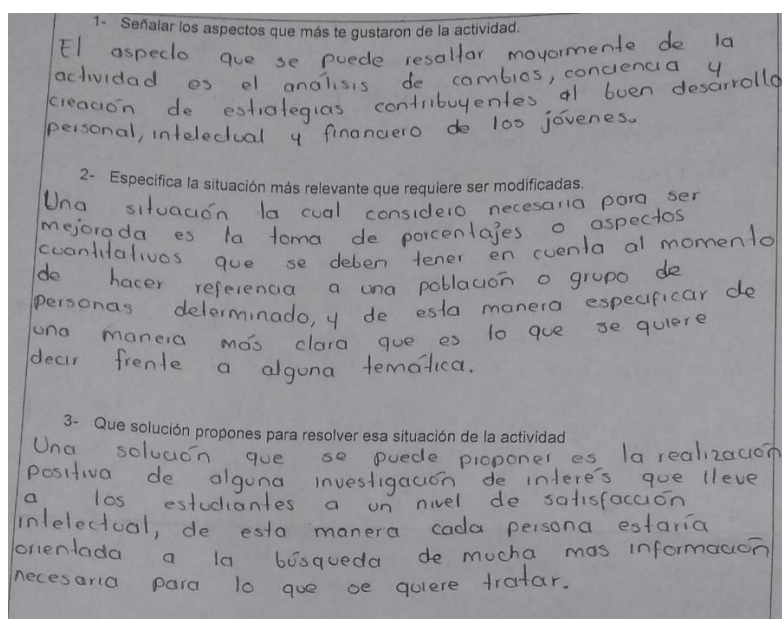
La curiosidad puede ser entendida como un proceso cognitivo que, en un momento inicial, se muestra como un impulso natural de la persona por interactuar con su

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

entorno, por cuestionarse frente a él y por explorarlo. Posteriormente, este impulso puede llegar a convertirse en una actitud permanente, la cual es usada de forma consciente por parte del individuo, al estar orientada hacia la obtención de conocimiento en una o varias áreas de interés personal. (p.15)

### Figura 22

#### *Evidencia de participación de la sesión Boceto de un pensador*

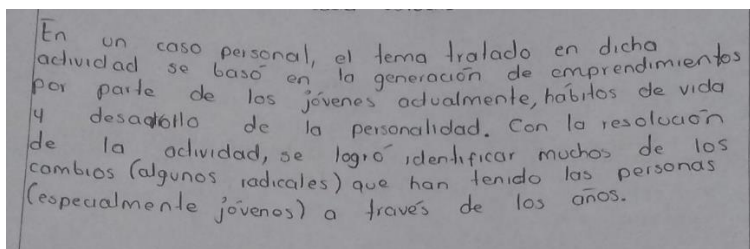


*Nota.* Estudiante del grado décimo, participante de la estrategia. (2021)

Desde la perspectiva de Paul y Elder (2005); el Pensamiento Crítico va ligado al pensamiento creativo y son inseparables, puesto que requieren de la imaginación y la disciplina y ambos determinan la originalidad y la productividad, denominados los polos del pensamiento.

Posibilitar la Empatía intelectual, mediante la inmersión crítica del estudiante en un contexto desconocido, facilitó comprender puntos de vista de la época, mediante la interpretación, lo que generó finalmente, ponerse en lugar del otro y poder replicar su propia historia, desde una perspectiva propia, pero ésta a su vez; vista de manera compartida.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**Figura 23***Evidencia de participación de la sesión Boceto de un pensador*

*Nota.* Estudiante del grado décimo, participante de la estrategia. (2021)

Lo valioso de esta estrategia como antecedente de este estudio, por Jiménez (2015), es que conlleva técnicas como el arte de preguntar, la solución creativa de problemas, el diálogo reflexivo y el arte de relacionar.

En fin, una estrategia que propicia el aprendizaje profundo radicado en la necesidad de descubrir, debatir razonamientos, considerar puntos de vista y relacionar conceptos con nuevas realidades y posibilidades de aprender, posibilita un pensamiento reflexivo y crítico.

- Se relaciona la Humildad Intelectual con un medio apto para desarrollarlo, siendo éste la lectura crítica y aunque es una competencia que se abarca específicamente, en el área de Lengua Castellana, el aprendizaje de la misma y de su utilización en espacios de aprendizaje, requieren no solo la comprensión comunicativa de los textos, su función pragmática y el reconocimiento sintáctico y gramatical, sino el reconocimiento de sus múltiples interpretaciones que se pueden derivar del diálogo interpersonal con el texto, generando un pensamiento de mayor complejidad, propiciado por la crítica, los argumentos, contrargumentos y la reflexión.

En este estudio investigativo, la lectura crítica se concibe según Serrano (2008), como el instrumento propio para considerar:

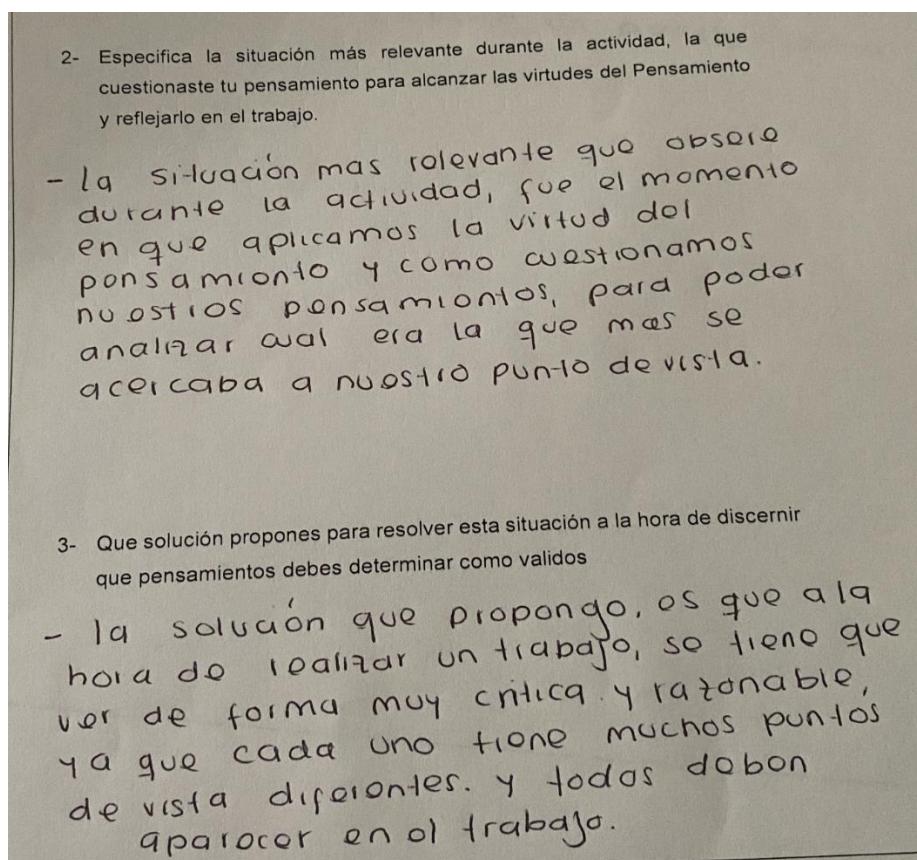
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Los diversos significados que el texto esconde. Supone, en consecuencia, no aceptar a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes discutirlos reflexivamente, prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados, discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría, combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias. (Serrano, 2008, pág. 6)

Y aunque la practica desarrollada dio a conocer cómo los estudiantes del grado décimo, se encuentran en el nivel inicial de exploración, frente a los aportes de un análisis crítico de los textos en los que interactúa, su pertinencia se concibe mayor, en las apreciaciones básicas de sus argumentos, sin demostrar un análisis profundo de los mismos

### Figura 24

#### *Evidencia de participación de la sesión Pequeñas pistas*



*Nota.* Estudiante del grado décimo, participante de la estrategia. (2021)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

- Inculcar la Perseverancia Intelectual favorece que los estudiantes identifiquen nuevas estrategias y habilidades que desplieguen el desarrollo de un Pensamiento Crítico, basado en argumentos confiables, hecho que se logra cuando los argumentos son evaluados y constatados sobre bases teóricas, que permiten analizarlos desde la crítica, revisarlos desde sus postulados y centrarlos a las realidades del contexto. Y es que una de las estrategias para lograrlo, es cuando se desarrolla una escritura profunda que lleve a identificar como plantea Galaburri (2005):

Se sabe que escribir no es una mera transcripción del lenguaje oral, se trata de producir un texto en el marco de una situación comunicativa, para la que el escritor ha de tomar decisiones diversas... Así la escritura, se constituye en un proceso complejo en el que es necesario trazar un plan que guíe las primeras decisiones – por dónde voy a comenzar, qué puedo relacionar para demostrar...-, poner en texto las ideas generadas y revisar lo escrito, hasta el momento para evaluarlo, hacer las correcciones necesarias y continuar, hasta considerar que el texto responde a los objetivos planteados. (Galaburri, 2005, p.11)

Galaburri (2005) concibe la escritura como la interrelación entre el escritor y el texto, acercándose con ello a un conocimiento profundo y significativo para su pensar, puesto que su función es reflexionar sobre cada uno de los procesos de la escritura. Es por ello que para lograr un desarrollo en el pensamiento, se hace indispensable que el acto de la escritura sea abordado como una disciplina intelectual. Al respecto, Paul & Elder (2003), desarrollan “La Guía del Pensador, sobre Cómo Escribir un Párrafo”, en la que se dan apreciaciones importantes, al replantearse los interrogantes que realiza un escritor habilidoso mientras escribe. En la tabla 15 se plantean las nueve preguntas que un escritor debe realizar para evaluar su escritura, se resalta su importancia dentro de la propuesta por su aporte en la competencia específica del área y potenciador del Pensamiento crítico.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

Tabla 15

*La Guía del Pensador, sobre como escribir un párrafo*



*Nota.* El gráfico presenta la guía del pensador, sobre cómo escribir un párrafo. Tomado de *Paul y Elder (2013, p.10-11)*.

- Los ejes temáticos que fueron el instrumento para indagar acerca de la Fe en la razón y la Integridad Intelectual se presentan, por medio de la reflexión del Pensamiento Crítico, a través de los medios de comunicación, utilizando en esta propuesta, el lenguaje propio de la publicidad y los discursos en textos informativos como las noticias, reconocido como instrumento por los estudiantes, quienes interactúan en una sociedad de información y tecnología, por un lado; y por otro, desinformación y nuevas formas de dependencia.

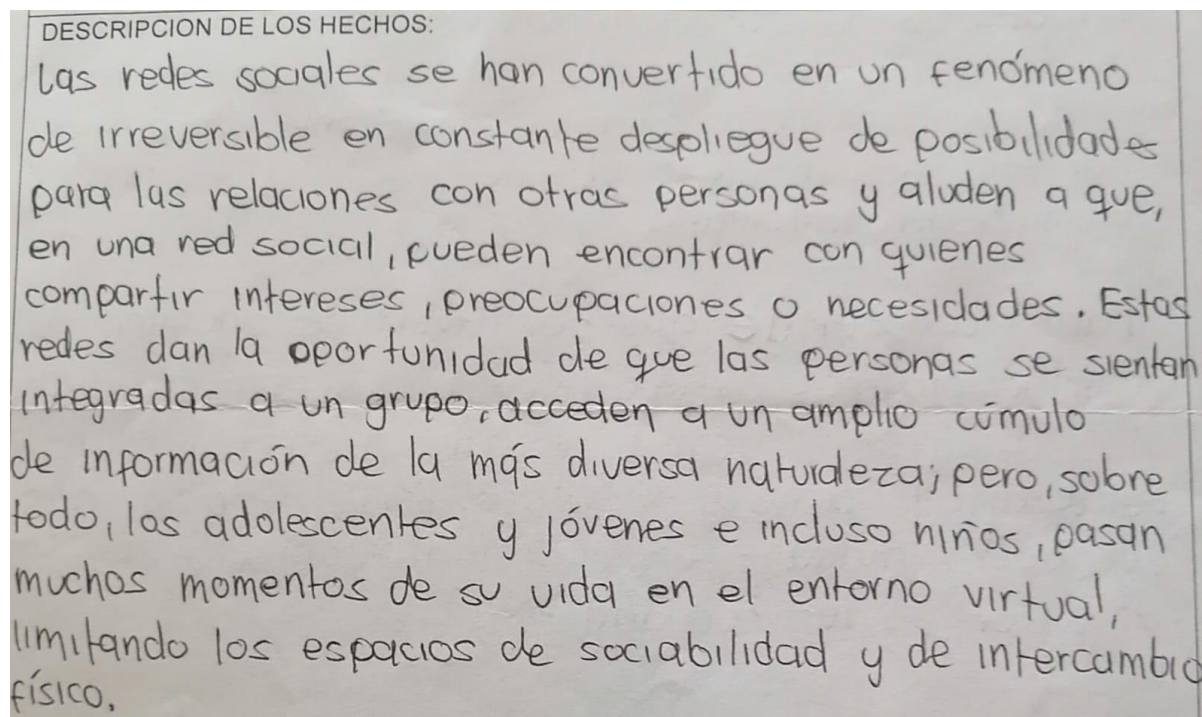
Que los estudiantes puedan reconocer el papel de los medios de comunicación y su importancia en sus prácticas sociales, le permite al docente, identificar las habilidades que

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

se deben desarrollar en un proceso formativo, acerca de cómo se recibe, se interioriza y se comunica la información.

### **Figura 25**

*Evidencia de participación de la sesión Revelaciones publicitarias*



*Nota.* Estudiante del grado décimo, participante de la estrategia. (2021)

En relación a esta nueva alfabetización no solo del estudiante, sino también, del docente, corresponde como afirma Pérez (como se citó Díaz, Santisteban Cascajero, 2013)

Quando los medios de comunicación —entre otros los tics— se introducen en los intersticios de la vida social y humana, no se trata sólo de la interposición de una tecnología entre unas personas y otras —mediación— sino de un cambio de entorno físico y cultural de primera magnitud, que acaba transformando nuestro paradigma epistémico y cognitivo y por tanto, nuestros modos de pensamiento y nuestra cultura. Este proceso puede ser denominado de mediatización (Pérez citado por Díaz, Santisteban Cascajero, 2013 p.283).

Para Pérez, esta mediatización a la que hace referencia, es el fundamento de códigos y lenguajes en las formas de expresión y las formas de concebir la cultura, lo cual requiere

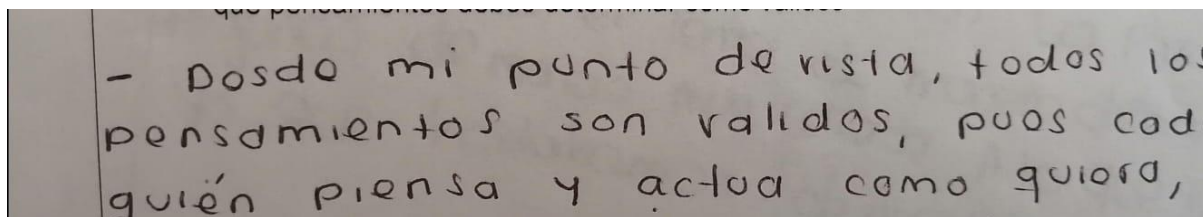
## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

nuevos aprendizajes, ideologías y valores, que implican un cambio global, que conlleve más que su utilización como instrumento. Es pues necesario, que la visión dentro de las practicas educativas, conlleven al desarrollo de habilidades y competencias que permitan no solo la utilización de las TIC, sino las propuestas que favorezcan habilidades criticas frente al uso de las mismas.

- Por último, trabajar la Autonomía Intelectual no permitió el desarrollo de la misma, pero sí se confirma, por medio de las producciones de los estudiantes, su necesidad para adquirirla, puesto que su introspección no radica solo en la capacidad de asumir que todos tenemos puntos de vista diversos, sino, que se desarrolle la capacidad de analizar y evaluar las creencias, reconociendo la razón, pero también la evidencia de la misma; un valor mayor a la empatía, puesto que va ligado a tomar una posición crítica de su propio pensamiento, evitando el conformismo o la indiferencia.

### Figura 26

*Evidencia de participación de la sesión Texteando el pensamiento*



*Nota.* Estudiante del grado décimo, participante de la estrategia. (2021)

Lo anterior, cambiaría la posición conformista del pensamiento, en donde se da por hecho que solo el considerar el punto de vista del otro, permite pensar mejor y se muestra paradójico en el actuar, cuando esa misma consideración no permite compartir espacios y aprendizajes con el que piensa diferente y actúa distinto, porque dicho valor solo está en la etapa inicial de su desarrollo o porque el mismo pensamiento, actúa con el pensar actual del

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

contexto; un pensamiento individualista, donde cada uno actúa, según sus necesidades y omite el pensamiento contrario de los demás.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**CONCLUSIONES**

En respuesta a los tres objetivos específicos planteados en este estudio, se puede determinar que:

- El fortalecimiento del Pensamiento Crítico, en la pedagogía, está en constante aprendizaje de una labor que se cuestiona y se manifiesta, por medio de metodologías que, a partir de la comprensión del mismo, permita despertar en los educandos su necesidad, pertenencia, disfrute e interés por aprenderlo, desprendiendo del propio ser, las facultades para su desarrollo mediante habilidades y hábitos que favorezcan su perfeccionamiento.
- La estrategia abordada posibilita el repensar el cómo se está propiciando el desarrollo del Pensamiento Crítico en el aula, puesto que se evidencia la necesidad de reconocer los medios que faciliten la interiorización del mismo en los estudiantes, se hace preciso llevar el Pensamiento Crítico, a una práctica habitual de su propio pensar, solo a partir de su reflexión se es posible reconstruir maneras, para enfocarlo en el desarrollo de estándares y disposiciones intelectuales, que permitan resolver los interrogantes generados por los estudiantes ¿cómo lo hago? ¿ cómo lo alcanzo?
- Poder desarrollar una estrategia pedagógica en el área de Lengua Castellana en tiempos de pandemia, propició aprendizajes que trascienden sus propios resultados, puesto que implicó el análisis de la práctica docente, en el reconocimiento de las nuevas necesidades que presentan los estudiantes y la manera cómo debían abordarse los saberes, en una época de contingencia, de reconstrucción personal y social, del regreso paulatino a las aulas y de la necesidad de interacción de los estudiantes como seres sociales.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

- Pensar en una estrategia que propicie el desarrollo del Pensamiento Crítico, mediante el alcance de Virtudes Intelectuales del pensamiento no puede constatarse en un lapso de tiempo definido, pero su análisis permite distinguir que:
- Se dificultó la comprensión de las Virtudes Intelectuales del Pensamiento, ya que los estudiantes lo asumen como valores humanos, que propician el respeto y la consideración del otro. No obstante, aunque no es una definición equívoca, es una comprensión inicial de lo que se puede lograr con cada una de estas virtudes en los razonamientos, argumentos y pensamientos que se refieren. Este hecho puede analizarse desde dos perspectivas el primero, hace parte de un tiempo de pandemia donde el limitado contacto con los participantes y controlado aislamiento influyen en la recolección de datos y por ende en los resultados y el segundo porque es de considerada importancia para el afianzamiento del aprendizaje la continuidad de los procesos para alcanzar un desarrollo óptimo
- El desarrollo de las Virtudes Intelectuales del Pensamiento favorece, el fortalecimiento de un pensamiento que tiene valor, desde lo intelectual y desde lo personal, considerando una estrategia que pueda desarrollarse en la cotidianidad de las relaciones interpersonales, sociales y culturales de los estudiantes, en cualquier nivel de aprendizaje y en cualquier disciplina del saber.
- Es de considerar el papel que se da a las TICs en el proceso formativo, que puedan considerarse como herramientas y medios educativos, su incidencia, utilidad y manejo que favorezca el desarrollo del pensamiento, puesto que sin su adecuada utilización se convierten en elementos poco eficaces a la hora de su utilización. Siendo evidente en el pensamiento poco reflexivo de su lectura y comprensión de discursos encontrados en las redes y asimilados por los estudiantes, sin considerar la importancia de analizar falacias argumentativas.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

### RECOMENDACIONES

Para próximas investigaciones se recomienda tener en cuenta que:

- Es necesario inculcar estrategias, en las que los estudiantes reconozcan la importancia de evaluar y constatar el propio pensamiento, que posibiliten su reflexión frente a la validez y autenticidad del mismo. Retomando postulados de Descartes (1976) y su método de duda metódica, Platón (1988) y su diálogo platónico o demás pensadores estoicos, que lleven al estudiante a dudar de su propia razón, a reconocer falacias argumentativas que posibiliten la comprensión de nuevas realidades, con la capacidad de escuchar, de interrogarse en un trato cotidiano mediado por la ética, la entereza y la búsqueda de la verdad.
- Se sugiere desde la labor docente fortalecer a través de distintas estrategias del conocimiento soluciones enfocadas a problemas, necesidades y aspiraciones colectivas de los estudiantes que permitan acrecentar el conocimiento, divulgar propuestas para problemas colectivos y aportar significativamente al desarrollo del Pensamiento Crítico.
- Es importante comprender el pensamiento Crítico desde una comprensión del proceso humano y su implicación física, emocional, cognitiva y comunicativa que favorezca su participación activa, consciente y responsable del desarrollo de su propio pensar.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

## REFERENCIAS

- Abdel, S., & Pérez, H. (2013). Implantación del Thinking Based Learning (TBL) en el aula de Educación Primaria, 43. Retrieved from [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1862/2013\\_07\\_04\\_TFG\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1862/2013_07_04_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1)
- Andreu-Andrés, M. A., & García-Casas, M. (2014). Evaluación del pensamiento crítico en el trabajo en grupo. *Revista de Investigación Educativa*, 32(1), 203–222. <https://doi.org/10.6018/rie.32.1.157631>
- Ángel, A. (2019) Pensamiento crítico y discurso oral” Universidad Santo Tomás <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16016?show=full>
- Babbie, E. (2000). Fundamentos de la Investigación Social. México: Thomson Editores. <https://tecnicasmasseroni.files.wordpress.com/2012/02/babbie-fundamentos-de-la-investigacion-social.pdf>
- Bitonte, M. E. (2008). La socio-semiótica como forma de pensamiento crítico. De la teoría al trabajo sobre configuraciones materiales. *Perspectivas de la Comunicación*, 1(2)
- Calvo, T. (s.f.) *La dialéctica platónica: ¿Método o saber?*, *Revista Hypnos*. Available at: <https://hypnos.org.br/index.php/hypnos/article/view/171>
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). Pedagogías del siglo XXI Alternativas para la innovación educativa. [http://investigacionpedagogicaunam.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10888154/pedagog%C3%8Cas\\_del\\_siglo\\_xxi\\_\\_alternativas\\_para\\_la\\_innovacion\\_educativa\\_-\\_jaume\\_carbonell\\_sebarroja\\_-\\_2015\\_.pdf](http://investigacionpedagogicaunam.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10888154/pedagog%C3%8Cas_del_siglo_xxi__alternativas_para_la_innovacion_educativa_-_jaume_carbonell_sebarroja_-_2015_.pdf)
- Cubukcu, F. (2011). Critical thinking strategies in reading. [Estrategias de pensamiento crítico en la lectura] *Porta Linguarum*, (16), 7-17. Retrieved from [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

- Dewey, J. (1989) *Cómo pensamos*. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Paidós. Barcelona, España.  
[https://www.academia.edu/19710118/Como\\_pensamos\\_Dewey](https://www.academia.edu/19710118/Como_pensamos_Dewey)
- Díaz De Cerio, F. Teoría pedagógica; W. Dilthey; Revista Española de Pedagogía.1961 <https://revistadepedagogia.org/xix/no-75/teoria-pedagogica-de-w-dilthey/101400056430>
- Domínguez A, R. (2009). La sociedad del conocimiento y los nuevos retos educativos.<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero8/Articulos/Formato/articulo9.pdf>
- Emilio Berrocal de Luna E, Expósito López J, Innovación docente e investigación educativa.[https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio\\_Berrocal\\_de\\_Luna/Master\\_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf](https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf)
- Facione, P. A. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Fundamentos conceptuales - Competencias. (s.f.).  
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-299611.html>
- Galaburri, M. (2005). *La enseñanza del lenguaje escrito*. Un proceso en construcción, México: SEP
- Gómez, D. A., & De La Herrán Gascón, A. (2018). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria: Diseño, implementación y evaluación de un programa educativo. *Profesorado*, 22(4), 269–285.  
<https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8416>
- Gonzalo, R. (2003). El Diario como Instrumento para la Formación Permanente del Profesor de Educación Física. *Efdeportes*. <http://www.efdeportes.com>
- 
-

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

- Hernández Sampieri, R. et al. (2014) Metodología de la investigación. 6ta edición. México D.F. McGraw Hill Education.  
<https://www.uca.ac.cr/wpcontent/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jiménez Becerra, Isabel Pedagogía de la creatividad viable: un camino para potencializar el pensamiento crítico. 2015, 31(2), 632-653  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568035>
- Martínez, V. (2014). Habilidades para la Vida: una propuesta de formación humana. Itinerario Educativo, xxviii (63), 61-89
- Matarranz, J. J. D., Fernández, A. S., & Garcés, A. C. (2013). *Medios de comunicación y pensamiento crítico: nuevas formas de interacción social*. Retrieved from  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=555874&info=resumen&idioma=SPA>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf)
- Naessens, H. (2015). Comparación entre dos autores del pensamiento crítico: Jacques Boisvert y Richard Paul-Linda Elder. ID de corpus: 171327371  
[https://core.ac.uk/display/55532384?utm\\_source=pdf&utm\\_medium=banner&utm\\_campaign=pdf-decoration-v1](https://core.ac.uk/display/55532384?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1)
- Nieves Ayús Concepción. La Emancipación humana y sus perspectivas actuales.  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/if/marx/documentos/22/La%20emancipaci%F3n%20humana%20y%20sus%20perspectivas....pdf>

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

- Ñaupas Paitán, H. Mejía E., Novoa, E., Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis / Páucar — 4a. Edición. Bogotá. <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0028.pdf>
- Núñez. S., Ávila, J., & Olivares, S. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de Aprendizaje Basado en Problemas en estudiantes de Educación Superior. Revista Mexicana de Investigación Educativa. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2991/299152904005/html/index.html>
- Olivares, S. L. y López, M. V. (2017). Validación de un instrumento para evaluar la autopercepción del pensamiento crítico en estudiantes de Medicina. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 19(2), 67-77. <https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.2.848>
- Paul, R. & Elder L. (2005). *Estándares de competencias para el pensamiento crítico*. [http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)
- Páez, R., & Rondón, G. (2014). *La lectura crítica Propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa. La lectura crítica: Propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa*. (p. 193). Retrieved from <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>
- Román González, J. V. (2016). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: análisis teórico Curiosity in Cognitive Development: A theoretical analysis Introducción La actividad exploratoria en la teoría de Berlyne. *Folios de Humanidades*, 1, 1–20.
- Suárez González, J. Pabón Llinás, D. Villaveces Franco, L. Martín Gallego, J. V. (2018) PENSAMIENTO CRÍTICO Y FILOSOFÍA Un diálogo con nuevas tonadas a: Editorial Universidad del Norte; Fundación Promigas. <http://www.fundacionpromigas.org.co/es/Biblioteca/Documents/Libros/ePensamiento%20cr%C3%ADtico%20y%20filosofia.pdf>

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

- Serrano de Moreno, M. S (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios Educere, vol. 12, núm. 42, julio-septiembre, 2008, pp. 505-514 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569011>
- Taylor, S.J., Bogdán, R (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Villarini, Ángel. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Perspectiva psicológica. [online]. Dez. Vol. 3-4
- Viveros, E. (2014). Enfoque cualitativo [Seminario]. Seminario de Investigación II, Maestría en Humanidades. Universidad Católica de Oriente, Rionegro, Antioquia.
- Zapata Maya. (2010). La Formación del Pensamiento Crítico: entre Lipman y Vygotsky. trabajo de grado.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6767/tesis83.pdf;jsessionid=B3497E77E263BC0C14FC38A9D97A9162?sequence=1>

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

## Anexos

## Anexo 1

*Entrevista: Importancia del Pensamiento Crítico en los estudiantes del Grado*

*Décimo*

<b>ESTRUCTURACIÓN</b> Entrevista semiestructurada	<b>DIRECTIVIDAD:</b> Dirigida	<b>FINALIDAD:</b> De investigación	<b>Lugar de desarrollo:</b> Plataforma Teams
<b>Entorno:</b> Virtual		<b>No. Participantes:</b>	Varios grupos (8)
<b>Fecha:</b>		<b>Tiempo para actividad:</b>	1 hora
<b>OBJETIVO</b>	El propósito de esta entrevista es poder obtener una percepción, desde el punto de vista estudiantil, acerca del pensamiento crítico que posee el estudiante, la cual será una fuente primaria para la investigación de Pensamiento crítico en el área de Lengua Castellana		
<b>GUION DE DISCUSION</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida.</li> <li>2. Aprobación individual para la grabación de la entrevista: Permiso para grabar la entrevista. Confirmación del acuerdo de confidencialidad; los participantes entienden que sus nombres no serán utilizados de ningún modo, y que no se revelará información alguna que de su identidad.</li> <li>3. Presentaciones: • Familiarizar a todos. • ¿Por qué se decidió a participar en este grupo?</li> <li>4. Preguntas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Analiza tus pensamientos o comúnmente consideras que en lo que crees por naturaleza es lo correcto?</li> <li>2. Debates sobre tus pensamientos, si tu opinión es contraria el grupo al que perteneces cuestionas tus pensamientos o asumes el pensamiento colectivo</li> <li>3. En las relaciones interpersonales existen convicciones de lo que es correcto. Por ejemplo, en la amistad reconoces qué características tiene un buen amigo, aun creyendo en esto ¿has pasado situaciones en la vida donde fallan a esa convicción de amistad (cómo hablar de tu amigo espaldas) lo has hecho? si es así porque lo haces si tú pensamiento tiene claridad de qué es lo correcto hacer.</li> <li>4. Si lo que observas en las redes sociales digitales consideras no es correcto, ¿qué posición asumes frente a mismo? Creas un contexto de comunicación distinto o incrementa el marketing</li> <li>5. ¿Cómo potenciar su pensamiento crítico? ¿qué acciones concretas realizas?</li> <li>6. ¿Lo que piensas, lo que dices y lo que haces, están alineados? ¿Por qué crees que a veces pasan situaciones que lo contradicen?</li> <li>7. ¿Consideras que existen aspectos culturales que se deben de cambiar? ¿Cuáles? qué haces en tu día a día para transformarlos?</li> <li>8. ¿La razón por la que estudias los diferentes conceptos de las áreas, lo haces para memorizar o estudias para entender y descifrar nuevas cosas? En qué hechos se evidencian tu respuesta</li> </ol> </li> </ol>			

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

## Anexo 2

**Matriz de triangulación: estructurada dirigida - de investigación - Individual (Latorre, 2003) Categorización de la entrevista:**

Según H. Ñaupas, E. Mejía, E. Novoa, A. Villagómez (2013)

Subcategorías	Información textual: definición	Perspectivas de los autores	Interpretación del investigador - relación con la perspectiva del autor
<p><b>1. ¿Analizas tus pensamientos o comúnmente consideras que en lo que crees por naturaleza es lo correcto</b></p>	<p>Profe ha Sido un 50 – 50. Muchas veces creo que mis pensamientos van en lo correcto, van en lo que se debe hacer y van en filosóficamente por el bien, pero en otras ocasiones no; en muchas ocasiones no es en lo que se debe pensar, no es como acorde a todo lo que se supone como el bien. - sin embargo, claramente se trata de mejorar dichos pensamientos o tratar de opinar o decir las cosas obviamente.</p>	<p>En el desarrollo del pensamiento los estudiantes demuestran importancia de su pensar, y se cuestionan así mismos, aprenden a reconocer un pensamiento egocéntrico y por eso se esfuerzan en cuestionar sobre todo lo que existe y así reconocerse ante el común como un pensador individual, debatir, sin sentir miedo por defraudar a otros. Por eso dentro de este nivel se hace necesario que los estudiantes desarrollen el</p>	<p>Según los autores Paul y Elder; los pensadores irreflexivos no son conscientes aún del papel que ejerce el pensamiento en sus vidas y de los problemas que trae la poca capacidad de evaluar explícitamente y de mejorarlo. Los pensadores irreflexivos carecen el conocimiento puesto que su ausencia de práctica regular no les permite evaluarlo con precisión y</p>
	<p>Eee, pues profe. Eee, pues casi siempre los pensamientos que uno tiene, muchas veces son como un poco basados por decirlo así, no siempre los pensamientos que uno tiene los va a realizar. - a veces puede que uno, en momento de rabia tenga unos pensamientos un poco agresivos o algo por lo parecido y no siempre van a ser como lo que uno realmente va a hacer. - eso es lo que pienso profe. - Que no siempre como los pensamientos que uno tiene son cosas que uno va a hacer siempre</p>		
	<p>Profe yo quiero decir algo que es depende de la perspectiva de que cada uno lo vea; porque no todas las personas le van a parecer bueno algo o no a todas las personas le va a parecer malo. ejemplo yo puedo tener una opinión muy distinta a vale y ambas teniendo la razón simplemente que es de diferentes perspectivas.</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

ecto ?	Entonces pues sí, es como en ocasiones si y en ocasiones no.	coraje intelectual que le permita estar dispuestos a desafiar todas las creencias particulares, a examinar su propia voluntad y a no conformarse con los estándares de grupo, donde la mente pueda creer cuáles creencias son razonables y ser capaces de discernir aquellas que son falsas en el grupo; sin sentir temor a ser ridiculizado o sentirse excluido.	mejorarlo activamente, por lo tanto, no reconocen los conceptos, suposiciones e inferencias, implicaciones, punto de vista y desconocen en gran medida las normas apropiadas para la exactitud del pensamiento como la claridad, la actitud, la pertinencia y la lógica.  Dentro de las respuestas de los participantes se puede constatar que han desarrollado habilidades sin ser conscientes de ellas y eso según el autor es porque se desarrollan de una manera inconsistente debido a la falta de autocontrol del pensamiento, por
	Profe pues yo pienso que yo constantemente si me mantengo cuestionando mis pensamientos y no me voy tanto como en lo y no me basó tanto como en lo pues en lo de siempre me cuestionan que mantengo pensando o que opinión tengo respecto a varios temas y eso cambia muchos aspectos de mi al pensar todo esto y pues si me mantengo en bastante cuestionamiento		
	Profe pues digámoslo así yo también soy una persona que yo me cuestiono muchos mis pensamientos porque yo soy una persona demasiado indecisa entonces si por ejemplo digamos yo hoy quiero tener una mascota un perro y paso como hace 15 días yo era si yo lo compro entonces me tengo que cerrar por unos días porque el perro va a estar bebé y quien lo va a cuidar y si no lo compro voy a quedar libre pero es que yo quiero un perrito y yo soy como en ese laso de que soy muy indecisa de que si yo no me arriesgo por las cosas yo no lo hago es decir si yo no me arriesgo a mañana a ir a grabar algo después no lo voy a hacer por lo indecisa que soy y eso me cuestiona mucho los pensamientos e llegado hasta a soñar con cosas de lo tanto que me cuestiono y de lo tanto que pienso en qué si tengo que hacer algo o no lo tengo que hacer o le veo el peor y le veo el encontrar y eso me pasa muy a menudo		
	Bueno Profe, personalmente yo soy una persona muy insegura y piensa mucha las cosas antes de hacerlas ósea siempre trata de mirarle el desprecio y los contras y los beneficios y lo que no puede salir de mi muchas veces me dejó llevar por mi intuición muchas veces digo el que no arriesga no gana entonces de una u otra manera lo hago así sea malo o bueno pues porque si uno no toma las decisiones y uno se va a estar cuestionándose toda la vida pues nunca va a llegar a nada y no va a tener lo que realmente es la vida de igual manera pues en si me		

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>cuestiono mucho porque uno no sabe qué puede pasar y soy una persona demasiada insegura en ese tipo de cosas por ejemplo cuando digamos que voy a hablar en público yo en un momento voy a decir que si pero después me pongo a pensar en que me va a dar pena y de que me puedo bloquear y de que me va a dar esto o lo otro y me empiezo a negar a mí misma y empiezo a decir que no soy capaz de esa manera me volvería insegura y pensaría más las cosas antes de hacerlas</p>	<p>inician su recorrido en dicho pensamiento, puesto que se muestran sensibles a reconocer lo que ellos mismos tienen y lo que está funcionando a un nivel egocéntrico, aunque tienen en cuenta que estas características son irracionales e injustificables, tratan de mejorar su entendimiento y tener control en él. El hecho de que los estudiantes puedan identificar su pensamiento egocéntrico tiene mayor capacidad para ser corregido de una forma mucho más razonable pensando en las necesidades y derechos de las demás personas.</p>	<p>lo cual carecen de habilidades para identificar y arreglar dichos problemas.</p> <p>Frente al pensamiento socio céntrico y egocéntrico el autor reconoce que los estudiantes deben comprender dichas barreras ya que al no conocerlas carecerán del mando de sobre sus fuerzas de sus mentes, carecerán del control de sus pensamientos, sentimientos y deseos y no podrán tener control acerca de sus decisiones, comportamientos, valores, propósitos y la calidad de sus vidas</p>
		<p>Pues profe yo al momento que voy a analizar cómo los pensamientos Es como depende el caso porque a veces yo cuando estoy en un problema en el que tengo que saber qué decir ahí es cuando yo si pienso pero hay momentos en los que no pues me lo que quiero decir no me salen pues como yo quiero entonces pues yo soy como muy a veces como que no me va a decir lo que quiero decir y digo otra cosa pero pues en otros momentos si soy buena en el momento pues analizar y pues organizar lo que quiero expresar</p>		
		<p>Bueno hola pues yo pienso que los pensamientos no se pueden controlar pues uno simplemente piensa ósea se pasan las cosas por la cabeza no es que uno diga hay no quiero pensar en esto porque en este momento ya está pensando entonces yo digo que lo que se puede controlar son las acciones que van después de esos pensamientos yo digo que muchas veces no nos damos a entender como en verdad nos queremos hacer entender entonces pues que nuestras palabras y hieran o nos lleven por otro camino qué podemos tomar entonces yo digo que si se pueden prevenir las acciones pero no los pensamientos</p>		
	<p><b>2. Debates sobre tus pensamientos</b></p>	<p>Profe pues muchas veces- Eee - mis pensamientos son contrarios de lo colectivo. - pues pienso muy distinto a lo que relativamente se parece como a el pensamiento común. - entonces muchas veces me he llegado a cuestionar. o ponerme en debate conmigo misma; si mis pensamientos son correctos o no es correcto. - entonces, muchas veces dejo que mi pensamiento se vaya por lo</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<p><b>ntos, si tu opini ón es cont raria el grup o al que pert enece s cues tiona s tus pens amie ntos o asu mes el pens amie nto cole ctivo</b></p>	<p>que la otra gente opina o piensa y no simplemente por lo que yo digo igual existen otras ocasiones en las que simplemente creo que estoy en lo correcto y mi opinión es la que se debe valer simplemente; sin embargo; se basa también como en la opinión de los demás y de la mía o sea estás en un pensamiento colectivo en mí.</p>		
	<p>- Profe siii. - uno siempre tiene que tener como una igualdad entre los pensamientos. - yo veo como que cuando varias hay una problemática o una situación entre varias personas siempre de deben pensar pues si se debe llegar como a siempre un acuerdo o cuando son diferentes pensamientos siempre hay como un poco de choque entre las personas y eso es lo que no siempre se debe hacer. siempre debemos es de tener un poco de claridad y de debate al respecto</p>		
	<p>Profe pues siento que una persona inteligente es aquella, queee es capaz de responder que no todas las personas vamos a pensar iguales. ¿Cierto? Y de qué... yo tengo un pensamiento contrario y que Juan fe tiene otro. - Por más a qué a mí no me parezca el pensamiento de Juan Felipe yo lo debo de respetar por qué es la posición de él y de qué – a mí como me gusta que respeten la mía, debo respetar a la de los demás</p>		
	<p>Por mi parte pues yo soy una de las personas que siempre viendo en mi opinión pero también puedo recibir opiniones de los demás pues para cambiarme respectiva de mi opinión me tendría que dar argumentos muy válidos para que yo piense como uy me estoy equivocando pues estoy pensando mal al respecto a algo pero siempre mi opinión nada más tengo en pie sí o sí pero si hay ocasiones que puedo cambiar de opinión de un momento a otro y suele suceder pero sigue en pie mi opinión pues sí soy una persona así</p>		
	<p>En mi caso yo soy una persona que me encanta escuchar a la gente no sé yo soy de las que especialmente si tengo razón lo hago y soy un una persona que si tenemos que</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>hacer algo y yo estoy pensando en algo y otra persona tiene una idea mejor o podemos juntar las ideas lo hacemos yo soy la persona que visualiza los dos lados el mío que es lo que yo pienso que por ejemplo que si yo quiero este algo allí y la otra persona quiere que esté allí entonces combinémoslo y pongamos en el centro yo soy la persona que me gusta tomar la decisión de las demás y que me ayude aportar a mí y a ellos entonces en ese sentido no me baso tanto lo que pienso yo si no lo que piensan los demás y entre los dos colaborar</p>		
		<p>Profe yo personalmente soy una persona que defiende mucho mi pensamiento y mi punto de vista en muchas ocasiones no me gusta que las personas piensen diferente a mí porque para mí yo tengo la razón entonces cuando piensan diferente a mí pues también miro a ver las cuestiones de otros pero nunca me voy como a cambiar mi punto de vista porque otros me lo dijeron si no que de una a otra manera así yo sepa que no tengo la razón voy a mantener mi punto de vista y voy a hacer firme a lo que sí pienso y a mis ideales y a mis pensamientos</p>		
		<p>Bueno profe por mi parte hay casos en que mi opinión siempre va a ser puntual o sea yo no va a cambiar mi opinión porque pues es mi percepción acerca de eso pero ahí en otros casos en los que me gusta escuchar a las personas y aunque yo tengo un pensamiento puedo ponerme a pensar en que esa persona pueda tener la razón entonces pues lo que me gusta hacer es que también nos ponemos como hablar acerca de nuestros nuestras opiniones y pues yo entender porque esa persona tiene ese pensamiento y así entonces igualmente es depende el caso yo también trato de tener mi opinión muy puntual en otros temas</p>		
		<p>Bueno yo pienso que o sea yo sí defiendo mis opiniones porque normalmente no tengo opiniones impopulares pero cuando tengo una opinión impopular y la voy a expresar hacia los demás trato cómo detener los mejores</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>argumentos para qué es la opinión que yo tengo si la ven las demás como verdadera pues yo una vez vi un experimento de cómo era como un salón de clases y todos se pusieron de acuerdo para para decirle a un muchacho de que era un color rojo pero era en realidad era verde en donde se la final de tanto al ver que la gente decía que era rojo él también dijo que era rojo entonces Muchas veces uno se deja llevar como por pero lo más popular o por lo que los demás digan u opinen pero no yo digo que uno debe defender las opiniones porque no hay opiniones incorrectas</p>		
	<p><b>3. En las relaciones interpersonales Existen en convicciones de lo que es correcto. Por ejemplo, en la amistad</b></p>	<p>Profe yo creo que todos, en algún momento, hemos dejado el término de la lealtad en el cupo, pues en algún momento todos hemos hablado y por más que seamos leales de eso hemos aprendido. - de hablar a las espaldas del otro- luego de que a uno al principio va entendiendo, de que a uno no le gustaría que hiciera eso porque también lo ha vivido y le ha pasado. Entonces pues creo que la palabra lealtad se ha formado en nosotros, a manera de que vamos creciendo y vamos entendiendo y poniéndonos en los zapatos del otro eeh, siendo empáticos con las demás personas y comprendiendo también que no nos gustaría que hicieran eso</p>	<p>Dentro de las Virtudes Intelectuales que nos permiten evaluar estas preguntas este nivel de desarrollo del pensamiento, es la humildad intelectual que te permite al pensador empezar a reconocer cuáles son sus problemas y de sentir cierta confianza en la razón y propiciar el impulso, de asumir el reto y comenzar un proceso de desarrollo activo</p>	<p>El Pensador Desafiante o el Pensador Retado se dan cuenta inicialmente el papel determinante es que el pensamiento está jugando en sus vidas y el hecho que los problemas en su pensamiento le están causando, pueden tomar conciencia inicialmente del pensamiento de su propia vida y que esto le trae un pensamiento deficiente</p>
		<p>Yo digo que nosotros, siempre en los momentos de rabia podemos conllevar a tomar decisiones un poco, un poco que nos puede llevar a otras consecuencias. - yo digo profe - que en algún momento en el que una persona confie en nosotros no debemos como destapar esos secretos por los cuales nos contaron. porqué dañaría la lealtad, una amistad y una buena relación con esa persona. ¡Eh! yo digo profe que siempre en algún momento de rabia o algo, siempre se debe controlar y debe tomar decisiones correctas y no ser desleal con la persona.</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<p><b>reconoce qué características tiene un buen amigo, aun creyendo en esto ¿has pasado situaciones en la vida donde fallan a esa convicción de amistad (cómo</b></p>	<p>Profe, porque la gente a veces actúa. digamos lo así: en momento de rabia y en momentos de rabia a uno se le olvida de la lealtad que dicen tener. - a veces en mi opinión siento que por más rabia que uno tenga y que uno tan leal como dice ser. - no pues no hay necesidad de estar contando lo que la otra persona le dijo a uno y que confió en uno. -- vuelvo y digo -- me pongo en los zapatos de los demás, y no me gustaría que una amiga se enojara conmigo y en un momento por rabia contará todo lo que en un momento yo le confíe</p>	<p>como un pensador crítico. Hacer un razonamiento de alta calidad y sentirse que puede ser capaz de avanzar en el camino del conocimiento sin culparse por sentirse así mismo defectuoso o incapaz de poder actuar de una manera autónoma.</p> <p>El papel del pensador crítico en un contexto de relación con los otros, se plantea en la situación donde los estudiantes independientemente de la decisión que tomen en referencia a la interpretación de su contexto o en referencia a pensamientos dados por las demás personas, pueden llegar a</p>	<p>generalmente han avanzado un poco en la conciencia del pensamiento; como tal reconocen que su pensamiento puede ser defectuoso aunque no son capaces de identificar la claridad, exactitud, la precisión, la pertinencia y la lógica.</p> <p>Dichas respuestas denotan, que los estudiantes reconocen acerca de las normas que implican analizar ese pensamiento, y pueden identificar de manera inicial los problemas que esté presenta; carecen de pocas habilidades para ser conscientes de ellas hice esto</p>
	<p>Profe pues porque yo creo que nuestros eres como un poco hipócrita porque pues sabe lo que hace y de todas maneras lo hace y usted sabiendo que pues por ejemplo pongamos un ejemplo tú tienes un amigo y le exiges mucho que te tenga fieltad que no hable mal de ti pero tienes otro amigo y tú hablas mal de él entonces estás haciendo lo contrario de lo que estás pidiendo entonces es como algo muy hipócrita de nosotros los seres humanos que hay que corregirlo porque es algo feo la verdad y pues por eso hay veces que personas no piensan en lo que hacen y por eso pasa esto</p>		
	<p>Profe pues o sea yo pino lo contrario que a veces uno es muy selectiva con las personas yo soy una de las soy según tipo es mi compañera la trató bien no la discrimino por si necesita alguna vez o necesita de mi pero no es mi amiga del alma entonces me ha pasado que a la que uno siempre considera como la más amiga o es el grupo de amigas que uno tiene se van con otra persona y se dejan llevar por esa persona entonces por ejemplo dicen ellos que a mí no me gusta de Sofía esto y esto y mi amiga no dice nada pero entonces esa persona ah dice pero ellas decían que sus papás estaban metidos en esto y en lo otro sin uno decirlo, o sea las mismas personas influncian a las otras a hacer cosas que realmente uno no lo dice entonces la amiga se va a poner en el que uno lo dijo y es que ella también lo va a decir cuando son</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<p><b>o hablar de tu amigo o espaldas) lo has hecho? si es así porque lo haces si tú pensamiento tiene claridad de qué es lo correcto hacer.</b></p>	<p>chismes de las otras que se hacen pasar como supuestas amigas y ya me pasó que uno sin decirlo lo juzgan e inventan de que uno dice hay es que si ella tiene plata es porque sus papás hacen esto y lo otro o que si ella sale con aquel persona es porque tiene interés o algo así simplemente cuando uno lo estaba ayudando a alguien cierto y lo influncian y hacen que uno se pelee con la otra persona por el simple hecho de lo que ellas dicen cierto a veces ni siquiera la hipocresía de uno si no de las personas que lo quieren hacer</p>	<p>sentir inseguridad, frente a las posiciones tomadas, se hace necesario buscar que el pensador crítico sea un pensador imparcial que permita indagar a profundidad cada uno de los argumentos y propósitos, analizar y romper con la idea de que siempre hay una idea vencedora frente a otra que no lo es; persuadir que el objetivo del Pensamiento Crítico es alcanzar una meta y no solamente los intereses personales</p>	<p>se constituye con una como una barrera para reconocer los problemas inherentes a un pensamiento deficiente.</p> <p>Dentro de este nivel de Pensamiento Crítico se confronta aquellas verdades subjetivas con las realidades contextuales y cómo los estudiantes interactúan en medio de ellos, buscando identificar características del socio centrismo planteado por el autor; el cual lo define como la tendencia humana natural de ver todo el mundo en relación a un grupo social; estar centrado en</p>
	<p>Profe por ejemplo pues en mis perspectiva uno siempre va a encontrar personas positivas y negativas uno nunca va a encontrar pues no digo que nunca uno se va a tardar en encontrar la amistad perfecta yo soy una persona que con casi nadie encajó para abrirme de las personas es demasiado difícil y de qué uno siempre llega como el que va a llegar a uno siempre le llega una persona que va empezar a mostrarse como un amigo de que súper fiel de que súper esto y de que súper lo otro a uno le va a doler y pues sí uno hay veces que cae muy fácil en el poder de la amistad de que alguien se le muestra como bien por ejemplo yo soy una persona como que ya lo vio anteriormente no soy de muchos amigos los amigos que tengo ahora son los amigos que he conocido desde que estudió casi desde primero de primaria son mis amiguitos y muy de todo pero no con todos me llevo igual pero me llevó con uno de ellos o con dos entonces de qué consta de que uno siempre va a tener más afinidad con las otras personas y también pues es como decía Cristian ahorita la hipocresía yo pienso de que a uno le salen hipócritas uno puede pagar con la misma porque sería haciendo lo mismo y uno no puede juzgar a alguien ahí pero cuando una persona va y cuenta los secretos de una amistad en la cual se tuvo confianza y se tuvieron muchas cosas pues la otra persona ahí sí puede llegar a decir ay no pero es que esto está diciendo lo que yo le conté lo que yo le tuve confianza dejó de hablar con ella yo</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>inmediatamente voy a responder de una manera muy sincera ella me fue hipócrita y me puedes dejar a lo que ella me juró a mí a la amistad que ella me prometió entonces no es tanto de que aún no se deje influenciar por qué pues es que la influencia de cada uno si a mí me dicen ay no es que Juliana está hablando mal de usted y yo hago bueno pues sí yo sé que Juliana es mi amiga y Juliana estado tanto tiempo conmigo y Juli nació tantas cosas yo primero iré a preguntarle a ella antes de dejarme influenciar por x que llegó sólo para dañar una amistad por qué casos se han visto con tal de que a uno le quiten la bienestar y la parental llegan personas de todas las maneras</p>		<p>el grupo. Cuando existe el egocentrismo el ser humano está buscando constantemente aquello que los hace sentir bien, aquello que no qué les permite expresarse en derechos y necesidades de los demás, sin embargo; siempre tienen dos tendencias principales procurar obtener lo que se desea o lo que el grupo desea, sin respetar los derechos y necesidades de los demás y racionalizar las creencias y comportamientos del grupo; sin tener en cuenta que estas creencias y comportamientos pueden ser irracionales. Se</p>
		<p>Profe pues yo opino que el porqué de las personas de al hacer eso en mi opinión es un llamado de atención por qué si tú eres amiga de una persona y tú estás con otra persona y esa habla mal de tu amiga y tú le sigues la corriente eso ya después ser leal y hipócrita como han dicho porque te estás dejando te estás tratando de ser como importante para seguirle la corriente a ella y sentirte bien pero pues es algo que las personas hacen y no está bien y me parece que si uno está pues que si uno tiene un amigo es porque uno es leal y es un buen compañero un buen amigo como para estar con otra persona y para sentirse bien y sentirse importante al hacer eso</p>		
		<p>Bueno yo pienso que no hay como unas pautas exactas para hacer amigos o para ser madre eso para hacer hijos o para hacerlo camas lo que sí opinó es que hay acciones que hacen ver el papel que se está desempeñando por ejemplo la infidelidad es algo que deshabilita está relación entonces uno como puede confiar en alguien que es infiel o qué es desleal entonces pues muchas veces hay como hay estereotipos o por ejemplo cuando dicen ay es que usted no se puede meter con el que le gusta su amiga entonces pues yo digo que es como impuesto por la sociedad cómo se hace a ello porque no sé explicar</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>bueno pero el caso es que es que pienso que no hay pautas exactas para ser un buen amigo buena persona</p>		
<p><b>4. Si lo que observas en las redes sociales digitales consideras no es correcto, ¿qué posición asumes frente a mismo? Crea un contexto de</b></p>		<p>Profe yo creo que en el momento en el que la persona, o sea si el contenido de la persona es bueno y no dañe a los demás o sea no nos afecta, porque lo que consumimos por redes sociales es demasiado fuerte. O puede realizar gran impacto en nosotros, también lo que podamos consumir es bueno o malo también depende de lo que nosotros compartamos o realicemos. puede que nos justifique y digamos que nos puede colaborar y nos puede hacer crecer como personas. que es necesario compartirlo y es necesario que otras personas lo vean y en muchas ocasiones no tenemos cuenta eso y compartimos cualquier cosa que vemos o hacemos. haciendo también daño a otras personas o generando algún daño indirectamente al resto- porque no vemos lo que compartimos como cuando consumimos el daño que nos hace.</p>		<p>podría decir qué es una clase de egocentrismo grupal puesto que su residencia natural se centra en que en sí mismo operan con ventajas a diferentes grupos de los que no pertenece.</p>
		<p>Profe con los contenidos que no son adecuados yo digo como que cuando uno. – haber- yo digo queee, profe el mundo del internet es muy grande y uno siempre va a encontrar cosas inapropiadas que no son como para el bien de uno o el de los demás, cuando uno ve todas esas publicaciones uno siempre debe saber cómo parar eso. - cuando son inadecuadas uno siempre las debe parar. Las debe detener, porque cuando así sea que yo lo haga y los otros no, yo estoy como contribuyendo a qué como que se pare o que no haya más visto</p>		
		<p>Profe como vuelvo y digo, pues o sea las personas dicen lo que quieren y opinan lo que quieren. - cierto- o sea entonces en el momento, digamos de dónde yo vea algo que no me gusta, en el contexto digamos digital, eh, obviamente trato como de buscar las cosas que me llenen y de que si puedo digamos postear algo no tal vez</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<b>com unic ació n disti nto o incre ment a el mark eting</b>	<p>en contra de lo que dijo la otra persona, sino en mi posición que creo que es la correcta y de que sé que muchas personas piensan de qué es la correcta lo hago. - si me entiende- no tal vez para generar colegas o crear competición, pero siento que como esa persona que demuestra sus pensamientos, así lo podemos expresar o lo puedo expresar yo. tal vez teniendo la razón</p>		
	<p>Yo profe e bueno yo siento que soy una persona muy transparente como en este tipo de situaciones pues yo puedo observar las cosas mirar yo en mi pensamiento yo digo uy esto está mal por tal y tal pero pues en alguna situación yo llego a dialogar como con mis personas más cercanas diciendo como uy han visto esto si saben que esto es incorrecto y saco ahí un tema de conversación pero si lo que está pasando me afecta a mí si llegó a intervenir porque puede que sea algo malo o que me pueda afectar o algo bueno y en esas situaciones y trato de aclarar las cosas de la mejor manera y tratando de dialogar con las personas implicadas con lo que está pasando y eso ni posición</p>		
	<p>Yo opino que a veces uno sabe lo que está bien y lo que está mal ha pasado en casos el salón que uno se deja cómo llevar porque si yo sé que a muchos de ha pasado y sería mal no admitirlo porque pues sí que a veces por reírnos o por la Recocho en el salón lo hacemos pero a veces uno como que le pide perdón a la persona y pues en un caso así como a te hice sentir mal pues perdón por lo que hice cuando las redes sociales son demasiada peligrosas porque uno con simple montar una foto ya la otra persona la puede manipular y hacer con ella cualquier y decir que es de uno y ha pasado aunque uno le pida perdón a la persona otra persona lo va a querer hacer con otra intención entonces a mí opinión las redes es demasiado peligrosa y nadie la sabe manejar perfectamente porque es que cualquier persona cae en algo y así sea hasta con una foto íntima o hasta con una foto donde hay una evidencia Es peligroso para usted</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>mandárselo a otra persona y que otra persona no quiere hacer de venganza pienso yo que uno puede evitar las cosas pero que también va a caer y que queda en uno en cómo maneje incómoda a las redes sociales porque es que la vida privada de una y de las demás personas y si es muy peligroso porque realmente lo es cualquier cosa pequeña le puede dañar la vida social a uno entonces eso va al manejo de cada quien como lo quiero hacer y cómo lo da su perspectiva</p>		
		<p>Profe pues sinceramente las redes sociales como estaba diciendo Sofia son algo que nosotros no podemos manejar no sabemos porque nosotros somos tan nuevos en ese tema cómo lo puede hacer cualquier persona de que hay muchas maneras de que uno pueda parar esas cosas sí sinceramente en temas como el maltrato Bull ying y en demás cosas que se hacen como públicas para poner una denuncia o ese tipo de cosas yo soy una persona que le gusta mucho compartir ese tipo de cosas para que las demás personas caigan en cuenta de sus errores sea de que si algo le está pasando a cualquier persona en Bogotá a mañana le puede pasar a cualquier persona al lado de tu casa también cuando uno ve por ejemplo digamos que cualquier persona x montó una foto individua pues trato como de evitar ese tipo de cosas y no le hago mucho caso a este contenido visual que podemos encontrar porque de igual de una a otra manera la persona verá si lo montamos si uno sí uno ve que una persona está mandando fotos que no son de ella o está haciendo algún daño a otra persona pues sinceramente si es alguien conocido yo hablaría con él y le diría mira están montando fotos tuyas así así y así porque eres tú o qué a ver qué pues actuaría trato de actuar muy bien delante esas situaciones</p>		
		<p>Bueno profe todos sabemos que las redes sociales son peligrosas y yo al momento de ver alguna foto de una persona así yo no la conozca yo trato de ayudar y así también yo puedo dar consejos a personas que yo</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>conozco que son peligrosas y también como dieron un ejemplo de que sí la foto a la que yo vi una persona es conocida algún amigo o algún familiar pues yo le comenté para que esto no siga pasando ahí pues afectar a esa persona y a los que lo rodean</p>		
		<p>Bueno yo pienso que las redes sociales son muy diversas depende de cada quien del uso y el manejo de que le den la verdad yo les digo que lo mejor que cuando uno en las redes sociales contenido inadecuado lo mejor es denunciado o bueno denunciar la publicación para que no se siga destruyendo y no sé siga virilizando y bueno pues sí cada quién maneja las redes sociales como quiere y cada quien es responsable del manejo que le den y las consecuencias que traigan es de manejo bueno o malo</p>		
	<p><b>5. ¿Cómo potenciar su Pensamiento Crítico? ¿qué acciones concretas realiza?</b></p>	<p>Profe yo considero que la lectura y escuchar las diferentes opiniones del resto de personas. - las perspectivas que cada uno tiene sobre la vida o sobre un tema específico. - también puede ser ver entrevistas o escuchar diferentes como métodos en las demás personas que comprenden o entienden a los demás</p>	<p>Dentro de este nivel se hace necesario inculcar en los estudiantes la necesidad de que todos los seres humanos somos capaces de mejorar nuestro pensamiento, de practicar regularmente para ser un buen pensador y esto permite a la vez desarrollar hábitos del pensamiento que les permita a ellos escuchar bien, leer bien, escribir bien y aprender de la mejor manera. Sin</p>	<p>El Pensador Principiante está activamente asumiendo el reto de comenzar a tomar riendas sobre su pensamiento a través de vivir diversos dominios en sus vidas, reconoce que tienen problemas básicos y hacen los primeros intentos para comprender mejor cómo hacerse a cargo del mismo, basándose en una comprensión inicial, tratando</p>
<p>Profe yo pienso que para uno tener un Pensamiento Crítico, debe llenarlo de información antes de opinar o comentar en algún lado, si uno por ejemplo da una opinión o llega a dar cosas así de un comentario de una mala información, puede generar pues para las personas que escuchen sea una mala información porque en el momento en el que uno llega a opinar algo siempre tiene que ser de buena información.</p>				
<p>Profe siento que simplemente quiero informarme completamente todo, tanto de un lado como en otro para pues si así reunir toda la información. -todos los pensamientos, todas las opiniones y poder llegar a hacer como un Pensamiento Crítico.</p>				
<p>Primero que todo para potenciar mi pensamiento pues me concentro yo como mi cuerpo a un punto de relajación para poder pensar las cosas bien y pensar en buenas</p>				

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>ideas, otras acciones que hago para potenciar el pensamiento es ver vídeos, llenarme información, despegar mi mente todo hago pausas frecuentes para energizar mi cerebro y ahí puedo sacar ideas también capturas como que se vengan a la mente y ahí mismo en las escribo, pues también lo que más hago es cómo expandir mis horizontes de pensamiento de conocimiento. Otra forma es que analizo un problema desde otra perspectiva y así puedo pensar otras maneras y otras cosas de cómo solucionarlo.</p>	<p>ser conscientes de estos hábitos no se podrá desarrollar una práctica regular, global y sistemática. Recalcando en ellos la tendencia natural a comprometerse con su propio pensamiento autorregulado.</p> <p>De este modo se ira desarrollando también la humildad intelectual que les permite darse cuenta que el pensamiento en todos los ámbitos de su vida debe ser objeto de estudio y abordarse desde una mejora continua</p>	<p>de modificar su pensamiento, pero tienen una visión limitada de los niveles más profundos e inherentes en el mismo carecen de un plan sistemático.</p> <p>En las respuestas de los estudiantes podemos discernir qué los estudiantes se cuestionan sobre aquella manera de potenciar su Pensamiento Crítico, pero aún no tienen o no toman acciones concretas para realizarlos; tienen un acercamiento a la claridad, exactitud, precisión y pertinencia, pero, sin embargo; falta interiorizarlas para poder utilizarlas deliberadamente y comprender que</p>
		<p>Realizó el creer en mí, en probar cosas nuevas y tener la valentía, esto siempre lo hago cada vez que me siento atorada o que siento que no puedo con algo, con esto me enfoco y empiezo a creer en mí y en las capacidades que tengo como persona y ahí empiezo a realizar y dar lo mejor de mí.</p>		
		<p>Capturar las ideas que vengan a mi mente. Mirar los problemas desde otra perspectiva</p>		
		<p>Teniendo una mente positiva. Llevando nuestro cuerpo y cerebro a descansar. Re energizar nuestro cerebro.</p>		
		<p>Primero que todo trato de analizar las situaciones de forma que pueda desglosar su origen y razones, así puedo usar mi razonamiento para lograr deducir hipótesis o soluciones si es un problema. Algunas actividades académicas ayudan mucho, como lo son las consultas, los ejercicios que ayuda a cuestionar varias cosas, justificar proyectos y argumentar posiciones en debates y pensamientos</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

				<p>hay un tipo de pensamiento egocéntrico.</p>
	<p><b>6. ¿Lo que piensas, lo que dices y lo que haces, están alineados? ¿Por qué crees que a veces</b></p>	<p>profe también tenemos que tener en cuenta que cada acción nos trae consecuencia entonces no todos los pensamientos están alineados mientras no siempre lo que pensamos hacemos entonces creo que es como más central primeramente pensar y después actuar o después decir entonces como qué es eso que se base como en pensar antes de hacer cualquier cosa, aunque nuestros pensamientos no siempre son buenos debemos de captar que consecuencia o efectos trae al realizar lo que pensamos</p>	<p>Entre las respuestas dadas por los estudiantes que corresponden al nivel de desarrollo del pensamiento de un pensador practicante se hace necesario en ellos empezar a desarrollar la conciencia como una práctica que les permita ir adquirir los conocimientos que necesitan para evaluar regularmente su pensamiento. Frente a esta característica podemos decir que</p>	<p>El Pensador Practicante reconoce los hábitos que necesitan para hacerse cargo de su pensamiento, no solamente reconoce que tienen problema, sino que también reconocen la necesidad de atacar estos problemas de una manera sistemática, basándose en la necesidad de practicar lo regularmente están analizando activamente y de abordar la mejora de su</p>
<p>bueno pues yo digo que pensar antes de actuar es algo que siempre nos han recordado. desde que tenemos conciencia porque uno si dice o actúa. - Las cosas que piensa yo creo que no sería lo más adecuado para la otra persona o para lo que hay alrededor de uno los pensamientos de uno son muchas veces fuera de contexto, de lo que deberíamos hacer entonces sí, dijéramos las cosas que pensamos o las hiciéramos sería como no me quiero imaginar que es lo que haríamos si hacemos lo que pensamos.</p>	<p>Profe porque muchas veces hacemos antes de pensar. - Creo que todo lleva un orden como todo en la vida, ¿cierto? primero debes de pensar y después hacer y en el momento en el que digamos actuamos hacemos todo</p>			

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

s pasa n situa cion es que lo cont radic en?		al revés entonces hacemos la acción antes de pensarla y ahí es donde atrae las consecuencias	a partir de su interés por el reconocimiento de lo que se debiera de creer, de lo que se debiera de profundizar, en un aspecto cultural, social se puede construir una crítica realista para aprender a controlar regularmente sus pensamientos.  Si lo referenciamos al propósito de esta investigación el rasgo intelectual necesario para esta etapa del desarrollo es la perseverancia intelectual puesto que les va a permitir crear un plan realista con miras a tener un mayor dominio en su pensamiento.	pensamiento de forma sistemática desde una visión limitada.  Dentro de las respuestas de los entrevistados nos damos cuenta la necesidad de que están adquiriendo nuevos conocimientos para evaluarse regularmente y que se les hace necesario interiorizar estos hábitos puesto que se están comprometiendo alcanzar un conocimiento sistemático y al crear una realidad crítica.
		Pues viendo que a veces si suelen estar alineados, pero hay veces llegan a estar desviados, y esto se genera ya que tenemos tantas ideas y tantos pensamientos, que al decirlos se salen tanto de contexto que no sabemos cómo decirlo. Pero a veces si se alinean estas funciones.		
		Si, está alineado ya que cuando planeamos algo queremos que salga perfecto, cuando lo hacemos intentamos lo mejor, cuando lo decimos hacemos la mejor manera de explicarlo. Pero a veces nos sale lo contrario porque nos presionamos tanto porque todo salga bien que nos olvidamos por completo las desventajas que esto puede tener y que es lo mínimo en lo que nos preocupamos, pero cuando sucede nos estresamos y pensamos que todo está mal, pero eso nos sucede por no tener en cuenta lo malo que también puede suceder		
		Dado a que muchas veces no pensamos antes de actuar y por ende actuamos por impulso		
		Si. Porque si lo que decimos, lo actuamos y lo ponemos en práctica en nuestra vida o simplemente son pensamientos que pasan por nuestra cabeza pero que nunca son aplicados en nuestra vida		
		Normalmente trato de ser coherente con mi pensamiento y acciones, a veces surgen contradicciones por la falta de seguridad de mis capacidades tal vez miedo a lo que pueda pasar luego.		
		Bueno yo pienso que siempre vamos a encontrar cosas, que podemos cambiar o mejorar porque la vida nos muestra que así es, para cambiarlos yo trato de no cometerlos ni repetirlos y aprender cada día.		
7 ¿Co nsid eras que exist en aspe ctos cultu		Si profe yo pienso que en la cultura hay muchas cosas que no debieran existir, yo dejo de seguirlas o tomarlas para mi vida, dejo pasar lo que no me gusta y ha lo que me parece correcto.		
		Profe yo pienso que no hay cosas ni buenas ni malas, pienso que cada cosa es importante y nos enseña algo,		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<p><b>rales que se deben de cambiar ? ¿Cuáles? qué haces en tu día a día para transformarlos?</b></p>	<p>cuando yo no estoy de acuerdo en algo que existe afuera implemente lo respeto y no lo hago.</p>		
	<p>Bueno entonces yo voy a dar mi perspectiva yo en cómo tú decías profe que queríamos cambiar de la cultura de nuestro país lo que yo quisiera cambiar es como los estereotipos las perspectivas a ciertos temas que tiene la gente en ciertos momentos por ejemplo en nuestra cultura hay muchos tabús sobre varios temas y eso es lo que nos afecta seguir progresando como sociedad para que esto se cumpla debemos dejar de juzgar a la gente que pasa por varias situaciones yo siempre he dicho si tú no estás en esa posición si nunca ha sentido si nunca has estado en esta situación no puede sudar no puede saber cómo se siente estar ahí cómo se siente tener eso o pensar de esa manera entonces no tiene ningún punto de vista como para juzgar y es algo que hace la mayoría de personas que sólo juzgan por expresiones negativas y es lo que me gustaría cambiar porque es algo que nos afecta mucho a las personas y que podemos progresar y es algo que Colombia tiene muy marcado y yo diría que para progresar sería eso</p>		
	<p>Profe yo opino frente a este tema que yo soy una persona muy liberada me encanta apoyar todo lo que hacen y eso cada persona tiene su opinión porque es que yo a nadie le puedo decir por ejemplo yo soy próvida yo no estoy de acuerdo con el aborto a pesar de que sea por violación cierto pero hay personas que obviamente van a estar de acuerdo por cosas que algunas personas sólo han buscado yo no estoy juzgando a nadie porque no soy nadie para hacerlo pero es una simple opinión que tengo porque para mí eso no está bien hacerlo entonces yo a nadie le puedo decir ay usted tiene que ser próvida porque tener un aborto es malo no por qué ay personas que por condiciones le va tocar hacerlo pero si soy una persona que apoya mucho todo lo que sean marchas o como decía Manu por ejemplo como si montaban un video diciendo algo también lo apoyaba porque nosotros</p>		

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>somos la sociedad y a veces la dañamos porque por ejemplo mi abuela me dice mucho un dicho que a mí me da rabia que es dime con quién andas y te diré quién eres pero porque o sea que si yo tengo una amiga que le gusta su mismo género también lo tengo que hacer yo y por eso me tengo que dejar de juntar con ella por el simple hecho de que ella sea eso pero yo sé perfectamente que no lo soy en eso yo no estoy de acuerdo soy de las que apoya el FBI porque mi hermana también lo hizo yo no estoy diciendo que me va a gustar otro género o algo así pero apoya porque yo no estoy en la sociedad en donde juzga y dónde abren las cosas mal simplemente porque lo quieren hacer yo pienso que cada persona es libre de hacer lo que hace me ha pasado y a veces hasta me he sentido muy incómoda que a veces uno por salir con camiseta ósea o hasta con cualquier prenda de ropa porque usted con lo más tapado que vaya le van a decir cosas y uno se siente incómoda y uno dice pues cual es la seguridad del país porque los hombres nos tienen que decir de esa manera y nos van a juzgar como sean o hay hombres que por el simple hecho de que ayudan económicamente a una mujer creen que la pueden sabotear como quieran por eso cuando hicimos la campaña de la mujer ni una más yo me acuerdo que perfectamente yo lo pensé en esto por lo mismo porque tenemos que ser juzgadas por cómo nos vistamos como opinemos o pues por algo y también en el punto de los hombres también llega a pasar entonces yo digo que la sociedad misma es la que está haciendo el país de la que está haciendo de la que un lado sea que las mujeres estén pues de que las traten verbalmente de que los hombres sean también en un momento irrespetados y de lo que yo decía del aborto ósea la misma sociedad está creando un país a que tanto le temieron y no sé dan cuenta de lo que realmente están haciendo</p>		
--	--	--	--	--

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>Pues, por ejemplo como te estaba diciendo yo ahorita por ejemplo cuando vemos un maltrato a una mujer o algún maltrato de género tanto animales o personas o lo que sea pues sinceramente a mí no me gusta y yo trato de compartirlo cuando es tipo de demanda por ejemplo esas muchachas que suben videos expresando y mostrando lo que le sucedió o ese tipo de cosas trato de compartirlos para generar conciencia para generar que si usted sale de cualquier manera por ejemplo yo soy una persona que no soy feminista pero apoyo muchas causas entonces por ejemplo usted puede salir de cualquier manera la calle de que la manera de que usted se vista a la manera en la que usted hable de la manera en que usted cortó su cabello sea la que se exprese a las demás personas de la que se incita y que las personas deben de tratarla mal de que usted sale a la calle con unos chores y una camisa que no le tapa todo su cuerpo no indica que las personas tengan que tildar de que es una vulgar de qué es cierto tipo de cosas, entonces trato mucho defender esas cosas y compartirla para generar conciencia</p>		
		<p>Bueno profe yo la verdad respeto mucho la opinión de cada persona pero al momento de algunas personas que pasan tirar comentarios de odio a los por ejemplo gais lesbianas y todo eso sea yo respeto la verdad mucho o sea hay personas que tienen un pinzamiento normal y lo respeto pero hay otras que si no respetan y tiran odio y mala energía malos deseos y pues la verdad no me parece y yo apoyo mucho a la comunidad y esas personas no me parece pues que tenga ese pensamiento sea pues ellos son personas y todas las personas tenemos los mismos derechos y también hablando de maltrato en general específicamente del maltrato animal no me parece pues me parece la cosa más fea porque ellos los animales también sienten y también sufren y cuándo también una publicación de un maltrato animal pues yo lo comparto también para que las personas se</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

		<p>den cuenta de lo que está pasando en el mundo y que esto no siga pasando</p> <p>Profe bueno yo pienso que la sociedad y tiene en su interior por muchos años atrás una discriminación y machismo interiorizado no sé qué tan cultural sea eso pero yo pienso que hay muchas lecciones que las personas en realidad no ha notado que es discriminación o machismo por ejemplo cuando se llega a una casa y la mujer tiene que atenderlo o tiene que lavar los platos por su mujer o sea eso no es algo normal los hombres también pueden o por ejemplo también cuando dicen ay negro tenía que ser o indio tenía que ser las personas ya adaptaron ese lenguaje como algo natural y eso no es natural eso es discriminación también tengo otro aspecto que me parece pues un correcto y es por ejemplo la hipocresía ir por ejemplo a misa todos los domingos pero al salir de misa salir hablando de las personas o salir con el mismo odio en su corazón es algo que se debe cambiar</p>		
	<p><b>8. ¿La razón por la que estudias los diferentes conceptos de las</b></p>	<p>Profe yo estudio por aprender, porque quiero llegar a la universidad con bastantes conocimientos para que depende la carrera que yo elija pueda aprender. Yo sé que no estoy memorizando porque cualquier momento que tengo la oportunidad que tenga para aplicarlo puedo hacerlo sin un patrón o siguiendo ideas de otros.</p> <p>Por aprender, porque si yo estudio es porque me interesa aprender los conceptos que quiero hacer, por eso a veces ni copio conceptos para memorizarlos y tratar de hacer un esfuerzo.</p> <p>Yo lo evidencio porque empiezo a visualizar y empiezo a pensar como lo tengo que hacer y que tengo que hacer.</p> <p>Primeramente, para ganar la materia, porque es deber de nosotros los estudiantes ganar a la materia y después para la vida, porque lo que aprendamos aquí nos va a servir después para aplicarlo.</p>		

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<b>área s, lo hace s para mem oriza r o estu dias para ente nder y desc ifrar nuev as cosa s? En qué hech os se evid enci an tu resp uest a</b>	<p>Profe yo digo que uno si quisiera aprender para la vida, pero en verdad lo que a uno le interesa es ganar el año, o así lo ve uno como estudiante, ganar los exámenes y todos los trabajos.</p>		
	<p>Profe para los dos, lo que pasa es que lo que a uno le gusta se le queda en a la mente y lo recuerda durante mucho tiempo de su vida, hay otras cosas que uno olvida y por eso son para el momento.</p>		
	<p>Profe yo trato de ser muy crítica y utilizar lo que me enseñan en cada materia, para construirme yo como persona, para argumentar uy tender un punto de vista valido ante las situaciones que pasen.</p>		
	<p>Profe yo estudio para entender y descifrar más cosas porque yo prefiero que me enseñen y aprenda y así poder ser alguien mejor en la vida.</p>		
	<p>Yo lo hago para memorizarlos, no para descubrir nuevas cosas.</p>		

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

## Anexo 3

*Cuestionario: La Importancia del Fortalecimiento del Pensamiento Crítico.*

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA – MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CUESTIONARIO: La importancia del Fortalecimiento del Pensamiento Crítico en la Educación Media.

<b>ESTRUCTURACIÓN</b> Cuestionario	<b>DIRECTIVIDAD:</b> Autoadministrada	<b>FINALIDAD:</b> De investigación	<b>Lugar de desarrollo:</b> Plataforma
<b>Entorno:</b>	Virtual	<b>No. Participantes:</b>	38
<b>Fecha:</b>		<b>Tiempo para actividad:</b>	1 hora
<b>NOMBRE</b>		<b>EDAD:</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Este cuestionario es parte de un proceso de investigación realizado como parte de la asignatura de Lengua Castellana. La información que nos proporcione será confidencial, únicamente las personas autorizadas tendrán derecho a manejarla.		
<b>OBJETIVO</b>	Identificar estrategias dadas por lo estudiantes que determinan la importancia del Fortalecimiento del Pensamiento Crítico en la Educación Media.		
1. ¿Cuáles temáticas consideras que se deberían incluir para el diseño de estrategias educativas para el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento crítico en el desarrollo de las clases?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temas relacionados al contexto real</li> <li>2. Análisis de estereotipos en los medios de comunicación.</li> <li>3. Análisis de textos escolares</li> <li>4. Temáticas relacionadas al desarrollo de habilidades a cultivarnos como personas imparciales, intelectualmente responsables, propicias para desarrollar virtudes o disposiciones intelectuales.</li> <li>5. comprensión de habilidades metacognitivas</li> </ol>		
2. ¿Cuándo se deben implementar las estrategias para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desde la Infancia</li> <li>2. Desde la Secundaria</li> <li>3. En la educación Media</li> </ol>		
3. De las siguientes habilidades necesarias para alcanzar el fortalecimiento del Pensamiento Crítico de Paul y Elder. ¿Cuáles son las que necesitan mayor intervención?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Justicia de pensamiento:</b> Tome conciencia de que hay que tratar todos los puntos de vista de la misma forma, a pesar de los sentimientos o intereses personales que uno, amigos, la comunidad o nación tengan</li> <li>2. <b>Empatía Intelectual:</b> se relaciona con la habilidad de construir con precisión los puntos de vista y el razonamiento de los demás</li> </ol>		

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 PROGRAMA – MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

	<p><b>3. Humildad Intelectual:</b> radica en reconocer que uno no debe pretender que sabe más de lo que realmente sabe</p> <p><b>4. Perseverancia Intelectual:</b> Es necesario usar la perspicacia intelectual y la verdad, aun cuando se enfrente a dificultades, obstáculos y frustraciones</p>
<p>4. ¿Y de las siguientes, cuáles consideras se deben trabajar?</p>	<p><b>1. Coraje Intelectual:</b> reconoce que hay ideas que, aunque las consideramos peligrosas o absurdas, pueden estar justificadas racionalmente (en todo o en parte) y que hay conclusiones y creencias que nos han sido inculcadas que pueden ser falsas o equivocadas</p> <p><b>2. Integridad Intelectual:</b> practicar lo que se predica con otros y admitir con humildad las inconsistencias de pensamiento y acción en las que uno incurre</p> <p><b>3. Autonomía Intelectual:</b> lo ideal es que uno aprenda a pensar por sí mismo, a dominar su proceso mental de razonamiento.</p> <p><b>4. Confianza en la Razón:</b> Tener fe que la gente puede aprender a pensar por sí misma, a construir visiones racionales, a llegar a conclusiones razonables, a pensar de forma coherente y lógica, a persuadirse por medio de argumentos lógicos y a ser seres razonables si se les anima y provoca a ello y a pesar de la sociedad y de los obstáculos inherentes al carácter y a la condición humana</p>
<p>5. ¿En qué escenarios, lugares o contextos crees que se deberían implementar las estrategias educativas, dirigidas a desarrollar el pensamiento Crítico?</p>	<p><b>1.</b> En todas las experiencias de aprendizaje</p> <p><b>2.</b> En actividades extraescolares</p> <p><b>3.</b> En algunos temas y asignaturas</p>
<p>6. ¿Qué actividades, juegos o lúdicas se deberían incluir en el diseño de estas estrategias?</p>	
<p>7. ¿Cuáles recursos se deberían usar o emplear en las estrategias educativas?</p>	<p><b>1.</b> El uso de las TIC</p> <p><b>2.</b> El Aprendizaje Basado en Problemas cotidianos</p> <p><b>3.</b> El aprendizaje Colaborativo</p> <p><b>4.</b> La construcción de Proyectos</p> <p><b>5.</b> las Tertulias Dialógicas</p>

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 PROGRAMA – MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

8. ¿Qué debieran tener presente los docentes al diseñar las estrategias educativas?	
9. ¿Qué te gustaría que se logrará en el fortalecimiento del Pensamiento Crítico, desde las estrategias educativas, dirigidas a los estudiantes del grado Decimo del Colegio Paula Montal?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que se fortaleciera en los estudiantes su capacidad para reflexionar sobre su propio pensamiento</li> <li>2. Que se desarrollaran capacidades intelectuales para alcanzar un pensamiento critico</li> <li>3. Que se permita aprender sobre las características que debe desarrollar un Pensador Critico.</li> </ol>
10. ¿Cómo se debería evaluar el diseño de las estrategias para el fortalecimiento del Pensamiento Crítico?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mediante la autoevaluación del aprendizaje</li> <li>2. Mediante Pruebas que permitan evaluar estándares universales de Pensamiento</li> <li>3. mediante la solución de Problemas</li> </ol>
Gracias por responder este cuestionario. Desea agregar algo adicional con relación al diseño de las estrategias para fortalecer el Pensamiento Crítico.	

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

## Anexo 4

*Diario de Campo*

Titulo		No de sesión	Sesión		
		Grado	Grado		
Descripción					
Categoría			Competencia básica	Contenido de aprendizaje	
Objetivo					
Tiempo	Actividad	Metodología		Recursos	
		El docente	El estudiante		
10 minutos					
25 minutos					
10 minutos					

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

<b>Evaluación</b>	<b>Rejilla de evaluación: diario de campo o diario pedagógico.</b>			

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

**Anexo 5**

*Registro anecdótico. Anverso para participantes. Latorre 2005*

<b>Anverso</b>	
Alumno/a: .....	Edad: .....
Día: ..... Hora: ..... Mes: .....	
Situación o contexto: .....	
.....	
Otras circunstancias relevantes: .....	
.....	
Descripción objetiva de los hechos: .....	
.....	
<b>Reverso</b>	
Comentarios e interpretaciones subjetivas del observador, valoraciones:	
.....	
.....	
.....	


*Reverso.*

- 1- Señalar los aspectos que más te gustaron de la actividad.
- 2- Especifica la situación más relevante que requiere ser modificadas.
- 3- Que solución propones para resolver esa situación de la actividad.

## ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRITICO

## Anexo 6

## Consentimiento informado


**COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA**  
**COLEGIO PAULA MONTAL**

El Colegio Paula Montal plantea dentro de su propuesta pedagógica la formación de los estudiantes en el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano, fortaleciendo su compromiso personal, en la transformación de la sociedad a través de la familia, de su interacción con el otro y desde su aporte personal en competencias. En miras a este legado, nuestro papel como educadores es contribuir a este desarrollo con prácticas pensadas en la construcción de seres integrales que aporten desde su saber. En segunda instancia, acompañar desde nuestra comunidad a los estudiantes, en la construcción de proyectos de vida y en la búsqueda de claves de sentido. Para ello desde inicio del año lectivo, se viene consolidando un proyecto de investigación, desarrollado desde la labor como docente, que busca aportar al contexto educativo y generar nuevas prácticas pensadas en la solución las necesidades cotidianas.

Solicitamos amablemente, diligenciar la siguiente información que permitirá acceder a fichas, encuestas, y demás instrumentos elaborados en los encuentros virtuales para su análisis y recolección de información.

Autorización de padres y/o representantes legales y/o acudientes de estudiantes que hacen parte  
 GRADO: DECIMO GRUPO:

Yo, ANTONIO CAIRULLO M. [madre o representante legal o acudiente], y yo, \_\_\_\_\_ [padre o representante legal], mayor(es) de edad, del niño, niña o adolescente de 16 años de edad en calidad de estudiante del Colegio PAULA MONTAL, he (hemos) sido informado(s) acerca de las prácticas investigativas de los estudiantes del grado undécimo, que tienen como propósito desarrollar un proyecto investigativo para la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto (manifestamos) que entiendo (entendemos) que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión del video e imágenes obtenidas del registro, así mismo y luego de haber sido informado(s), comprendo (comprendemos) que la participación de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal en video, ejercicios, encuestas, entrevistas, producciones escritas:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso, derivado de los resultados obtenidos por el estudiante Investigador.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por su participación o realización.
- No será publicada la identidad de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal, así como, los videos, imágenes, sonidos y datos personales, registrados durante la grabación a terceros que no tengan interés en el proceso formativo.
- Los sonidos e imágenes del video se utilizarán únicamente para los propósitos de la Investigación y como evidencia de la práctica educativa del estudiante investigador.

SI AUTORIZO  NO AUTORIZO ( ) ANTONIO CA.

FIRMA DEL ACUDIENTE