

**LA LECTURA COMO HABILIDAD PRINCIPAL PARA LA ADQUISICIÓN DE
CONOCIMIENTOS**

**PRESENTADO POR
ANA CRISTINA GRANDA MONTOYA
LUIS ALBERTO PÉREZ**

**CATÓLICA DEL NORTE FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO**

MEDELLIN

2014

**LA LECTURA COMO HABILIDAD PRINCIPAL PARA LA ADQUISICIÓN DE
CONOCIMIENTOS**

PRESENTADO POR

ANA CRISTINA GRANDA MONTOYA

LUIS ALBERTO PÉREZ

ARTICULO- INFORME DE LA PRÀCTICA PEDAGÒGICA INVESTIGATIVA

ASESOR

LEYDY JHULIANA JARAMILLO MEJIA

CATÓLICA DEL NORTE FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,

LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO

MEDELLIN

2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Medellín, 11 de Noviembre de 2014

AGRADECIMIENTOS

A la Católica del Norte Fundación Universitaria, por brindarnos esta oportunidad de crecimiento personal, y de desarrollo humano, que nos permite avanzar hacia una mayor comprensión de la lectura y su importancia.

A nuestros docentes, que con su constancia, saber y empeño brindaron aportes significativos para la construcción y elaboración del proyecto durante todo el proceso.

Muy especialmente nos dirigimos a la Institución Educativa Simón Bolívar, del Municipio de Itagüí, que con su valiosa participación y apoyo hicieron posible la presente proyecto de investigación.

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a mi familia, especialmente a mi madre y a mi hijo quienes me han acompañado en este proceso , con su apoyo permanente han contribuido a la realización de mi carrera, motivándome a ser cada día mejor venciendo los obstáculos y retos que se presentan en el correr de la vida.

Ana Cristina Granda Montoya

Al ser creador que me ha dado la grandeza de poder presenciar una meta alcanzada, dándome las fuerzas para andar en un camino de gran incertidumbre, a mi familia, que ha creído y apoyado.

A mi gran compañera de estudio, que durante todo el proceso académico con su presencia, ayuda, motivación, paciencia y comprensión, logramos concluir la meta propuesta.

A la Institución Educativa Simón Bolívar, por abrirme las puertas y confianza.

Luis Alberto Pérez

RESUMEN

A partir de una investigación cualitativa, fundada en un enfoque crítico con un método participativo y colaborativo, se abordó el interrogante ¿Cuáles estrategias se pueden implementar para mejorar los hábitos lectores de los alumnos del grado tercero de la Institución Educativa Simón Bolívar?, Pregunta orientadora de la práctica investigativa para optar por el título de Licenciados en Educación Básica, con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero.

La exploración a partir de éste interrogante buscó vincular, partiendo de la lectura de diferentes contextos, una apuesta pedagógica-didáctica de trabajo con los alumnos, posibilitando la transformación de los ambientes escolares a través de la lectura de textos-contextos y de la concepción de la lectura como una práctica sociocultural que permitió el trabajo con los alumnos, partiendo de sus representaciones, participación, entre otros, logrando por tanto el encuentro consigo mismos en su entorno.

ABSTRACT

From a qualitative study, based on a critical approach to a participatory and collaborative approach, the question was addressed What strategies can be implemented to improve the reading habits of students in the third grade of School?, Simon Bolivar Guiding Question of investigative practice to qualify for the Bachelor degree in Elementary Education with an emphasis in humanities, Spanish Language and Foreign Language.

Exploration from this question sought to link, based on reading different contexts, pedagogical-didactic bet working with students, enabling the transformation of school environments through reading texts and contexts-conception reading as a sociocultural practice that allowed students to work with, based on their performances, participation, among others, achieving thus the meeting themselves in their environment.

PALABRAS CLAVES

Transversalidad

Modelo pedagógico constructivista

Proceso

Aptitud

Aprendizaje significativo

Lectoescritura

Materiales didácticos

KEYWORDS

Mainstreaming

Constructivist pedagogical model

Process

Aptitud

Meaningful learning

Literacy

Training materials

¿Cuáles estrategias se pueden implementar para optimizar los hábitos lectores de los alumnos del grado tercero de la Institución Educativa Simón Bolívar?

Aprender a leer es abrir la puerta a infinidad de mundos, es aprender a descifrar las realidades propias y ajenas, es tener una actitud diferente cuando eso que está escrito en los textos dicen algo a quien lee; pero leer también tiene exigencias; una de ellas es la actitud del lector, pues ésta permite que el libro pueda o no decirle algo, “no se puede entender si no se quiere entender, es decir, si uno no quiere dejarse decir algo”. (Gadamer, 2001, pág. 77); Otra de las exigencias es dónde se lee, hoy día en los afanes de la actualidad, en el barullo de las calles, la gritaría en los salones, el escándalo en las casas, no hay un espacio propicio para la cercanía con el libro; estamos como dice William Ospina “en la sociedad de la información”, pero no existe una relación con el conocimiento, pues falta el carácter crítico que permita el reconocimiento de la información de calidad y ese es el verdadero problema.

Existe además otra exigencia de la lectura, aunque hace parte del fuero interno de los alumnos; ésta es el deseo, y el gusto por la leer. Pero contra éste se cierne los medios de comunicación, las redes sociales, los juegos en línea y la tendencia a estar siempre conectados a los teléfonos móviles, que cada vez adquiere más adeptos.

A través de una observación directa en las prácticas pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Simón Bolívar, se realizó una recolección de datos, con el fin de revelar posibles dificultades para la implementación de la lectura. A continuación relacionamos algunos resultados obtenidos:

Aglomeración de alumnos en las aulas: El aumento de alumnos en un salón lleva a la reducción de espacios entre los pupitres, dándose una dificultad de movimiento, tanto del profesor, como de los alumnos. Además se limita otras actividades lúdicas y didácticas.

Factores ambientales: La jornada académica del Grado Tercero (B) de la Institución Educativa Simón Bolívar se cumple en las horas de la tarde de (12:30 a 17:30 horas); con

frecuencia es en estas horas cuando en los días soleados la temperatura ambiental llega a niveles elevados. Sumado a esto, el sistema de ventilación no se encuentra en las mejores condiciones.

Equipos Tecnológicos: Los equipos de cómputo y el Video Beam, se encuentran en mal estado.

Biblioteca: En el salón de clase no se cuenta con ningún libro, revista, periódico u otro elemento que aporte al hábito de la lectura.

Según lo anterior se pueden establecer relaciones que determinen , causas que expliquen como la desconcentración, desmotivación, falta de recursos pedagógicos, afectan los procesos de lectura; por lo que se hace necesario implementar propuestas metodológicas cuyas estrategias permitan mejorar la lectura en los alumnos.

Partiendo de los argumentos expuestos anteriormente, las múltiples innovaciones y avances que ha tenido la sociedad, han marcado cambios que se relacionan con la concepción de la lectura, muchos de los alumnos pasan la mayor parte del tiempo en las instituciones educativas y cuando no están allí, el acompañamiento y las orientaciones que estos requieren quedan en manos de los medios de comunicación, de sus padres, en el peor o muchos de los casos en el consumo de sustancias psicoactivas.

Los padres por su parte se han visto en la necesidad de trabajar, y esto se da sea cual sea el tipo de familia o el estrato social del cual hagan parte nuestros alumnos; este es el principal argumento que se expone cuando se habla de la falta de acompañamiento que tienen los alumnos; es allí por su parte que la escuela ha asumido muchos de los compromisos que antes competían al núcleo de la sociedad: la familia.

La educación que brinda la escuela y los aprendizajes orientados que ella como sistema, ha considerado pertinentes para la formación integral de los alumnos, deben repercutir

significativamente en la sociedad en general, reconociendo que las instituciones tienen sentido en la medida en que los individuos se lo otorguen haciendo parte de ellas y siendo sujetos de acción, decisión y transformación, no se puede desconocer que la asistencia e integración de los sujetos a la escuela no es algo que simplemente se decide, pues cada vez es más imperante que desde muy pequeños los individuos asistan a ella, dado que la norma, la instrucción y la supuesta socialización debe darse en la escuela, pues el espacio familiar es cada vez más reducido y los pequeños quedan cada vez más expuestos y... ¿Qué mejor lugar para formar que la escuela?.

Considerando lo anterior y muchas otras cosas que podrían escapar en este momento, es cuando se razona sobre la necesidad de que las prácticas y los aprendizajes que se dan en la escuela tengan trascendencia, procurando en los alumnos su propia indagación, reflexión y reconstrucción de sus saberes.

La transformación de ambientes y prácticas que favorezcan la formación o el encuentro del sujeto con su individuo interior y la forma responsable de asumirlo particular y colectivamente, es el principal interés en el presente trabajo de investigación, utilizando para ello la lectura de diferentes tipos de textos y contextos, procurando que estos sirvan de puente para que la distancia que hay entre los padres y el estudiante a causa de la falta de compartir e interactuar mejore, buscando con ello, además, que el tiempo disponible que se tiene para estar en familia sea significativo, apelando al planteamiento de temáticas, posibilidades y situaciones que toquen e involucren aspectos relacionados con las lecturas que se proponen en la escuela, con el fin de que a través de estos se generen hábitos, costumbres y reflexiones que conlleven a que los procesos educativos, de comunicación, prácticas, ambientes escolares, familiares y sociales se fortalezcan.

Con la presente propuesta de investigación se espera encontrar elementos que den luz a la escuela, para mejorar el proceso de formación del alumno, además se busca que se favorezca la vinculación de la familia. Se ha considerado que es muy importante que los

profesores se formen integralmente para mejorar en liderazgo, en dirección y así poder desarrollar estrategias que apunten hacia el logro de unos objetivos previamente establecidos, que le permitan al alumno ser más competente, recursivo siendo capaz de hacer uso de materiales, elementos y herramientas que se encuentren a su disposición, fomentando el autoconocimiento, la reflexión, la práctica de valores y la lectura crítica de las diferentes problemáticas.

Como profesores se debe considerar y pensar acerca de las prácticas y los resultados que ellas generan, es aquí donde el trabajo que se pretende llevar a cabo, también busca ofrecer posibilidades de llegar a la reflexión y que esos razonamientos se tornen en experiencias significativas que puedan mostrar muchas de las posibilidades que podrían orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se gesta al interior de las aulas pero también, de la relación con las familias y las problemáticas que se presentan en la sociedad, resaltando que uno de los mejores caminos puede ser el ofrecer diferentes tipos de lecturas de textos y contextos que lleven a la comunidad escolar a conocer, a conceptualizar pero también a reflexionar y proponer, fomentando así valores como la autonomía, la participación y otros. Por otro lado y para finalizar, la institución debe tener el compromiso de ofrecerle a los profesores el espacio, medios y recursos para poner en práctica innovaciones y estrategias que beneficien a los alumnos, ya que pensar en el proceso de enseñanza y aprendizaje es un asunto que requiere de una construcción participativa y aportes de los actores “institución, alumnos y familia”, reflejados en el Proyecto Educativo Institucional.

Al identificar las causas y según la formulación del problema, se desarrolló de manera general el siguiente objetivo:

- Implementar estrategias, centrados en la observación y análisis para la optimizar la formación de hábitos y gusto por la lectura en los alumnos del grado tercero de la Institución educativa Simón Bolívar.

Y de forma específica se despliegan los siguientes objetivos.

- Identificar las dificultades más frecuentes que presentan los alumnos, en su contexto educativo.
- Desarrollar las estrategias que se adapten al contexto e interés de los alumnos del grado tercero de la Institución Educativa Simón Bolívar.
- Lograr que los estudiantes participen de forma activa y motivada en las diversas actividades del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación y los objetivos, se plantean las siguientes categorías de análisis.

Lectura: Es un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento, se puede desarrollar a través de diferentes códigos (visual, auditivo y táctil). En el proceso de lectura intervienen aspectos fundamentales como el conocimiento, la lingüística, la memoria, el entorno social (según David Ausubel) y la cultura, permitiendo al alumno desarrollar habilidades neuro - sociolingüísticas y cognitivas.

Habilidades de lectura: Es la capacidad de comprender y entender donde se involucra la percepción, la imaginación, la memoria, la creatividad y la capacidad de resolver situaciones que intervienen en la experiencia de la lectura, desarrollando competencias como la agilidad, la rapidez y la comprensión de lo que se lee.

Por tanto las habilidades de lectura se desarrollan por etapas y conlleva a la creación de diversas habilidades comunicativas.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Es el modo en que enseñamos a nuestros alumnos y la forma como ellos aprovechan sus posibilidades.

MARCO DE REFERENCIA

La educación del ser humano es un proceso que responde a necesidades sociales de inserción de los sujetos a una comunidad cultural determinada, es por eso que ésta no corresponde particularmente a la escuela, en palabras de (Rousseau, 2000):

Cuando un padre engendra y mantiene a sus hijos, no hace más que la tercera parte de su misión. Debe a su especie hombre; debe a la sociedad hombres sociables, y debe ciudadanos al Estado. Todo hombre que puede satisfacer esta triple deuda y no lo hace, es culpable, y más culpable acaso cuando la paga a medias. (pág. 42)

De este modo se puede afirmar que todo lo existente en la cultura, cada una de esas partes, tiene que ver con la formación del hombre modelo que requiere la sociedad. En este proceso formativo la escuela es un puente o un mediador entre las ciencias y el hombre, además de ser un reafirmador de la educación iniciada por la familia.

Es por ello, que la escuela por medio de los profesores debe fomentar la reflexión de los alumnos frente al mundo que los rodea, es decir, la escuela debe ser el lugar primordial donde la vida cotidiana se piense, para que fenómenos como los medios de comunicación, los video juegos, los celulares inteligentes, entre otros; se conviertan en herramienta didáctica y no un simple distractor.

Por la responsabilidad que tienen la escuela y los profesores en la formación de los alumnos, se debe fortalecer la transversalidad en cada una de las materias, sin menospreciar las habilidades de los alumnos, más bien es pertinente una continua reflexión y documentación que lleve a mejorar los procesos de aprendizaje y asimilación de hábitos de lectura por medio de estrategias adecuadas; teniendo en cuenta que nadie puede enseñar la lectura si no le gusta leer, o por lo menos no lee.

De este modo, si bien no se puede garantizar el gusto por la lectura, ya que éste tiene mucho de cada sujeto se requiere de las estrategias que el profesor implemente en la

búsqueda constante de técnicas que pueden propiciar el deseo y la vinculación entre el lector y el libro.

La teoría constructivista parte, como la palabra misma lo indica de la cimentación; pero ésta se refiere a la construcción activa y participativa, de los alumnos con sus compañeros.

...un enfoque complejo del aula debe incorporar distintos niveles de análisis, entre los cuales cabe destacar: a) los extremos de conocimiento y las estrategias de ordenamiento presentes en cada individuo; b) la interacción comunicativa que crea y mantiene el flujo de información en el aula; c) la localización generada por la organización; y d) las variables contextuales contra lo que en ella ocurre. De cualquier manera quien desee comprender en forma completa el hecho educativo, debe exigirse un tratamiento complejo y sistemático de todos los factores interactuantes que lo hacen ser. (Miranda & Gallego-Badillo, 1994)

De ese modo, la lectura como eje central de las interacciones entre los alumnos, puede propiciar las concepciones sobre las ideas y sobre las cosas, además el acompañamiento de padres de familia y los docentes como seres activos en ese proceso de construcción puede favorecerlas.

Desde el constructivismo, se puede crear contextos favorables de lectura, bajo un clima de motivación y participación activa, dejando en un segundo plano los objetivos curriculares y la realización de los logros.

El profesor debe dejar abiertas las posibilidades para que sean los mismos alumnos que escojan sus lecturas según su agrado, respondiendo a sus intereses, además propiciar espacios adecuados, intentando dejar, por lo menos parcialmente las viejas aulas, permitiendo que los alumnos construyan y vivan sus propias aventuras. La lectura voluntaria y serena, despojada de exigencias, justificaciones, resúmenes o fichas, es decir sin la presión acarreada por responder y obtener “notas” para poder aprobar el grado, éstos deben tener la menor importancia.

El aprendizaje es un proceso, es por ello que en este proyecto se pretende que desde el salón de clase se germine el gusto por la lectura, utilizando la técnica del andamiaje, la cual consiste en modificar el nivel de apoyo que se les brinda a los alumnos para realizar una tarea.

Para ello se recurrió a investigar diferentes autores que han trabajado el tema de la lectura en relación con la formación educativa.

(Paglieta, 2011) En su texto *Construyendo lectores, estrategias para animar y promover la lectura*, plantea diferentes conceptos acerca del acto de leer enmarcados en los procesos evolutivos del ser humano, y entre sus estrategias se encuentran:

- Literatura oral (Narración en voz alta, lecturas al aire libre, lectura en pequeños grupos)
- Organización de la biblioteca del aula, con el conjunto de libros escogidos por los alumnos.
- Dramatización de textos

¿Todos son cuentos? (se viene desarrollando con los alumnos del grado tercero, con el fin de ir descubriendo todos los géneros literarios)

(Díaz H. y Echeverry, 1998), en su libro *Enseñar y aprender, leer y escribir*. Habla de Una propuesta a partir de la investigación, describe que el texto comprende y surge de una investigación sobre el proceso de enseñar y aprender, donde hace énfasis en la fundamentación de prácticas derivadas de una teoría.

La formación y el desarrollo del ser humano está atravesado por múltiples elementos y situaciones, en esta medida son muchos los que se han interesado por indagar acerca de cómo esos elementos tangibles o intangibles, tanto de carácter externo como interno intervienen en la formación y desarrollo del sujeto, es por ello que en este apartado se

mencionan algunos autores, posturas y temas que por su carácter de indagación e interés contribuirán a dar base y llevar a cabo el trabajo de grado.

La autora Núria Obiols Suari (1998) plantea que los cuentos sirven para ser aplicados en diferentes espacios como el aula, aun cuando estos hablen de otros sujetos y sin importar quienes sean y las características que posean. Así pues, las historias pueden ser la posibilidad de aprender algo, poniendo de manifiesto las experiencias que consideramos nos son propias, y que los cuentos han sabido recrear, abriendo la probabilidad de hacer más virtuoso, gentil bondadoso al lector o más suspicaz y propositivo. Para hacer notorio dichos valores la autora cita el cuento de la cenicienta de Charles Perrault, presentando con él una moraleja que no es una simple anécdota, pues la práctica de los valores que poseía Cenicienta la llevó a obtener lo mejor, la felicidad.

Por otra parte también se reconoce en el texto de la autora, que la literatura, los cuentos y las historias que nuestros antepasados transmitían de forma oral también tenían una intención de adoctrinamiento y sometimiento, en este punto es importante considerar entonces el canon de textos que se pueden presentar en el marco de los intereses que convocan el trabajo de investigación, estos deben ser elegidos de tal forma que apunten a favorecer las relaciones familiares y escolares. Con lo anterior se puede afirmar que la lectura como actividad consciente que presenta la posibilidad de otros mundos puede permear al lector llevándolo a reflexionar en su comportamiento, y por qué no, modificarlos.

La autora plantea que la literatura es la posibilidad de presentarles a los alumnos algunos temas a los que no tiene un acceso inmediato, esto por diversas razones “pocos recursos, poco espacio, poco tiempo”, por lo tanto mediante la lectura de diferentes tipos de textos, los lectores, en este caso los alumnos indagan y reflexionan, llevándolos a la aprobación o no de las acciones que realizan los personajes en los diferentes cuentos, la lectura

consciente de diferentes tipos de textos puede ser una puerta que la escuela abre para permitirle al estudiante abordar la realidad de forma crítica y reflexiva.

Existen muchos y diversos trabajos de investigación que abordan la lectura como práctica sociocultural, sus consecuencias, el desarrollo de valores, el mejoramiento de prácticas familiares y escolares; no obstante para el alcance de esta exploración los elementos encontrados y abordados en los estudios mencionados esbozan aspectos que pueden orientar el camino para llevar a cabo el trabajo que cobra interés en el presente escrito.

Concluyendo podemos afirmar que la lectura supone siempre una necesaria captación de los significados del mensaje e implica la atribución de una inmediata, necesaria e inevitable interpretación por parte del lector. De ambos procesos, el semántico y el interpretativo, surge lo que denominamos la comprensión integral del mensaje [...] Se ha pasado de considerar la lectura como un simple ejercicio o actividad complementaria en cualquier clase de aprendizaje de lengua, a ser tratada como un recurso básico y globalizador, a la vez que, debidamente programado, un procedimiento muy propio para el autoaprendizaje, y además [...] particularmente válido en cuanto procedimiento de autoevaluación” (Mendoza, S/F).

Para ello se puede recurrir a ciertos códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje alfabético, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación”.

De este modo la lectura es una práctica sociocultural que transgrede las representaciones sociales que habitualmente se han tenido respecto al acto de leer y que requiere considerar la triada: lector-texto-contexto.

La existencia de la educación y su escenario principal, la escuela, es una expresión de la fe en el mejoramiento de lo humano, mediante la influencia que unos seres humanos tienen sobre otros, avanzando con esperanza hacia una anhelada superación y mejoramiento de la

vida. Por eso cuando se piensa en la escuela no se avizoran derrotas absolutas ni aniquilamientos definitivos; por el contrario, su invocación conlleva la imagen de procesos creativos, de soluciones esperanzadoras, con relaciones vitales y con apuestas decididas por la vida. Tal vez por esto pueda ser posible que la escuela se considere como un contexto adecuado que puede hacer resistencia a otros modos de lectura a otros textos, no obstante requiere el apoyo de diversos actores como parte del entramado social, la familia (Giraldo Salazar, 2011).

DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente proyecto se pretende acercar a los alumnos a la creación de hábitos de lectura que los lleve a desarrollar un mundo de imaginación y creatividad mediante los libros, comprendiendo que no es profundizar en las lecturas sino lograr que los alumnos se diviertan y sientan placer e interés al leer.

Es de tener en cuenta que los alumnos no deben sentir presión por parte del profesor sino una orientación motivacional para generar buenos resultados frente a los objetivos propuestos.

El desarrollo del trabajo de investigación se realizó con los alumnos, para llegar a considerar el camino a seguir, se tomaron en cuenta algunas necesidades e intereses de los diferentes actores, procurando con esto realizar actividades que los pusieran en escena, vinculándolos activamente, llevándolos a considerar por sí mismos y mediante la participación sus prácticas, compromisos, falencias y potencialidades, lo cual permitió un aprendizaje individual y colectivo ,esperando que este haya sido verdaderamente significativo; para lograr esto se tomó como elemento o estrategia principal la lectura tanto de diferentes textos y contextos de su entorno.

Con la Investigación-acción se está orientando la construcción de soportes para la atenuación del problema detectados mediante la observación directa, donde los

investigadores se han comprometido en la construcción de mejores herramientas, intentando construir, integrando a los diferentes actores que median en la educación, con el fin de desarrollar y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje para que la lectura sea una puerta al conocimiento.

En la realización de este proyecto se ha tenido en cuenta elementos y diferentes recursos didácticos como: los diarios de campo, entrevistas, encuestas, cuestionarios y observaciones; donde se requiere el uso de datos cualitativos.

Como momentos metodológicos se tuvo al interior de la investigación:

- Lectura de textos libres.
- Observación de películas e imágenes.
- Discusión (desarrollo del habla, escucha y escritura) de lo leído.
- Diseño de secuencias didácticas para abordar las lecturas realizadas.
- Aplicación de actividades de lenguaje no verbal.

A su vez el diario de campo sirvió como guía – bitácora para plasmar las evidencias, generar espacios de análisis y reflexión, desarrollando aspectos como la narración de las actividades pedagógicas, permitiendo describir todos los acontecimientos y sucesos que transcurren en la práctica, identificando fortalezas, debilidades para convertirse en un referente de nuestras experiencias en el tiempo.

La realización del proyecto de investigación se llevó a cabo en el establecimiento educativo Simón Bolívar del municipio de Itagüí (Antioquia), “Aprobado por Resolución Departamental N° 16076 de Noviembre de 2002 y Resolución Municipal N° 7880 de Diciembre de 2008. Cuenta con una población de 1188 alumnos, distribuidos en tres jornadas académicas: dos diurnas y una nocturna”.

El proyecto contó con la participación de los alumnos del Grado Tercero (B), de la jornada académica de la tarde, cuyos miembros suman cuarenta y dos alumnos, que se encuentran entre los ocho y nueve años de edad.

El grupo es heterogéneo, lo que facilita la discusión, y el aprendizaje se hace rico en matices, en intereses, en posturas; algunos de los alumnos presentan dificultad con la norma, pero al momento de pedirles atención logran concentrarse y atender; son alumnos todos con buenas capacidades cognitivas.

Los alumnos presentan poco interés por la lectura y la escritura, se les dificulta producir e incluso a algunos no se les facilita utilizar convencionalmente los signos de la lengua, es por esto que el acercamiento a la lectura en algunas ocasiones se torna una imposición que no es fácil asumir.

Para la realización del análisis, fue necesario implementar el diario de campo, la observación y encuestas, para lo cual se requirió la participación activa de los alumnos en el aula de clase, teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrollan y por consiguiente poder determinar los métodos y estrategias más adecuados para su implementación.

Las técnicas e instrumentos de recolección de información que se aplicaron durante el desarrollo del proyecto fueron:

- La técnica de observación: Mediante las prácticas académicas se realiza una observación directa participante, sobre la muestra escogida. Sirviendo de base para establecer y plantear las categorías de análisis.
- La encuesta: Nos ayuda a tener resultados generales con relación al problema de investigación.
- Diario de campo: Instrumento fundamental, donde plasmamos la cotidianidad de las actividades, el desarrollo y proceso de la investigación

En la ejecución del proyecto fue seleccionado un tema relacionado con el título a obtener, pensando en que fuera un tema de interés general para ser desarrollado en la realización de las prácticas académicas según las necesidades observadas.

Se realizó una observación – directa a los alumnos cuyos resultados fueron plasmados en el diario de campo, describiendo aspectos específicos, como por ejemplo las actividades desarrolladas y los contratiempos presentados, haciendo también análisis y reflexiones. Además de ello se aplicaron encuestas que dejan saber el agrado o no por la lectura.

Por tanto con el fin de desarrollar e implementar los contenidos en esta propuesta se busca tener como punto de referencia la participación activa de la teoría constructivista, donde resalta que el lector aporta su experiencia y conocimientos partiendo de sus necesidades comunicativas asumiendo la lectura como algo libre.

Es por eso que, a la hora de desarrollar los contenidos que se tienen en cuenta en esta propuesta pedagógica se debe en primer lugar establecer la interacción con el alumno, indagando y conociendo así los saberes previos, intereses, necesidades, expectativas y otros, que motiven el conocimiento particular y colectivo. Esto con el fin de realizar una adecuada preparación y búsqueda de los medios, recursos y estrategias que más adapten a las necesidades de los alumnos (textos escritos, visuales, audiovisuales y orales) los cuales contengan temáticas e información de interés.

En la realización de esta propuesta didáctica la cual consistió en optimizar en se desarrollaron los siguientes temas:

- Identificación de saberes previos

Se realiza una actividad dinámica y lectura de un cuento, posterior a esto se realizan algunas preguntas sencillas con el fin de identificar los conocimientos que poseen frente al tema. Como recurso principal se tuvo el libro. A través de la evaluación cualitativa, se logró identificar que los alumnos se encuentran motivados y participan activamente.

- Lenguaje verbal y no verbal “Imágenes estáticas, signos, señales, gestos y símbolos”.

Se realizó una caminata por los alrededores de la institución con el fin de que los alumnos identificarán cada uno de los signos y símbolos. Se presenta un video llamado (marioneta francesa) y se realizan actividad relacionadas con este tema, para identificar los diferentes tipos de lenguaje. Algunos recursos utilizados fueron: señales e imágenes, video, beam, computador. Al aplicar la evaluación cualitativa los alumnos lograron identificar los diferentes tipos de lenguaje.

- Apreciar el libro como objeto, construcción grupal de escritos y comprensión e interpretación de textos

Se solicita a los alumnos que lleven un libro o lectura de sus gustos, se intercambia, se comparte y se realiza una exposición donde manifiestan aspectos importantes del libro.

Con la aplicación de las actividades mencionadas anteriormente y otras, se logra que los alumnos observen la importancia de la lectura, aumentando el interés y motivación por esta de una manera voluntaria de acuerdo a sus capacidades, gustos y necesidades.

Las anteriores son solo algunas de las tareas, dinámicas o actividades que se establecen como posibilidades para desarrollar esta propuesta didáctica. Esto sin desconocer que durante el proceso de estas prácticas de acuerdo a las circunstancias pueden surgir nuevos procesos relacionados con las experiencias, vivencias, acercamientos, preguntas y aportes en general.

RESULTADOS Y DISCUSIONES

Con base a los resultados que arrojó la encuesta sobre hábitos lectores, realizada a los alumnos del grado tercero B de la Institución Educativa Simón Bolívar refleja que existe una gran motivación o gusto por la lectura, siendo conscientes de la capacidades que se desarrollan a través de estas.

También se refleja el impedimento de la realización de muchas actividades por la reducción de espacios y el hecho de tener que compartir el aula con otra jornada, lo que genera desorden. Así mismo por medio de diferentes actividades como lectura en voz alta, lectura libre, dramatizaciones, aula libre, lenguaje verbal no verbal, actividades lúdicas y otras, se logró captar la atención de los estudiantes y mejorar así el desarrollo de algunas habilidades como la atención, la concentración, la rapidez lectora y otros.

A través de la implementación de la teoría constructivista se logró desarrollar aspectos como la motivación, creatividad en los estudiantes al no sentir la presión de evaluaciones, al darles la libertad de escoger la lectura, según sus gustos y necesidades de aprendizaje, valorando el libro como objeto, donde a partir de la observación por ejemplo de una caratula llamativa, colorida, atractiva, se logró despertar el interés del estudiante para terminar de una manera satisfactoria la última página.

CONCLUSIONES

La lectura es un aspecto fundamental en la vida cotidiana pues si bien a través de este se desarrollan diversas competencias que nos llevan a la adquisición de conocimientos y habilidades.

Durante el desarrollo de este proceso se puede observar que los alumnos han estado motivados, permitiendo que el alumno sea centro de su propio aprendizaje, la institución educativa debe abrir y fomentar espacios que permitan la vinculación activa del alumno con la lectura, evidenciándose que después del desarrollo de esta propuesta han hecho uso de sus recursos a través de diferentes técnicas o estrategias que logren que se sientan libres y cómodos, diferenciándose esta práctica de las clases magistrales, permitiendo que ellos lean por diversión más no por obligación.

Al aplicar diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje como leerles en voz alta, apreciar el libro como objeto, respetar los derechos y gustos, cambiar de ambientes o espacios,

juegos, lúdicas, entre otros; se logró aumentar el interés en los alumnos por la lectura, lo que permitió el desarrollo de diversas habilidades reflejadas en la interpretación, comprensión, enriquecimiento del vocabulario, rapidez y memoria.

Análisis de la Encuesta

Analizando los resultados arrojados por la encuesta se puede establecer que los alumnos presentan gran motivación y gusto por la lectura, de acuerdo con su edad cronológica se observa que las lecturas de su agrado son los comics y libros escolares.

Se observa además que en los hogares se lee poco, no existen hábitos o costumbres permanentes hacia la lectura por lo que la escuela queda como responsable en muchas ocasiones de llenar estos espacios.

Para finalizar, los docentes deben desempeñar un papel trascendental de motivación hacia los alumnos incentivando y fomentando en ellos la importancia de la lectura, bajo modelos que permitan la obtención de aprendizajes significativos.

Referencias

Gadamer, H.-G. (2001). *Estética y hermenéutica* (2 Ed, 1 reimp. ed.). Madrid: Tecnos.

Mantilla, L. (2011). *Animando a leer, técnicas para animar la lectura*. Bogotá: Concepto.

Miranda, R. P., & Gallego-Badillo, R. (1994). *Corrientes Constructivistas, De los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual*. Bogotá: Magisterio.

Paglieta, S. (2011). *Construyendo lectores, estrategias para animar y promover la lectura*. Concepto.

Rousseau, J. J. (2000). *Emilo o de la educación*. (R. Villa , Trad.) Elaleph.com.

Concepto de lectura, (S/F), Recuperado de <http://definicion.de/lectura/>

ANEXOS

ANEXO I

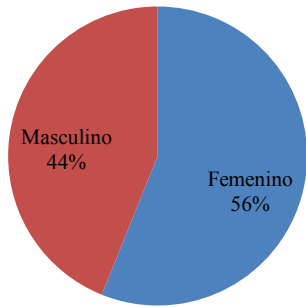
Encuesta dirigida a los alumnos

Encuesta sobre hábitos lectores - alumnos Grado Tercero B.

1. ¿Eres hombre o mujer?
 Hombre
 Mujer
 2. ¿Te gusta leer?
 Nada
 Muy poco
 Algo
 Bastante
 3. ¿Qué libros te gusta leer ?

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Caricaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Libros infantiles	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros de poesía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Revistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
 4. ¿Qué prefieres que te den de regalo?
 Ropa
 Juguetes
 Libros y/o revistas
 Play station, consolas de video juegos
 5. ¿Que actividades prefieres hacer en tu tiempo libre ?
 Jugar
 Leer
 Ver televisión
 Ninguna
 6. En el Colegio, ¿Te sugieren lecturas?
 Muchas
 Bastantes
 Pocas
 Ninguna
 7. En tú casa ¿Te sugieren lecturas?
 Muchas
 Bastantes
 Pocas
 Ninguna
 8. ¿Tus padres te leen con regularidad?
 Mucho
 Bastante
 Poco
 Nada
 9. ¿Vas con tus padres a bibliotecas?
 Mucho
 Bastante
 Poco
 Nada
 10. ¿En tú casa?
 Te compran o regalan libros
 Te recomiendan libros
 Se interesan por lo que lees
 Se habla de libros.
 Ninguna de las anteriores
 11. ¿Leen tus profesores en voz alta contigo?
 Mucho
 Bastante
 Poco
 Nada
 12. ¿En el colegio tu maestro te lleva a la biblioteca?
 Mucho
 Bastante
 Poco
 Nada
 13. ¿Te gustaría que tus padres y docentes, realicen actividades de fomento de la lectura?
 SI
 NO
-

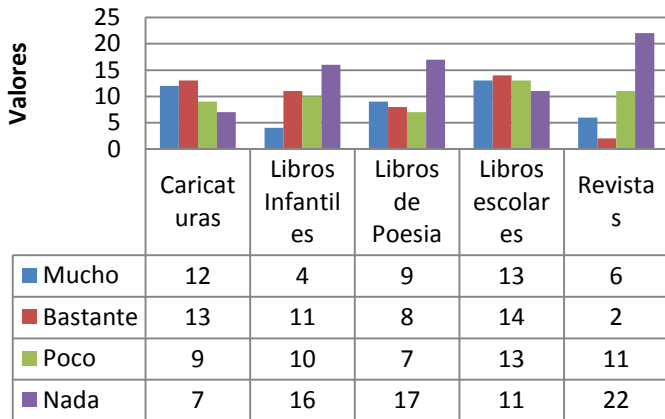
1. Sexo



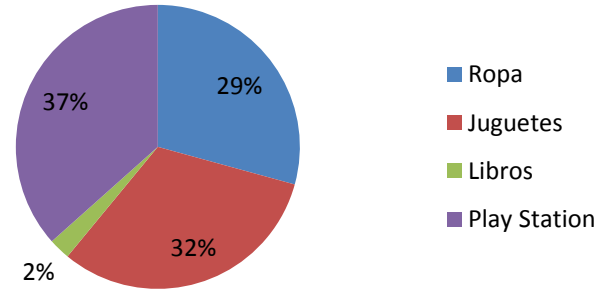
2. Te gusta leer



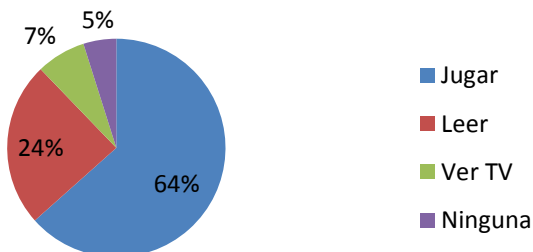
3. Qué libros te gusta leer



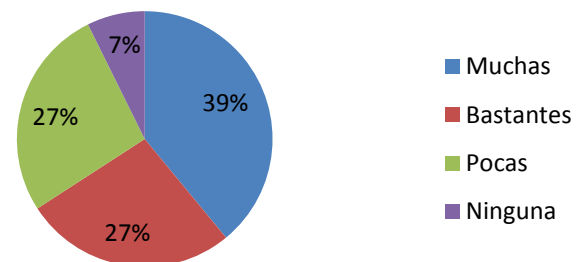
4. Qué prefieres que te den de regalo



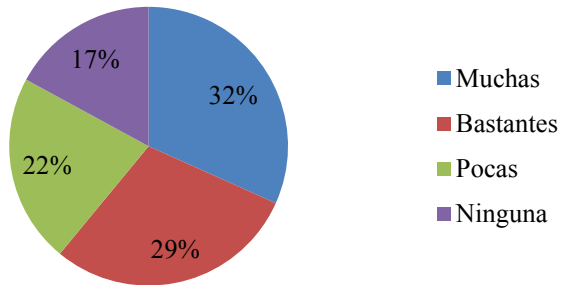
5. Qué actividades prefieres hacer en tú tiempo libre



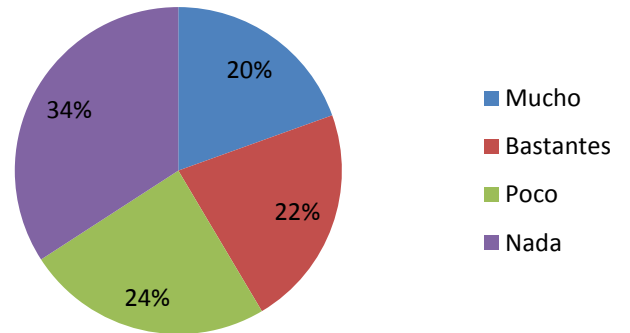
6. En tu colegio te sugieren lecturas



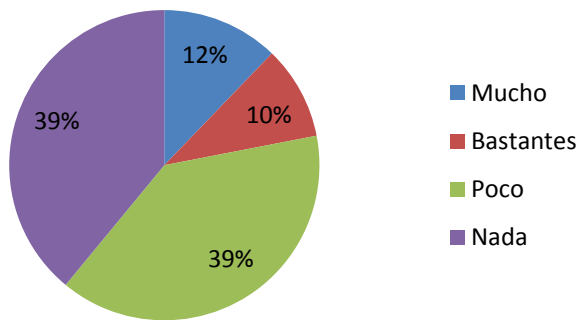
7. En tu casa te sugieren lecturas



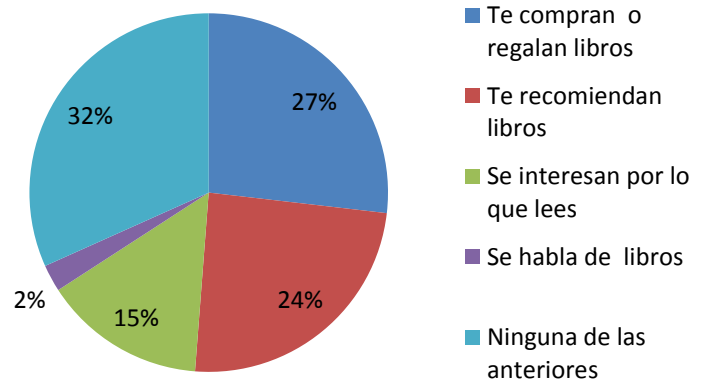
8. Tus padres te leen



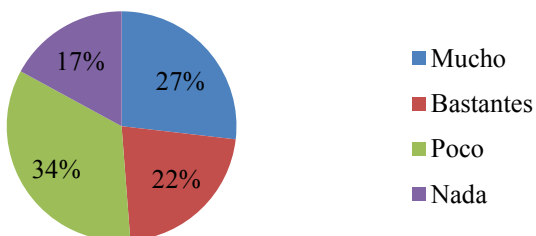
9. Vas con tus padres a Bibliotecas



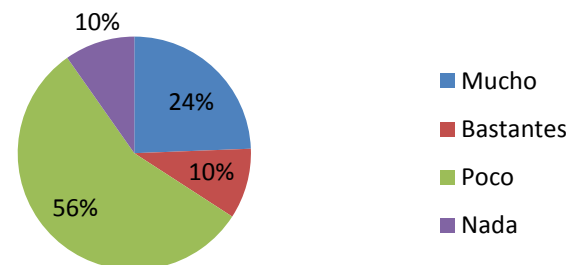
10. En tu casa



11. Leen tus profesores en vos alta



12. Tu maestro te lleva a la biblioteca

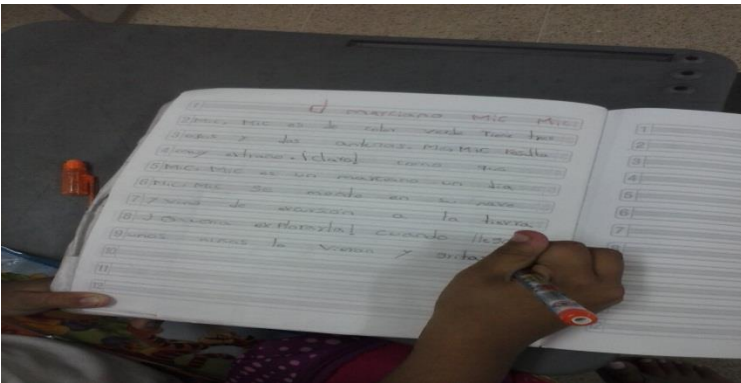




Actividad de creación de cuentos a través de la observación de imágenes.



Lectura libre.



Interpretación de lectura en voz alta.



Lectura libre.