



Fortalecimiento del Proceso de Aprendizaje de las Ciencias Sociales, a través del Aprendizaje Basado en Secuencias didácticas y la Innovación Mediada con la plataforma Mil Aulas en Estudiantes de Noveno Grado de la Institución Educativa Simón Bolívar en Itagüí Antioquia.

Betancur Ruda Víctor Alfonso

Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación

Universidad de Cartagena

Trabajo de Grado II

Director: Luzdari Rangel Ruiz

2024



## Dedicatoria

*A Francisco Luis, mi padre,  
quien siempre fue mi mayor apoyo y guía, incluso en sus últimos  
días de vida, cuando estuvo a mi lado viéndome trabajar en esta  
maestría. Hoy, desde el cielo, sé que comparte conmigo la  
alegría de este logro. Este trabajo es también tuyo, papá.*

## Agradecimientos

*En primer lugar, agradezco a Dios, por permitirme alcanzar este logro, por cada acontecimiento que marcó este camino, por cada obstáculo que se presentó y que, con su guía, pude superar. Sin su fortaleza y acompañamiento, este sueño no habría sido posible.*

*En segundo lugar, mi más profundo agradecimiento a Luzdari Rangel, mi directora de trabajo de grado. En los momentos más difíciles, cuando todo parecía perdido, cuando sentía que era mejor empezar de cero y mis ánimos estaban por el piso tras la partida de mi padre, fue usted quien me alentó a continuar. Gracias, profesora, por su paciencia infinita, por su apoyo incondicional y por el amor con el que dirigió mi proceso. Sus palabras de aliento y su confianza en mí fueron fundamentales para que hoy pueda celebrar este logro.*

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	10
<b>Abstract</b> .....	11
Introducción .....	12
Planteamiento del Problema .....	14
Formulación del Problema.....	20
Antecedentes .....	20
Antecedentes Internacionales.....	20
Antecedentes Nacionales .....	24
Antecedentes Regionales .....	29
Justificación .....	31
Objetivo General.....	33
Objetivos Específicos.....	33
Supuestos y Constructos .....	33
Supuestos .....	34
Constructos .....	35
Alcances y Limitaciones.....	35
Alcances.....	36
Limitaciones.....	37
Capítulo 2. Marco De Referencia .....	39
Marco Contextual.....	40
Marco Normativo.....	45
Marco Teórico.....	50
Aprendizaje Significativo en Ciencias Sociales .....	50

Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas.....	53
Innovación Educativa Mediada por Plataformas Digitales.....	55
Constructivismo en la enseñanza de las Ciencias Sociales.....	59
Marco Conceptual.....	60
Capítulo 3. Metodología .....	65
Enfoque de Investigación.....	66
Tipo de Investigación.....	68
Modelo de Investigación.....	69
Estrategia Pedagógica De Intervención .....	70
Población y Muestra .....	72
Población.....	72
Muestra .....	73
Categorías de Estudio .....	73
Descripción de Técnicas e Instrumentos De Recolección De Información.....	78
<b>Técnicas de análisis de la información .....</b>	<b>81</b>
Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad. ....	82
Consideraciones éticas .....	83
Ruta de Investigación.....	84
<b>Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra .....</b>	<b>87</b>
<b>Organizador Gráfico de análisis de estrategias pedagógicas, técnicas, instrumentos y hallazgos.....</b>	<b>89</b>
<b>Estrategias de intervención pedagógica o Innovación educativa .....</b>	<b>90</b>

<i>Narrativa del Objetivo específico uno: Identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial.</i> .....	91
Narrativa del Objetivo específico dos: Diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC y RED .....	96
<i>Narrativa del Objetivo Específico Tres: implementar la secuencia didáctica mediada por TIC y RED</i> .....	102
<i>Narrativa del Objetivo específico cuatro: Evaluar el impacto de la secuencia didáctica</i> .....	111
Interpretación hermenéutica a partir de posibles triangulaciones. ....	115
<b>Valoración del Quehacer Docente a Partir de la Desconstrucción, Construcción y la Evaluación.</b> .....	118
<b>Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones</b> .....	120
<i>Análisis del Objetivo específico uno: Identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial.</i> .....	120
Análisis del Objetivo específico dos: Diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC y RED .....	122
Análisis del Objetivo Específico Tres: implementar la secuencia didáctica mediada por TIC y RED.....	123
Análisis del Objetivo específico cuatro: Evaluar el impacto de la secuencia didáctica en la comprensión de la primera guerra mundial. ....	125
<b>Conclusiones</b> .....	126
<b>Recomendaciones</b> .....	128
<b>Impactos</b> .....	129
<b>Reflexión Final</b> .....	131

Referencias Bibliográficas .....	133
Anexos .....	144
Anexo A. Aval de la Institución educativa .....	144
Anexo B. Consentimientos informados .....	145
Anexo C. Prueba Diagnóstica .....	149
Anexo D. Prueba postest.....	155
Anexo E Secuencia Didáctica.....	160
<b>Anexo F. Diario de Campo.....</b>	<b>167</b>
<b>Anexo G. Formato de Validación de instrumentos.....</b>	<b>168</b>
Anexo H. Link de acceso a evidencias del trabajo de grado .....	172
Anexo I. Hoja de Procedimientos .....	173

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Categorías y Subcategorías .....	75
<b>Tabla 2.</b> Técnicas e Instrumentos.....	78
<b>Tabla 3.</b> Organizador Gráfico de los hallazgos de intervención .....	89

## Lista de Figuras

<b>Figura 1.</b> .....	40
<b>Figura 2.</b> .....	42
<b>Figura 3.</b> .....	43
<b>Figura 4.</b> .....	66
<b>Figura 5.</b> .....	86
<b>Figura 6.</b> .....	91
<b>Figura 7.</b> .....	92
<b>Figura 8.</b> .....	93
<b>Figura 9.</b> .....	98
<b>Figura 10.</b> .....	99
<b>Figura 11.</b> .....	100
<b>Figura 12.</b> .....	101
<b>Figura 13.</b> .....	104
<b>Figura 14.</b> .....	106
<b>Figura 15.</b> .....	108
<b>Figura 16.</b> .....	109
<b>Figura 17.</b> .....	110
<b>Figura 18.</b> .....	112
<b>Figura 19.</b> .....	113

## Resumen

**Título:** Fortalecimiento del proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, a través del Aprendizaje Basado en Secuencias didácticas y la innovación mediada con la plataforma Mil aulas en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar en Itagüí Antioquia.

**Autor(es):** Betancur Ruda Víctor Alfonso

**Palabras claves:** ciencias sociales, secuencias didácticas, innovación pedagógica, Primera Guerra Mundial, aprendizaje significativo, Mil aulas.

Este proyecto tiene como propósito fortalecer el aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí mediante el diseño, implementación y evaluación de una secuencia didáctica mediada por la plataforma Mil aulas. El enfoque metodológico es cualitativo, con un modelo de investigación acción pedagógica (IAP), basado en la estrategia de intervención Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas. Durante la investigación, se identificaron los conocimientos previos de los estudiantes, se diseñaron actividades dinámicas y se implementó la secuencia didáctica utilizando la plataforma Mil Aulas. Los resultados mostraron mejoras significativas en la comprensión de la Primera Guerra Mundial, con mayor participación y motivación de los estudiantes. Las conclusiones destacan la importancia de integrar herramientas tecnológicas en el aula para hacer el aprendizaje más significativo y atractivo, así como la necesidad de fortalecer las competencias digitales en docentes y estudiantes. Este proyecto contribuye al sistema educativo mediante la incorporación de metodologías innovadoras y al desarrollo de recursos replicables en otros contextos educativos.

## Abstract

**Title:** Strengthening of the learning process of social sciences, through learning based on didactic sequences and innovation mediated with the Mil aulas platform in ninth grade students of the Simón Bolívar Educational Institution in Itagüí Antioquia.

**Author(s):** Betancur Ruda Víctor Alfonso

**Keywords:** social sciences, didactic sequences, pedagogical innovation, World War I, meaningful learning, thousand classrooms.

The purpose of this project is to strengthen the learning of social sciences in ninth grade students of the Simón Bolívar Educational Institution of Itagüí through the design, implementation and evaluation of a didactic sequence mediated by the Mil aulas platform. The methodological approach is qualitative, with a pedagogical action research (PAR) model, based on the intervention strategy Learning Based on Didactic Sequences. During the research, students' prior knowledge was identified, dynamic activities were designed and the didactic sequence was implemented using the Mil Aulas platform. The results showed significant improvements in the understanding of the First World War, with increased student participation and motivation. The conclusions highlight the importance of integrating technological tools in the classroom to make learning more meaningful and attractive, as well as the need to strengthen digital competences in teachers and students. This project contributes to the education system by incorporating innovative methodologies and developing resources that can be replicated in other educational contexts.

## Introducción

El tema de investigación abordado en este trabajo de investigación, pretende dar importancia a la necesidad de incluir el uso de los TIC en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes, entendiendo que las TIC son el conjunto de herramientas, aplicaciones redes, videos, música, textos, imágenes y todo aquello relacionado con el uso de contenidos digitales, que son utilizados para llevar el conocimiento al aula de clase de una manera más significativa, llamativa y acorde con las exigencias de la época actual.

Académicamente si miramos las valoraciones cuantitativas y cualitativas de los estudiantes y detallar los entornos escolares podemos evidenciar notas o conceptos descriptivos bajos, debido a la falta de interés, motivación y compromiso de los estudiantes por aprender, al igual que el rol de los maestros por capacitarse o por hacer uso de estos recursos durante el desarrollo de las clases.

Por eso aquí se realizará un estudio más detallado que nos permitirá conocer más a fondo los problemas o consecuencias que se originan en los entornos educativos por el no uso de herramientas TIC. Por consiguiente, es muy importante buscar estrategias y metodologías innovadoras, que permitan desarrollar y enseñar los temas de las clases a través del uso de herramientas o dispositivos acordes a las necesidades y facilidades en la adquisición.

La finalidad de esta tesis permite fortalecer el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales a través innovación con herramientas TIC en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar, de esta manera va generando oportunidades de cambio y adaptación, es así como durante el desarrollo de esta investigación se pueden asumir nuevos retos y desafíos que merecen un estudio más detallado teniendo en cuenta que la tecnología y sus

aportes han revolucionado la educación y el conocimiento de manera rápida y exagerada transformando la sociedad.

El trabajo está estructurado en cinco capítulos principales que abarcan desde el planteamiento del problema hasta las conclusiones y recomendaciones. El primer capítulo, "Planteamiento y Formulación del Problema", establece la base conceptual de la investigación, describiendo el contexto y las problemáticas relacionadas con la falta de aprovechamiento de las TIC en la enseñanza de ciencias sociales, particularmente en el tema de la Primera Guerra Mundial. Aquí se incluye la formulación del problema, antecedentes a nivel internacional, nacional y regional, justificación, objetivos y supuestos, así como los alcances y limitaciones de la investigación.

El segundo capítulo, "Marco de Referencia", presenta los fundamentos teóricos y contextuales que sustentan la investigación. Este incluye un análisis del contexto regional, institucional y normativo, junto con un marco teórico que aborda conceptos clave como competencias lectoras, teoría constructivista y teoría del aprendizaje multimedia. El tercer capítulo, "Metodología", detalla el enfoque cualitativo y descriptivo del estudio, incluyendo el modelo de Investigación Acción Pedagógica (IAP), las fases del proyecto y las herramientas utilizadas para la recolección y análisis de datos. Los capítulos finales abordan la intervención pedagógica con el diseño, implementación y evaluación de la secuencia didáctica, seguida del análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones prácticas para replicar el modelo en otros contextos educativos.

## Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema

### Planteamiento del Problema

La motivación y el interés de los estudiantes por estudiar y por realizar mejor sus actividades escolares ha disminuido considerablemente, ya que el mundo moderno les está ofreciendo muchos distractores que hacen que su creatividad se vea encaminada hacia otras metas, por consiguiente este fenómeno trae repitencias de años escolares, bajo rendimiento académico, aún más con consecuencias más graves como es el aumento de los índices de pobreza extrema, lo cual genera problemáticas, relacionados con los conflictos sociales y grandes necesidades económicas, que obligan a los estudiantes a la deserción escolar; para poder trabajar y ayudar en sus hogares, formándose así unos adultos que no cuentan con las capacidades básicas para desenvolverse en la vida.

En este sentido, el Banco Mundial (2017) en un comunicado de prensa expresa que “la educación presenta una crisis a nivel mundial”, e inicia preguntando: “¿por qué las escuelas de los países bajos no le brindan a los niños y jóvenes las herramientas básicas para ser un ciudadano productivo, con unos buenos argumentos que le permitan ser una persona emprendedora, con proyectos de producción?” (p.1). Debido a esto, según estadísticas mundiales realizadas por la UNESCO (2022) unos 132 millones de niños y jóvenes no se inscribieron en la escuela primaria ni secundaria; otro gran reto es para aquellos países que pueden contar con el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), pero no cuentan con el acceso al internet y la disponibilidad de equipos, Según un informe de la Unesco en el 50% de hogares a nivel mundial, unos 826 millones de personas, no cuentan con un ordenador en casa y un 43% (706 millones) no tienen servicio de internet en la casa. Por otro lado, en los países en

desarrollo hay 1 profesor por cada 56 estudiantes de primaria que tienen capacitación en el manejo de las TIC.

Desde otra mirada cabe resaltar que a nivel mundial según Aguilar (2012), las TIC han contribuido a mejorar la calidad educativa, modificando la forma de buscar, analizar e intercambiar información, fomentando el entorno personal del aprendizaje y la personalización del estudiante, aclarando que el uso de la tecnología en el aula no son solo herramientas digitales, sino la construcción didáctica de un aprendizaje significativo. Según una investigación de Statista (2023) el 81% de los estudiantes universitarios piensan que el aprendizaje digital les ayuda a mejorar en sus desempeños académicos, el 73% de profesores en Estados Unidos, afirman que los estudiantes al tener acceso a los ordenadores se les facilitan los procesos de enseñanza y de aprendizaje teniendo un impacto positivo en los niños en lo que refiere a su interés por aprender y participar en clase y notan que sus estudiantes se comprometen y se motivan más; el 49% de maestros se sienten más productivos al planificar sus clases con el uso de las tecnología, y el 54% pueden comprobar que al usar las TIC los temas son más variados y emocionantes.

Existe una gran desigualdad en el uso de la tecnología y la comunicación con las TIC, en Latinoamérica, por un lado en algunos hogares de los países más desarrollados existe el rechazo; por otra parte la desigualdad de los otros países de bajos ingresos, porque en muchos lugares apartados es difícil la conexión y la difícil situación familiar, por eso en el 2004 se creó el portal educativo RELPES, como un acuerdo en las políticas de informática educativa, la cual crea un compromiso de las autoridades de los 16 países con el uso de las TIC en educación. En este sentido, Cabero (2020) indica que también representa un espacio para superar la brecha digital, con programas públicos en informática, como se inició en Costa Rica, Chile, Brasil, y México,

buscando transformación digital ofreciendo mejores oportunidades de competitividad, innovación en el sector educativo.

Así como lo manifiestan Cabero y Llorente (2020), con la llegada del COVID, la educación sufrió uno de los cambios más radicales donde la relación docente-estudiante dependían el 100% de la tecnología, el tablero y las exposiciones pasaron a aplicaciones como el WhatsApp, Facebook, Messenger y el Tik Tok, Asselin (2022), para muchas personas la adaptabilidad se consideró como una habilidad vital, muy necesaria para tenerla en cuenta en muchos aspectos de la vida diaria.

Según Cabero y Llorente (2020), muchos maestros piensan que la tecnología es una herramienta más en la educación y no la ven como una oportunidad de innovación educativa, creando así inseguridad en algunos docentes y, a la vez, la resistencia al cambio. Los postulados de Majó (2003) la escuela y el sistema educativo no solo es para enseñar sobre los avances en el tecnología, sino que a partir de ellos generar transformaciones en el entorno, por eso en Colombia se han llevado a cabo trabajos de construcción al cambio que busque un equilibrio con conocimientos funcionales, y el auto aprendizaje con iniciativa a tomar decisiones, sin importar las distancias o los conocimientos culturales arraigados que existan.

Uno de los proyectos más destacados en este campo, fue el fortalecimiento de emisoras, en convenio con el Ministerio de telecomunicaciones y de arte y cultura, la dotación de escuelas con equipos de cómputo, pero esto no ha sido suficiente ya que muchos de estos equipos ya se volvieron obsoletos, la señal es muy intermitente, y lamentablemente estos recursos solo han llegado a algunas comunidades educativas, ubicándonos muy lejos de estar a la par con otros países desarrollados, sabemos que ya existen nuevos equipos y plataformas con altos niveles de exigencia para su funcionamiento. La falta de disciplinas y metodologías empleadas para superar

problemas técnicos proporcionan una formación de la sociedad fragmentada, donde se ve la necesidad de integrar las TIC a las actividades curriculares como medio de información y acceso al conocimiento la cual permita desarrollar una comprensión de la realidad.

A partir del contexto presentado en la instituciones educativas colombianas, tanto privadas como públicas, están también inmersas en esta problemática, un caso específico es la institución educativa Simón Bolívar en Itagüí Antioquia, que si bien se cuenta con equipos tecnológicos y con conexión a internet, las mallas curriculares del área de ciencias sociales, así como sus secuencias didácticas de esta área en el grado novenos, no sacan el provecho de estas herramientas, utilizando las mismas metodologías y recursos tradicionales de siempre, haciendo que las clases sean poco interesantes para los estudiantes, es por esto que este trabajo hace una investigación de cómo se puede fortalecer a los estudiantes a través de la innovación con el uso de las herramientas digitales en el aula de clases, en este caso en el aprendizaje de la primera guerra mundial, usando los recursos disponibles en la Institución educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.

En este contexto, la educación en Ciencias Sociales enfrenta desafíos significativos para lograr que los estudiantes comprendan de manera crítica los eventos históricos y los conecten con su realidad actual. Este problema es evidente en la enseñanza de la Primera Guerra Mundial, un tema que, aunque es fundamental para entender los conflictos contemporáneos, suele abordarse desde un enfoque memorístico y descontextualizado, lo que limita el aprendizaje significativo y la reflexión crítica de los estudiantes.

En la institución Educativa Simón Bolívar en Itagüí Antioquia, se ha identificado que los estudiantes de grado noveno presentan dificultades para comprender los hechos históricos complejos principalmente vinculados con la primera guerra mundial, y relacionarlos de manera

efectiva con problemas sociales actuales. Esto se debe, en parte, a que los métodos de enseñanza utilizados se basan principalmente en exposiciones teóricas y textos tradicionales, lo que genera poco interés y motivación en los estudiantes. Además, la falta de estrategias pedagógicas innovadoras y mediadas por tecnologías dificulta que los alumnos se conviertan en protagonistas activos de su propio aprendizaje.

Los estudiantes del grado noveno se dirigen a construir conocimiento relacionado con la historia, especialmente sobre los hechos de la Primera Guerra Mundial, en estudiantes de noveno grado, pueden atribuirse a varios factores específicos del contexto. En primer lugar, los métodos de enseñanza tradicionales, basados en la memorización de fechas y eventos, tienden a desmotivar a los estudiantes y limitan su capacidad para analizar críticamente los sucesos históricos. A este aspecto se suma, la falta de recursos pedagógicos dinámicos y tecnológicos que dificulta la visualización y contextualización de los eventos históricos, este aspecto no permite la conexión entre los contenidos académicos y la realidad de los estudiantes. Por último, las limitaciones de tiempo en el aula y la sobrecarga de contenidos hacen que los docentes no logren profundizar en los aspectos más relevantes de la Primera Guerra Mundial.

Como resultado, los estudiantes presentan un aprendizaje fragmentado y superficial de la historia, aspecto que impacta negativamente en su capacidad para comprender la complejidad de los procesos históricos y su relevancia en el contexto contemporáneo. Esto se traduce en una visión limitada de la historia como disciplina, dificultando la construcción de pensamiento crítico y reflexivo. Por lo tanto, estas carencias pueden generar una percepción de desconexión entre los eventos históricos y la vida cotidiana, disminuyendo el interés y la motivación por la asignatura. A largo plazo, estas dificultades pueden afectar el desarrollo de competencias fundamentales, como la argumentación histórica, el análisis de fuentes y la comprensión de las implicaciones

sociales, políticas y económicas de eventos como la Primera Guerra Mundial, reduciendo su preparación para enfrentar desafíos académicos y ciudadanos en contextos más amplios.

Como se muestra más adelante, la incorporación de **las TIC** y el diseño de **secuencias didácticas** ofrecen una alternativa para abordar estas dificultades. Diversos estudios, como los planteados por Benítez (2023), y Cuenca (2016) han demostrado que el uso de herramientas digitales en el aula no solo mejora la motivación de los estudiantes, sino que también facilita la comprensión de temas complejos y promueve el desarrollo de competencias críticas y reflexivas. Sin embargo, en el contexto de la institución, las TIC no se han aprovechado de manera efectiva para potenciar el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Es así como la **Plataforma Mil Aulas** representa una oportunidad para implementar una secuencia didáctica mediadas por TIC que permita transformar la enseñanza de la historia. A través de esta estrategia, es posible promover el pensamiento crítico, la reflexión sobre eventos históricos y su conexión con la actualidad, logrando así un aprendizaje más significativo y duradero.

Ante esto, surge la necesidad de diseñar e implementar una secuencia didáctica mediada por TIC enfocada en la **Primera Guerra Mundial**, que no solo fortalezca los procesos de enseñanza y aprendizaje en Ciencias Sociales, sino que también motive a los estudiantes a participar activamente en su formación académica. Esto permitirá que los estudiantes comprendan los acontecimientos históricos desde una perspectiva crítica y reflexiva, vinculando el pasado con los desafíos actuales.

En el marco de este trabajo, las secuencias didácticas mediadas por TIC representan una estrategia educativa que organiza actividades de aprendizaje en un orden lógico y estructurado, integrando herramientas tecnológicas para potenciar la adquisición de conocimientos y habilidades. Estas secuencias permiten una personalización del aprendizaje, adaptándose a las

necesidades de cada estudiante mediante el uso de plataformas interactivas, simuladores, videos educativos y evaluaciones automatizadas. Su diseño promueve el aprendizaje activo, colaborativo y autónomo, incrementando la motivación del estudiante y mejorando la comprensión de los contenidos. Como resultado, se espera una mejora significativa en los niveles de desempeño académico, al transformar los procesos de enseñanza en experiencias más dinámicas, accesibles e inclusivas.

### **Formulación del Problema**

¿Cómo fortalecer el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, a través del Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas y la innovación mediada con la plataforma Mil aulas en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar en Itagüí Antioquia?

### **Antecedentes**

Una vez realizadas una búsqueda exhaustiva sobre investigaciones realizadas en torno a la inclusión de herramientas TIC en la enseñanza, se encontraron estudios tanto a nivel nacional, internacional y regional, donde todos muestran la necesidad de empezar a introducir estas con mayor fuerza en los procesos de enseñanza y de aprendizaje y los grandes retos existentes:

#### ***Antecedentes Internacionales***

A nivel internacional también, *Europa Press Portaltic (2015)*, propone los 5 retos de la educación, con el cual pretenden solucionar cinco grandes problemas a los que se enfrenta la educación en el ámbito tecnológico donde propone el aprendizaje basado en juegos, dotar a las I.E. de buena infraestructura, herramientas TIC, y buena conectividad para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje; con el cual concluyó que la metodología basada en el juego permite trabajar competencias tan importantes como son las habilidades en equipo, hablar en público, el

liderazgo la socialización y el sentimiento de pertenencia. Además, dice que una generación bien formada capaz de sacar el máximo partido a la tecnología; es una generación preparada para enfrentarse al mercado laboral; que los centros educativos y las empresas deben trabajar conjuntamente para lograr esto y aportar las soluciones necesarias a los retos actuales del sector. Este trabajo sirve de apoyo para el nuestro ya que los objetivos guardan mucha relación cuya intención es mejorar el nivel académico de las I.E por medio de la introducción de estrategias TIC a los procesos de enseñanza aprendizaje en nuestras I.E, para que las metodologías sean pertinentes y los estudiantes sean competentes con las exigencias de la actualidad.

En esta línea, Cuenca (2016) plantearon una investigación en la Universidad de Valladolid, cuyo objetivo principal se enfocó en identificar y comprender los orígenes, causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, aplicando el pensamiento crítico. La metodología utilizada se basa en el Aprendizaje Basado en Investigación, donde los estudiantes investigan tanto individualmente como en grupos, analizando diversas fuentes primarias y secundarias. Las conclusiones indican que los estudiantes desarrollan habilidades de análisis crítico y una comprensión profunda del conflicto. Los resultados muestran un aumento en la capacidad de los estudiantes para describir y analizar las causas y consecuencias de la guerra. Este trabajo aporta un enfoque práctico para el estudio de eventos históricos, promoviendo el pensamiento crítico en el aprendizaje de las ciencias sociales

En coherencia, Guevara y Moreno (2021) plantearon una investigación soportada en una unidad didáctica cuyo objetivo se direccionó a evaluar si se cumplen los objetivos educativos mediante un enfoque centrado en la Primera Guerra Mundial. La metodología empleada fue cualitativa de tipo descriptivo e implicó la implementación de actividades coherentes con criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, considerando el conocimiento previo de los

alumnos. Las conclusiones sugieren que la unidad didáctica es efectiva para que los alumnos comprendan problemas sociales actuales a través del estudio histórico. Los resultados evidencian una mejora en la capacidad de los estudiantes para seleccionar críticamente la información recibida sobre la historia. Este trabajo establece un marco para enseñar historia que vincula el pasado con el presente social, promoviendo la reflexión crítica y analítica en relación a los contenidos históricos de las ciencias sociales.

En relación a esta temática Tettay (2024) desarrollaron un trabajo direccionado a favorecer la comprensión de la relevancia histórica de la Primera Guerra Mundial desde una perspectiva humanista. La metodología cualitativa se soportó en el uso del videojuego "Valiant Hearts" como herramienta central para enseñar sobre el conflicto, promoviendo tanto la empatía como el análisis crítico. Las conclusiones indican que la integración del videojuego en el aula facilita una comprensión más profunda del sufrimiento humano durante la guerra. Los resultados muestran que los estudiantes desarrollan competencias históricas y socioemocionales al involucrarse con narrativas personales del conflicto. Este trabajo ofrece un enfoque innovador para la enseñanza de la historia que combina tecnología con pedagogía humanista.

#### Fortalecimiento del aprendizaje en Ciencias Sociales

En concordancia con lo anterior, González (2021) promovió una investigación, teniendo como objetivo investigar el impacto de las secuencias didácticas en el mejoramiento del aprendizaje en ciencias sociales, enfocándose en eventos históricos como la Primera Guerra Mundial. En este trabajo se utiliza un análisis cualitativo de la implementación de secuencias didácticas en el aula. Las conclusiones sugieren que estas secuencias son efectivas para mejorar la comprensión histórica entre los estudiantes. Los resultados evidencian un aumento en el interés y participación activa de los estudiantes durante las clases sobre historia. Este trabajo

proporciona evidencia empírica sobre la efectividad de métodos pedagógicos específicos en el aprendizaje histórico.

En relación al estudio de eventos históricos, Valenzuela (2020) plantearon un estudio cuyo objetivo principal fue explorar los impactos políticos, económicos y diplomáticos de la Primera Guerra Mundial en América Latina. La metodología de este trabajo fue cualitativa e implicó el desarrollo de una investigación histórica combinada con un análisis crítico sobre la neutralidad y participación latinoamericana en el conflicto. Las conclusiones indican que la guerra tuvo efectos significativos en las relaciones internacionales y políticas internas de los países latinoamericanos. Los resultados identifican experiencias locales del conflicto que enriquecen la comprensión global del evento histórico. Este trabajo amplía el entendimiento sobre cómo eventos globales afectan contextos locales, resaltando la importancia del estudio regional

Los antecedentes internacionales revisados evidencian la relevancia de integrar metodologías innovadoras, basadas en TIC y enfoques críticos, para mejorar el aprendizaje de las Ciencias Sociales, particularmente en torno al estudio de eventos históricos como la Primera Guerra Mundial. Investigaciones como las de **Europa Press Portaltic (2015)** resaltan la necesidad de dotar a las instituciones educativas con infraestructura tecnológica y metodologías activas, como el aprendizaje basado en juegos, que permitan desarrollar competencias clave en los estudiantes, preparándolos para los desafíos del mundo laboral. Por su parte, estudios como los de **Cuenca (2016)**, **Guevara y Moreno (2021)** destacan el impacto positivo del uso de estrategias didácticas centradas en el pensamiento crítico y en la conexión del pasado con problemáticas actuales, promoviendo una comprensión profunda y reflexiva de los hechos históricos.

Asimismo, investigaciones como las de **Tettay (2024)** y **González (2021)** aportan enfoques innovadores al incluir herramientas tecnológicas, como videojuegos y secuencias didácticas, que fomentan tanto el análisis histórico como el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes. Finalmente, el estudio de **Valenzuela (2020)** amplía la perspectiva histórica al analizar cómo eventos globales, como la Primera Guerra Mundial, impactaron en contextos locales, lo que contribuye a enriquecer la comprensión histórica desde una dimensión regional.

Es así como los antecedentes hasta aquí presentados confirman la efectividad de metodologías que combinan recursos tecnológicos y enfoques pedagógicos activos para favorecer el aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales. Estos estudios respaldan la importancia de diseñar estrategias didácticas que fomenten la reflexión crítica, la participación activa y el análisis histórico profundo en los estudiantes, conectando los eventos pasados con sus implicaciones en el presente. La integración de TIC y enfoques innovadores, como el uso de videojuegos y secuencias didácticas, no solo mejora la comprensión de los contenidos históricos, sino que también fortalece habilidades esenciales para el pensamiento crítico y la ciudadanía activa en los estudiantes del siglo XXI.

### ***Antecedentes Nacionales***

En el contexto nacional, Congo Caicedo et al. (2016), proponen las TIC como una herramienta del aprendizaje de la etnomatemáticas en estudiantes de quinto de primaria en la I.E. Esther Etelevina Aramburo, sede San Miguel integrando las TIC para minimizar las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la etnomatemática en lo referente al pensamiento numérico en los educandos; aplicando un enfoque metodológico cualitativo, un modelo crítico

constructivista, ya que este permite la aplicación sistemática de los procedimientos de investigación con el fin de poder evaluar y detectar problemas de aprendizaje en la I.E.

Se observó que con la incorporación de las TIC y el uso de diferentes herramientas tecnológicas el nivel de aprendizaje de los estudiantes subió debido a la motivación generada por dichas estrategias; se volvieron protagonistas de su propio aprendizaje. A esta motivación y resultados apuntamos en nuestro trabajo; que los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar, se vuelvan inquietos, dispuestos a seguir indagando en las temáticas propuestas, que trabajen colaborativamente, argumenten y propongan temáticas y propuestas que enriquezcan cada día su aprendizaje. Los maestros deben perder el miedo al cambio y trabajar en la misma dirección para cumplir con los lineamientos de la revolución educativa propuestas del MEN.

En coherencia con lo anterior, Ceballos y González (2017) efectuaron un trabajo en la Universidad de Antioquia en Medellín, direccionado a establecer las características del proceso de enseñanza de la historia. La metodología fue cualitativa y contó con la participación de los estudiantes de noveno y décimo grado en contextos de postconflicto, explorando cómo la enseñanza de la memoria histórica podía contribuir a la formación ciudadana. A través de entrevistas y análisis de trabajos estudiantiles, los resultados señalaron que los estudiantes mejoraron significativamente su capacidad de reflexión crítica, empatía y análisis social. En este trabajo se concluyó que enseñar memoria histórica fomenta valores como el respeto y la paz, fortaleciendo el pensamiento crítico en los jóvenes. Este enfoque resulta relevante para integrar estrategias reflexivas y participativas en la enseñanza de la Primera Guerra Mundial, vinculándola con las realidades sociales actuales.

En coherencia, López y Pérez (2017) en la Universidad de los Andes en Bogotá, implementaron secuencias didácticas para enseñar historia contemporánea en educación secundaria. Este estudio cualitativo, que incluyó análisis documental y entrevistas a docentes y estudiantes, demostró que estas secuencias facilitaban una comprensión profunda de los eventos históricos y su relevancia actual. Los resultados indicaron que estructurar actividades de manera clara y progresiva no solo mejora la motivación y el interés de los estudiantes por la historia, sino que también permite un aprendizaje más significativo al facilitar la comprensión de temas complejos. El aporte principal de los autores radica en proporcionar una guía metodológica que demuestra cómo estructurar actividades claras y progresivas puede transformar la enseñanza de la historia en un proceso más motivador, significativo y eficaz para los estudiantes.

En esta misma línea, González y Ramírez (2018) en la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, evaluaron la efectividad de las secuencias didácticas en la enseñanza de las ciencias sociales en educación secundaria. Con un enfoque mixto, combinaron observación participante y encuestas para analizar el impacto de estas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes. Los resultados evidenciaron que las secuencias didácticas promovían una participación activa y un aprendizaje más significativo en comparación con métodos tradicionales.

Los autores concluyeron que estas actividades progresivas y estructuradas permiten una mejor comprensión de los temas históricos, destacando su utilidad al combinarse con herramientas digitales como Mil Aulas. El aporte principal del trabajo de González y Ramírez (2018) radica en evidenciar cómo las secuencias didácticas estructuradas y progresivas son una estrategia efectiva para fomentar una participación activa y un aprendizaje más significativo en los estudiantes de ciencias sociales. Este enfoque permite abordar temas históricos complejos de

una manera que motiva y compromete a los estudiantes, superando las limitaciones de los métodos tradicionales.

El trabajo de Martínez y Rodríguez (2019) efectuado en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, buscó el fortalecimiento de las competencias en ciencias sociales a través del uso de plataformas digitales. La metodología fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y a través de encuestas y pruebas de desempeño se encontró que estas herramientas incrementaban significativamente la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes. Las conclusiones indicaron que las plataformas digitales son un recurso efectivo para enriquecer la enseñanza y facilitar la comprensión de temas complejos. Este trabajo refuerza el valor de integrar plataformas como Mil Aulas en estrategias innovadoras para enseñar la historia, por lo tanto, el aporte del trabajo subraya la capacidad de las plataformas digitales para abordar temas complejos de manera accesible y comprensible, aspecto que facilita el aprendizaje significativo y estimula el interés de los estudiantes por las ciencias sociales.

Por su parte, Benítez (2023) en la Universidad Mariana en Pasto, diseñó e implementó una estrategia pedagógica basada en la memoria histórica para promover el pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Fundación Manuela Beltrán en Valledupar. Este estudio cualitativo utilizó entrevistas y talleres participativos para evaluar el impacto de la estrategia, mostrando que los estudiantes lograron relacionar los eventos históricos con su entorno actual y desarrollaron habilidades críticas y reflexivas. Este trabajo concluyó que conectar los contenidos históricos con la realidad de los estudiantes motiva el aprendizaje, y también promueve una construcción más significativa del conocimiento. Este enfoque destaca la importancia de vincular la enseñanza de la historia con las vivencias y contextos de los estudiantes, fortaleciendo su relevancia académica y personal.

Una vez más, se evidencia la importancia de integrar estrategias pedagógicas innovadoras y herramientas tecnológicas en la enseñanza de las ciencias sociales, particularmente en temas históricos como la Primera Guerra Mundial. Estudios como el de **Congo Caicedo et al. (2016)** destacan cómo la incorporación de TIC en el aula puede motivar a los estudiantes y convertirlos en protagonistas activos de su aprendizaje, favoreciendo un proceso educativo más significativo. En la misma línea, investigaciones como las de **Ceballos y González (2017)** y **Benítez (2023)** resaltan la relevancia de la memoria histórica como una estrategia para fomentar valores como el respeto, la paz y la reflexión crítica, vinculando los contenidos históricos con la realidad social actual de los estudiantes.

Por otro lado, los trabajos de **López y Pérez (2017)**, **González y Ramírez (2018)** demuestran la efectividad de las secuencias didácticas progresivas en la enseñanza de temas históricos complejos. Estas investigaciones evidencian que estructurar actividades de manera clara y gradual, combinando recursos digitales como Mil Aulas, no solo mejora la comprensión de los eventos históricos, sino que también aumenta la motivación y participación activa de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo. Asimismo, el estudio de **Martínez y Rodríguez (2019)** refuerza el valor de las plataformas digitales en la enseñanza, mostrando que estas herramientas incrementan tanto la motivación como el rendimiento académico, facilitando la comprensión de temas complejos de manera accesible.

Como se observa, los antecedentes nacionales aquí presentados aportan evidencia sobre cómo las estrategias innovadoras, como las secuencias didácticas y las plataformas digitales, pueden transformar la enseñanza de las ciencias sociales, superando las limitaciones de los métodos tradicionales. Estas investigaciones resaltan la necesidad de conectar los contenidos históricos con los contextos actuales de los estudiantes, lo que no solo facilita el aprendizaje de

los eventos pasados, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la empatía y la reflexión social. Este enfoque resulta fundamental para que los estudiantes puedan relacionar los acontecimientos históricos con los desafíos actuales, promoviendo una ciudadanía activa y consciente.

### ***Antecedentes Regionales***

El artículo de Vásquez (2021) es una investigación realizada en la Universidad de Antioquia, cuyo objetivo principal es analizar las prácticas de enseñanza y las formas de apropiación de las ciencias sociales como saber escolar en la educación básica secundaria en Colombia durante el periodo mencionado. La metodología empleada en este estudio es de enfoque cualitativo y consiste en una revisión bibliográfica que abarca documentos académicos y estudios previos relacionados con la enseñanza de las ciencias sociales en el contexto colombiano. A través de este análisis, se identificaron tres tendencias significativas en la literatura revisada: primero, los estudios que abordan la enseñanza de las disciplinas desde una perspectiva histórica; segundo, los aportes de la didáctica de las ciencias sobre la enseñanza de las ciencias sociales; y tercero, las relaciones entre los saberes escolares y las prácticas de enseñanza, siendo esta última una tendencia emergente en el país.

Las conclusiones del artículo destacan que la relación entre los saberes escolares y las prácticas de enseñanza es un campo reciente que promete contribuir significativamente al entendimiento y mejora de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia. Además, se reivindica el papel del docente como productor de saber escolar, lo que puede enriquecer el proceso educativo en este campo. Este análisis proporciona una visión integral sobre cómo se han desarrollado las prácticas educativas en ciencias sociales en Colombia, enfatizando la importancia de la investigación y la reflexión crítica en el ámbito pedagógico.

En los antecedentes regionales se destaca el artículo de Pérez et al. (2018), cuyo objetivo se enfocó en analizar cómo los jóvenes de los grados 10 y 11 del Colegio Divino Salvador, ubicado en el municipio de La Estrella, Antioquia, experimentan los procesos de socialización a través del uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC). El enfoque de este estudio fue cualitativo, con un enfoque hermenéutico, empleando entrevistas semiestructuradas como técnica principal para la recolección de datos. La muestra incluyó a 10 estudiantes, cuyas edades oscilaron entre los 15 y 19 años, lo que permitió explorar en profundidad sus experiencias y perspectivas sobre el uso de las TIC en su vida cotidiana.

Los resultados del análisis revelaron dos hallazgos centrales. En primer lugar, las TIC emergen como un espacio clave para que los jóvenes se comuniquen, construyan su identidad, obtengan reconocimiento y se integren en grupos sociales, especialmente entre sus pares. En segundo lugar, los estudiantes desarrollan una serie de prácticas y valoraciones sobre las TIC que les ayudan a navegar y protegerse en este entorno digital, mostrando una conciencia creciente sobre los riesgos y beneficios asociados con su uso.

En conclusión, se identificó que las TIC representan un nuevo escenario para la socialización, el aprendizaje y la formación personal de los jóvenes, con un impacto significativo en la construcción de sus subjetividades. Este hallazgo plantea un desafío importante para las familias, los sistemas educativos y las políticas públicas, que deben trabajar en conjunto para garantizar un acceso inclusivo y equitativo a estas tecnologías. Además, se sugiere diseñar estrategias que fomenten experiencias enriquecedoras y positivas en el uso de las TIC, promoviendo su potencial transformador en el desarrollo de los jóvenes.

Para finalizar es importante resaltar que, a pesar de que existen estudios sobre la implementación de TIC en el aula, pocos trabajos se han enfocado en cómo el uso de secuencias

didácticas mediadas por plataformas digitales como Mil Aulas puede fortalecer el aprendizaje de la Primera Guerra Mundial en estudiantes de grado noveno

### **Justificación**

Desde la pandemia, se empiezan a identificar bastantes oportunidades en los temas escolares relacionados con el uso de herramientas TIC en la educación, oportunidades como: docentes que no estaban completamente preparados para enseñar por medio de herramientas digitales, algunos que sabían usar las herramientas TIC, pero no saben usarlas con fines pedagógicos, en otros casos algunos sin deseos de dejar atrás las prácticas de la escuela tradicional y que encuentran muchas barreras con las nuevas herramientas; como también oportunidades propias de algunas instituciones educativas, las cuales no contaban con recursos ya fueran económicos, físicos, tecnológicos y/o humanos para implementar contenidos por medio de TIC, todas estas oportunidades afectando directamente los estudiantes, su motivación y por ende su aprendizaje.

De cara a la relevancia de las Ciencias Sociales en los procesos formativos en secundaria, tal como lo expresa Vásquez (2021), este proyecto pretende fortalecer el aprendizaje en la asignatura en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, a través de una secuencia didáctica en la que se incorporen las TIC y RED, como elementos claves en la innovación, el interés de los estudiantes por el área, la riqueza en conocimientos y por ende mejores resultados académicos. Por lo anterior, este proyecto colaborará como insumo para futuras investigaciones relacionadas con el papel que juegan las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y como la educación puede verse beneficiada con el uso de estas herramientas.

El aporte al sistema educativo radica en la integración efectiva de las TIC y los recursos digitales como herramientas para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este proyecto en coherencia con González y Ramírez (2018) demuestra que el uso de metodologías innovadoras, como las secuencias didácticas mediadas por tecnología, mejora el rendimiento académico de los estudiantes, y también fomenta una enseñanza más significativa y acorde con las demandas del presente siglo. Además, sienta un precedente para incorporar prácticas pedagógicas tecnológicas en otras áreas del currículo, promoviendo la equidad y la accesibilidad en la educación.

En la Institución Educativa Simón Bolívar, este proyecto fortalece su capacidad para utilizar los recursos tecnológicos disponibles, convirtiéndolos en un elemento clave para la innovación pedagógica. Esto contribuye a posicionar a la institución como un referente en el uso de herramientas digitales para mejorar la calidad educativa, además de fomentar un cambio cultural hacia metodologías más dinámicas y atractivas para los estudiantes. La implementación de estas estrategias también refuerza la visión institucional de promover procesos educativos modernos, inclusivos y centrados en el aprendizaje significativo.

Desde la perspectiva del desarrollo personal y profesional del investigador, este proyecto representa una oportunidad valiosa para adquirir experiencia práctica en el diseño, implementación y evaluación de estrategias pedagógicas innovadoras mediadas por TIC. Les permite desarrollar competencias en el manejo de herramientas digitales, así como en la adaptación de estas tecnologías a contextos educativos específicos. Además, fortalece la capacidad de análisis crítico y su compromiso con la transformación de la educación, consolidando un perfil profesional que contribuye al avance del conocimiento en el ámbito pedagógico.

## **Objetivo General**

Fortalecer el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, a través del Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas y la innovación mediada con la plataforma Mil aulas en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar en Itagüí Antioquia.

## **Objetivos Específicos**

- Identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial que poseen los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.
- Diseñar una secuencia didáctica mediada por Mil Aulas para fortalecer la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.
- Implementar la secuencia didáctica mediada por Mil Aulas para fortalecer la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.
- Evaluar el impacto de la secuencia didáctica en la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.

## **Supuestos y Constructos**

En el marco del desarrollo de este proyecto, se plantean una serie de supuestos que guían y delimitan las acciones investigativas, partiendo de las condiciones actuales de los estudiantes y el entorno educativo. Estos supuestos permiten anticipar escenarios y resultados, y también orientan el diseño, implementación y evaluación de la secuencia didáctica mediada por TIC y RED. En este aparte, se definen constructos fundamentales que respaldan teóricamente el

estudio, proporcionando un marco conceptual que articula las dinámicas de aprendizaje, las herramientas tecnológicas y el desarrollo de competencias en ciencias sociales.

### *Supuestos*

El implementar una secuencia didáctica mediada por Mil. Aulas permitirá a los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí, fortalecer la comprensión de la primera guerra mundial ya que al poder aprovechar al máximo los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, que hoy no se aprovechan, la temática despertará en los estudiantes mayor motivación e interés por el aprendizaje de esta temática.

El diagnostico permitirá establecer que los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar poseen conocimientos previos fragmentados y limitados sobre la Primera Guerra Mundial, debido al uso predominante de metodologías tradicionales en su enseñanza.

El diseño de la secuencia didáctica mediada por Mil aulas facilitará la presentación de los contenidos históricos de la Primera Guerra Mundial de una manera más dinámica, interactiva y accesible, lo que incrementará la motivación y el interés de los estudiantes por el tema.

La implementación de la secuencia didáctica mediada por Mil aulas permitirá a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda y significativa de los eventos históricos de la Primera Guerra Mundial, al promover el aprendizaje activo y la interacción con recursos tecnológicos.

La evaluación del impacto de la secuencia didáctica evidenciará mejoras significativas en las habilidades de análisis, interpretación y contextualización de los estudiantes con respecto a la Primera Guerra Mundial, confirmando la efectividad de las Mil aulas como herramientas pedagógicas innovadoras en el aprendizaje de las ciencias sociales.

## **Constructos**

**Proceso de enseñanza:** es el conjunto de actividades y estrategias utilizadas por el docente para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes, abarcando desde la planificación de contenidos hasta la evaluación del aprendizaje García Hoz (2001).

**Proceso de Aprendizaje:** se refiere de acuerdo con Ausubel (1968).al conjunto de acciones internas y externas que lleva a cabo el estudiante para obtener, conservar y emplear nuevos saberes, destrezas o actitudes, que conducen a modificaciones constantes en su conducta.

**Tecnologías de la información y la comunicación TIC:** de conformidad con Cabero (2006) refieren un grupo de instrumentos tecnológicos que facilitan la innovación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, potenciando la interacción, el acceso a la información y el fomento de habilidades digitales en los alumnos, revolucionando los ambientes educativos hacia un mayor dinamismo y flexibilidad.

**Ciencias Sociales:** Las ciencias sociales de acuerdo con Herrera (2023) abarcan un grupo de disciplinas enfocadas en el análisis de la sociedad y la conducta humana. Se distinguen de las ciencias naturales y formales debido a que su enfoque se enfoca en las interacciones, vínculos y estructuras sociales que moldean la vida colectiva. Estos campos de estudio examinan tanto los aspectos tangibles como los intangibles de la vida en sociedad, con el objetivo de entender los procesos culturales, políticos, económicos y sociales que inciden en la conducta personal y grupal.

## **Alcances y Limitaciones**

En toda investigación, es fundamental establecer de manera clara los alcances y limitaciones que enmarcan el desarrollo del proyecto. Estos aspectos permiten definir hasta dónde es posible llegar con los resultados obtenidos y cuáles son los factores que podrían influir

en el proceso investigativo, ya sea restringiendo o condicionando su ejecución. Este trabajo, enfocado en fortalecer el aprendizaje de la Primera Guerra Mundial en estudiantes de noveno grado mediante el uso de una secuencia didáctica mediada por TIC y RED, no está exento de dichas consideraciones, las cuales se presentan a continuación.

### *Alcances*

Teniendo en cuenta la importancia que el uso de las TIC ha adquirido en los últimos años, esta investigación pretende fortalecer el proceso de enseñanza de las ciencias sociales a través de la innovación con las herramientas TIC, Así mismo se busca que los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, se interesen por el aprendizaje a través de las herramientas TIC.

Este trabajo ha sido diseñado para su implementación en la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí, específicamente en el grado noveno. En relación con el entorno conceptual, este proyecto se centra en el diseño de una secuencia didáctica mediada por TIC y RED que, actuando como herramienta pedagógica, pueda impactar de manera positiva el aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo el fortalecimiento de su comprensión sobre la Primera Guerra Mundial y el desarrollo de competencias en ciencias sociales.

En el marco de este ejercicio investigativo, se toman como referentes los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (2016) en los Estándares Básicos de Competencias Sociales. Bajo este direccionamiento, el proyecto comprende exclusivamente las etapas de diagnóstico inicial para identificar los conocimientos previos y dificultades de los estudiantes sobre la Primera Guerra Mundial; diseño de la secuencia didáctica, adaptada a las necesidades y características de los estudiantes en el ámbito de las ciencias sociales; implementación de la secuencia didáctica en un proceso formativo supervisado y orientado por el

equipo docente; y evaluación del impacto de la secuencia didáctica en la comprensión histórica de los estudiantes.

### ***Limitaciones***

Los mayores obstáculos identificados son que si bien hay muchos estudiantes que saben utilizar computadores y recursos tecnológicos, hay otros que aún no están tan preparados para iniciar en el mundo de los RED y las TIC, así mismo la falta de disposición de algunos docentes para utilizar las herramientas TIC en las aulas de clase, algunos por falta de preparación como otros que por solo apego a las metodologías tradicionales, se rehúsan a hacer cambios.

Una de las principales limitaciones es la posibilidad de que algunos estudiantes no cuenten con acceso adecuado a dispositivos tecnológicos, conectividad a internet o espacios idóneos para interactuar con las herramientas digitales. Esto podría afectar la implementación efectiva de la secuencia didáctica y el aprovechamiento pleno de las TIC y RED.

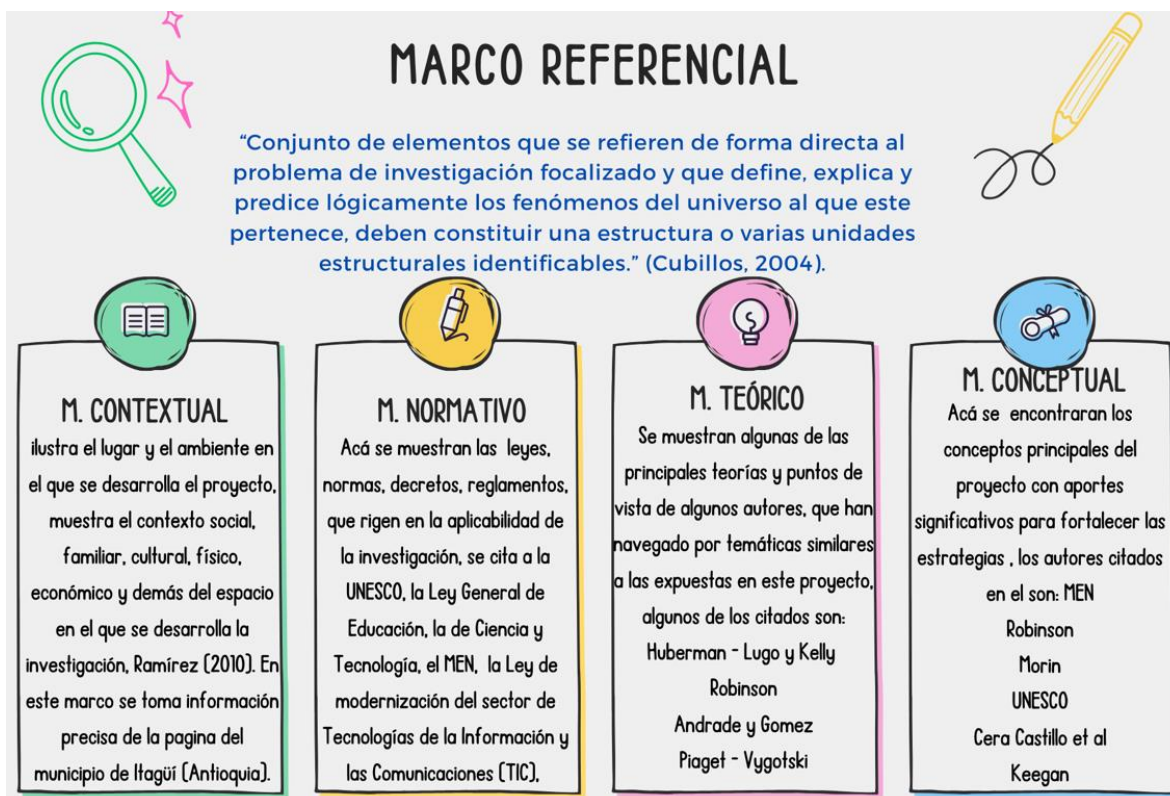
Tanto los estudiantes como algunos docentes podrían no tener un manejo suficiente de las herramientas tecnológicas utilizadas, lo que podría generar barreras en la interacción con los recursos digitales y en la integración pedagógica de las TIC en el aula. La implementación de estrategias innovadoras mediadas por TIC puede enfrentar resistencia por parte de los docentes o estudiantes, debido a la preferencia por metodologías tradicionales o por la falta de familiaridad con las nuevas dinámicas de enseñanza. Las restricciones de tiempo disponibles dentro del cronograma escolar pueden dificultar la ejecución completa y en profundidad de todas las etapas del proyecto, como el diagnóstico inicial, la implementación de la secuencia didáctica y la evaluación de resultados.

La falta de infraestructura tecnológica adecuada en la institución, como laboratorios de informática, software educativo o apoyo técnico, podría limitar la efectividad y alcance de la

propuesta pedagógica. Por lo tanto, factores externos, como el nivel socioeconómico de los estudiantes, su entorno familiar o problemas emocionales y sociales, pueden influir en la participación activa en el proyecto y en su capacidad para aprovechar las oportunidades de aprendizaje ofrecidas.

## Capítulo 2. Marco De Referencia

En este capítulo se presenta el marco de referencia, el cual según Cubillos (2004) este marco es un “conjunto de elementos que se refieren de forma directa al problema de investigación focalizado y que define, explica y predice lógicamente los fenómenos del universo al que este pertenece, deben constituir una estructura o varias unidades estructurales identificables.” Por lo que en este capítulo se encontrarán los cimientos base de la investigación, este marco de referencia se compone de cuatro marcos, como se observa en la figura 1, primero es el marco contextual, el encargado de mostrar el lugar y el ambiente en el que se desarrolla el proyecto, hace un acercamiento a los factores sociales, familiares, culturales entre otros que permite conocer más a fondo el espacio en el que se desarrolla la investigación. En segunda instancia se presenta el marco normativo, el cual hace referencia a las leyes, normas y reglamentos que se aplican en el proyecto, estos deben ser identificados para que las actividades se realicen con tranquilidad, sin incurrir en problemas legales. El tercer marco de este capítulo es el teórico, en este se exponen las principales teorías, antecedentes y puntos de vista de diferentes autores, que sustentarán el proyecto y finalmente el marco conceptual que termina siendo la hoja de ruta que guía el curso de la investigación, orienta lo que se va a estudiar y ayuda a organizar y analizar los datos.

**Figura 1.***Organizador Grafico*

*Nota:* Elaboración propia

**Marco Contextual**

El marco contextual es el que ilustra el lugar y el ambiente en el que se desarrolla el proyecto, muestra el contexto social, familiar, cultural, físico, económico y demás del espacio en el que se desarrolla la investigación, Arias (2012) comparte que “la investigación de campo puede ser extensiva, cuando se realiza en muestras y en poblaciones enteras (censos); e intensiva cuando se concentra en casos particulares, sin la posibilidad de generalizar los resultados”. (p. 13) De tal forma que la ubicación y la zona de influencia o de cobertura constituyen dos conceptos básicos, que no deben faltar en la elaboración del marco contextual. Estos conceptos hacen referencia al lugar o los lugares concretos donde se desarrolla el proyecto. Esto ubica al

investigador conociendo como actuar, en que enfocarse y como obtener mejores resultados en la investigación, así mismo, el conocer los contextos ayuda a las instituciones educativas a descubrir su foco educativo por la claridad contextual de su comunidad educativa.

La Institución Educativa Simón Bolívar, se encuentra ubicada en el departamento de Antioquia, en la región Andina Colombiana, siendo una de las regiones del país con mayor riqueza hídrica, con tierras que se caracterizan por su alta productividad agrícola y sobre todo por su alto nivel cafetero. El departamento de Antioquia está localizado al noroccidente de Colombia, su capital es Medellín, limita al norte con el mar Caribe y el departamento de Córdoba, al occidente con el departamento de Chocó, al sur con los departamentos de Risaralda y Caldas con Boyacá y al oriente con el valle del río Magdalena.

Antioquia cuenta con 125 municipios y en el sur del valle del Aburrá de este departamento, se encuentra el municipio de Itagüí, el tercer municipio más pequeño del país (21 km<sup>2</sup>), antecedido por el municipio de Providencia y Santa Catalina (18 km<sup>2</sup>) y por Sabaneta (15 km<sup>2</sup>). También es el municipio más densamente poblado, limita por el este con los municipios de Medellín y Envigado, por el sur con los municipios de Envigado, Sabaneta y La Estrella, y por el oeste con los municipios de La Estrella y Medellín.

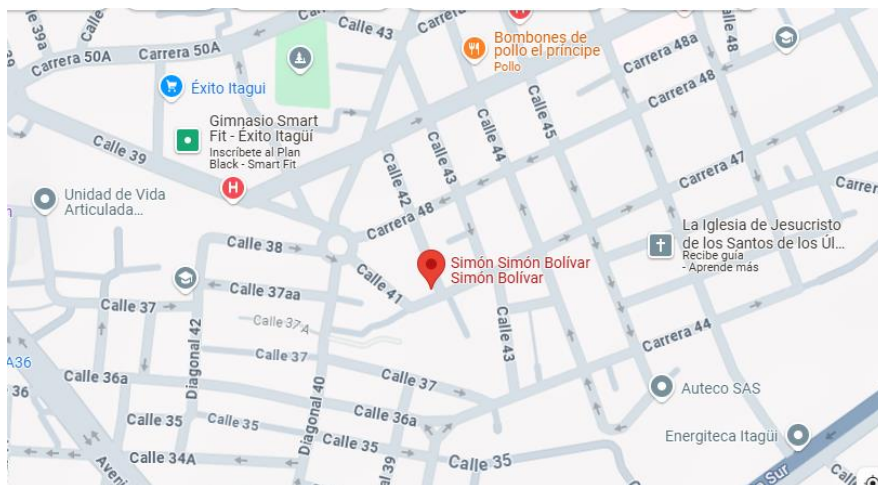
De acuerdo con la Alcaldía de Itagüí (2021), esta se destaca como el municipio más industrializado de Colombia entre las ciudades que no son capitales de departamento. En la actualidad, alberga principalmente industrias de textiles, químicos y metalurgia. La actividad textil es particularmente prominente, junto con la industria licorera, que también ha impulsado un comercio dinámico en el municipio. Este crecimiento ha atraído nuevos negocios y propiciado la creación de importantes centros comerciales como el Centro Nacional de Confección y Moda, la Central Mayorista de Antioquia y el Centro Internacional del Mueble.

A hoy Itagüí cuenta con 276.744 habitantes, en donde el 5% está concentrado en las 4 veredas del municipio o zona rural y el otro 95% está en la zona urbana, pertenecientes en su mayoría (51,2%) a estrato 3, le siguen el estrato 2 (bajo) con el 41,7 % y el 1 (bajo-bajo) tiene un 6,0 %. El estrato 4 (medio) solo se encuentra en un 1,1 %.

La riqueza cultural itagüiseña almacena las costumbres de una región alegre, amante al trabajo, con alto sentido de religiosidad y con la fuerza propia que desde años atrás han tenido como característica antioqueños. Itagüí cuenta con 24 instituciones educativas oficiales, dos rurales y 22 urbanas, la Institución Educativa Simón Bolívar, es una de ellas, ubicada en uno de los barrios que lleva su nombre “Simón Bolívar”. Cuya ubicación se

## Figura 2.

*Mapa de la ubicación de la Institución educativa Simón Bolívar*



*Nota:* Tomado de Google maps.

Esta entidad cuenta con amplias y cómodas instalaciones para atender a los educandos que se forman en los diferentes grados como se evidencia en la figura 2. En la institución educativa se da clase a estudiantes desde Jardín hasta undécimo grado de forma mixta, cuenta con 617 estudiantes, 310 de ellos (50,2%) son de género femenino y los 307 restantes (49,8%) de género masculino, esta institución cuenta con un solo bloque de tres pisos, en donde se

encuentran 28 aulas de clase, una biblioteca, sala de computadores, dos laboratorios, un auditorio, una sala con máquinas de gimnasio, oficinas para rectoría, secretaria y coordinación, patio salón, dos canchas y zona de restaurante escolar.

**Figura 3.**

*Institución Educativa Simón Bolívar en Itagüí*



*Nota:* evidencia fotográfica tomada por el autor.

Actualmente la institución cuenta con una jornada única, de 6:30 am a 1:30 pm y cuenta con 29 profesores de planta, algunos fijos para primaria y los demás para secundaria y media. Esta entidad dispone de varios Video Beam, un televisor por aula para proyectar, 40 computadores y conexión a internet, en cuanto al dominio de las herramientas TIC y sistemas, se evidencia en general un nivel muy bajo en todos los estudiantes, esto por la forma tradicional como siguen abordándose muchos temas y por la visión que muchos docentes tienen de las nuevas tecnologías.

Teniendo en cuenta lo anterior, queda clara la necesidad existente en la institución de aprovechar todos los recursos tecnológicos ya existentes con el fin de innovar, motivar a los

estudiantes y fortalecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje, mejorando los conocimientos y las competencias, transformando las prácticas educativas de la Institución Educativa Simón Bolívar.

La Institución Educativa Simón Bolívar ubicada en Itagüí, adopta un modelo educativo basado en los principios del constructivismo y el humanismo, orientado a promover un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Desde el enfoque constructivista, se fomenta la construcción activa del conocimiento, partiendo de las experiencias previas y el contexto de cada estudiante, mientras que el enfoque humanista prioriza el desarrollo integral de la persona, considerando sus emociones, valores y potencial individual. Este modelo busca crear un ambiente de aprendizaje dinámico, donde el estudiante sea el protagonista, potenciando su autonomía, creatividad y pensamiento crítico, con el fin de garantizar un aprendizaje auténtico y relevante para su vida cotidiana y futura.

La Institución Educativa Simón Bolívar, ubicada en el municipio de Itagüí, Antioquia, atiende una población estudiantil proveniente mayoritariamente de sectores vulnerables clasificados en los estratos socioeconómicos 1 y 2. Los estudiantes, en su mayoría, residen en barrios periféricos que presentan múltiples desafíos sociales, económicos y culturales. Las condiciones de vida de estas comunidades se caracterizan por la falta de acceso a servicios básicos adecuados, una infraestructura deficiente y oportunidades limitadas para el desarrollo integral de las familias. Estas circunstancias impactan directamente el desempeño académico y emocional de los estudiantes, quienes enfrentan barreras significativas para alcanzar su pleno potencial.

En un amplio margen, las familias de esta población son disfuncionales, presentando estructuras familiares fragmentadas debido a la separación de los padres, la ausencia de uno de

ellos o el liderazgo del hogar por parte de familiares extendidos como abuelos o tíos. El sustento económico de estas familias depende en gran medida de trabajos inestables, como el empleo en fábricas o empresas locales como obreros, así como actividades informales como el comercio ambulante. Estas condiciones generan un entorno de alta vulnerabilidad social, en el cual los estudiantes enfrentan retos relacionados con la seguridad alimentaria, la estabilidad emocional y la falta de apoyo en su proceso educativo, lo que exige un enfoque integral por parte de la institución para garantizar una formación de calidad que responda a sus necesidades y realidades.

En la comunidad educativa de la Institución Simón Bolívar, los aspectos culturales y sociales juegan un papel fundamental en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales. El limitado acceso a la educación de calidad, marcado por las dificultades económicas y la necesidad de priorizar la subsistencia diaria, influye en la continuidad de los procesos formativos. Además, las tradiciones locales, como las celebraciones comunitarias, los lazos solidarios entre vecinos y el sentido de pertenencia al territorio, enriquecen el enfoque pedagógico al ofrecer oportunidades para conectar el contenido académico con las vivencias cotidianas de los estudiantes. Estas tradiciones, junto con la resiliencia cultural de las familias, pueden convertirse en herramientas valiosas para contextualizar el aprendizaje, fomentar el pensamiento crítico y desarrollar competencias ciudadanas que permitan a los estudiantes comprender y transformar su entorno de manera significativa.

### **Marco Normativo**

En el presente marco se hará referencia a las leyes, normas y reglamentos que se aplican en el proyecto, los cuales darán luz para que las actividades del proyecto se realicen con tranquilidad, sin incurrir en problemas legales. Se inicia hablando sobre alguna a nivel internación, en este caso de según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la

Ciencia y la Cultura UNESCO (2008), la educación es un derecho humano fundamental que permite sacar a los hombres y las mujeres de la pobreza, superar las desigualdades y garantizar un desarrollo sostenible. La educación es percibida entonces como un pilar fundamental en la vida humana, ya que, gracias a esta desarrolla todas las destrezas y principios necesarios para estar en comunidad. Dice la UNESCO (2008) que, a nivel global, las personas tienen derecho a ser educadas y el Estado tiene la obligación de garantizarles las trayectorias educativas a través de las instituciones educativas.

A nivel internacional se tiene también el ODS 4, uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas, que busca y tiene como objetivo garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos Naciones Unidas, (2015). El ODS 4 es clave para promover la igualdad de oportunidades y romper el ciclo de la pobreza, mejorando tanto el acceso como la calidad de la educación, especialmente para los más vulnerables, como personas con discapacidad, comunidades en pobreza, y grupos marginados, si bien este ODS es el núcleo de los esfuerzos relacionados con el derecho a la educación, varios otros ODS apoyan este derecho de manera indirecta, reconociendo que la educación es un motor clave para la igualdad de género, el empleo, la paz y la reducción de desigualdades, el ODS 8, por ejemplo menciona la educación y formación técnica y profesional como una herramienta clave para mejorar las competencias laborales y facilitar el acceso al mercado laboral, en particular para los jóvenes.

A nivel nacional, está la carta magna, donde se consignan las libertades y los derechos de los individuos, se concibe la educación como un derecho humano, derecho que fue certificado por el congreso de república de Colombia en 1994 en la Ley General de Educación, en su primer artículo donde declara que “La educación es un proceso de formación permanente, personal,

cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 1)

En la Constitución Política de Colombia se definen los lineamientos para cada nivel de formación educativa y es el estado quien debe velar, desarrollar y mantener un sistema educativo representado en sus diferentes instituciones, bajo condiciones óptimas, que garanticen adaptabilidad y accesibilidad al conocimiento científico – técnico para todos los miembros del conglomerado social.

Según la Ley General de educación, en cada nivel educativo se deben promover prácticas y herramientas que faciliten a los estudiantes tener una mejor adquisición del conocimiento, que desarrollen sus capacidades reflexivas, analítica, crítica, del mismo modo como se debe fortalecer la investigación, el diseño y la adaptación a las nuevas tecnologías que llegan con el mundo digital.

Los últimos resultados que ha tenido Colombia en cuanto a pruebas nacionales e internacionales han venido a la baja, pruebas como las PISA por ejemplo, han sido cero favorables comparados con las naciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), puesto que disminuyeron con respecto a los del año 2015. De conformidad con el Consejo Nacional de Política Económica y Social CONPES (2020), surge la necesidad de tener estrategias diferenciales en la educación actual, estrategias que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje que llevarán sin duda a tener mejores resultados.

Por su parte, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES evalúa cada año a todas las instituciones del país, validando las competencias de los estudiantes y la calidad educativa de las diferentes instituciones, sean públicas o privadas, se evalúan conocimientos, habilidades y competencias de los estudiantes por lo que se hace necesario que

efectivamente los estudiantes conozcan las áreas y los contextos recientes y aquí es donde se evidencia él porque es necesario tener a los estudiantes motivados por el aprendizaje en las aulas de clase, porque de no estarlo, su conocimiento no será tan rico y por ende los resultados seguirán a la baja, según algunos estudios de la OCDE ( 2014) demuestran que los entornos educativos más innovadores y con mejores resultados de aprendizaje son aquellos que, además de un sistema pedagógico innovador, integran las nuevas tecnologías en su desarrollo diario.

En el marco de la Ley de Ciencia y tecnología 1286 de 2009 se propone que promover la calidad de la educación, en los niveles de media, técnica y superior para estimular la participación y desarrollo una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos innovadores, es una de las bases para la consolidación de una política de Estado en ciencia, tecnología y sociedad. El documento CONPES 3527 de 2008, Política Nacional de Competitividad y productividad, en lo relacionado con el uso y apropiación de medios y nuevas tecnologías establece como objetivos principales garantizar el acceso de la población colombiana a las TIC y generar la capacidad para que las personas puedan beneficiarse de las oportunidades que ellas ofrecen.

Publica también el MEN (2013) que el Plan Decenal de Educación 2006-2016: definido como pacto social de derecho a la educación, cuya finalidad es servir de ruta y horizonte para el desarrollo educativo del país. En este plan se establecen como desafíos de la educación en Colombia, entre otros:

- Renovación pedagógica y uso de las TIC de la educación, a través de la dotación de infraestructura tecnológica, el fortalecimiento de procesos pedagógicos, la formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC, innovación pedagógica e interacción de actores educativos.

- Ciencia y tecnología integradas a la educación; mediante el fomento de una cultura de la investigación, el fortalecimiento de política pública, la formación del talento humano y la consolidación de la educación técnica y tecnológica.
- Desarrollo profesional, dignificación y formación de docentes y directivos docentes.

Ahora bien, desde el 25 de Julio de 2019, rige en Colombia la Ley de modernización del sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), también conocida como Ley 1978 del 25 de julio, esta norma, sancionada por el presidente de la época, busca convertir la tecnología en una herramienta de equidad para cambiar vidas, conectar a los 20 millones de colombianos que hoy no cuentan con Internet.

De otro lado, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) del área de ciencias sociales, como referentes de apoyo, se convierten en herramienta indispensable que permiten evidenciar los aprendizajes alcanzados en un área y grado determinados, entendiéndose el aprendizaje como la conjunción de los conocimientos, habilidades y actitudes que se desarrollan durante el trayecto formativo del educando.

Finalmente se culmina este marco con los lineamientos curriculares del ciencias sociales, (MEN 2002) cuyo propósito final es lograr que los estudiantes comprendan su realidad social y estén preparados para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, democrática y respetuosa de la diversidad cultural, formando ciudadanos responsables y participativos, estos lineamientos tienen 10 enfoques principales como lo son: enfoque interdisciplinario, formación ciudadana, pensamiento crítico, historia y geografía, diversidad cultural, competencias sociales, enfoque problematizador, evaluación integral, uso de diversas fuentes y herramientas y desarrollo de competencias para la vida en sociedad.

Por otro lado, y viendo más local, desde el PEI de la institución educativa Simón Bolívar de Itagüí, se destaca en su misión que “La institución educativa Simón Bolívar, hace apropiación de las TIC y las relaciones dialógicas entre los diferentes miembros de la comunidad” así como en la visión, hay un apartado que menciona “La institución Educativa, será reconocida por su calidad Educativa a través de sus procesos dialógicos, uso de las TIC y la investigación escolar...” (p. 25). En consonancia con lo señalado en líneas anteriores, la presente investigación se orienta a demostrar como efectivamente el uso de las TIC en las aulas de clase, llega a impactar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, Herramientas que según lo anterior ya vienen aprobadas desde hace bastantes años por el Ministerio de Educación Nacional.

### **Marco Teórico**

En este marco teórico se mostrarán algunas de las principales teorías y puntos de vista de algunos autores, que han navegado por temáticas similares a las expuestas en este proyecto y que sirven como guía para su realización. Este trabajo pretender fomentar el potencial de los estudiantes por medio de la investigación, la innovación y por ende la motivación, adoptando nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza, lleva consigo revisar y desechar prácticas convencionales en la educación. Innovar implica analizar críticamente, abordar los problemas desde diversas perspectivas, crear entornos participativos, proporcionar diversos espacios para la interacción entre profesores y estudiantes, y mejorar las condiciones de los entornos de aprendizaje.

### ***Aprendizaje Significativo en Ciencias Sociales***

Las Ciencias Sociales son un campo interdisciplinario que estudia los fenómenos sociales, culturales, económicos, políticos y humanos para comprender cómo las personas

interactúan y se organizan en sociedad. Según Ferris y Stein (2022), las Ciencias Sociales se caracterizan por abordar preguntas complejas sobre la vida en sociedad, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos para interpretar la realidad y ofrecer soluciones a los desafíos contemporáneos. Su propósito es no solo explicar las dinámicas sociales, sino también contribuir a su transformación, promoviendo el desarrollo humano y la justicia social.

El aprendizaje de las Ciencias Sociales en el contexto educativo tiene un doble objetivo, puesto que, busca formar ciudadanos críticos, reflexivos y participativos, y desarrollar competencias que permitan a los estudiantes analizar, interpretar y actuar frente a los problemas sociales. Según Calderón y Molina (2023), este enfoque implica superar la mera transmisión de hechos históricos o geográficos, integrando en su lugar estrategias pedagógicas que conecten los contenidos con las experiencias cotidianas de los estudiantes. Este enfoque busca que el aprendizaje sea significativo y útil para enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio.

En este sentido, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe basarse en el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la argumentación, el análisis de fuentes y la capacidad de relacionar conceptos históricos, geográficos y económicos con situaciones actuales. Los estudiantes deben ser capaces de comprender la diversidad cultural, analizar las estructuras sociales y económicas, y reflexionar sobre los valores democráticos y los derechos humanos. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2024), esto requiere el diseño de prácticas pedagógicas innovadoras que combinen estrategias tradicionales con herramientas digitales y recursos interactivos que respondan a los intereses y contextos de los estudiantes.

El uso de enfoques pedagógicos como las secuencias didácticas y la mediación tecnológica representa una oportunidad para transformar la enseñanza de las Ciencias Sociales. Estos enfoques permiten abordar de manera estructurada y dinámica los contenidos del área,

fomentando la participación activa del estudiante y su capacidad para relacionar el conocimiento teórico con su entorno. Como afirman Pérez Gómez y Ortega Ruiz (2023), integrar tecnologías digitales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales facilita el acceso a múltiples fuentes de información, promueve el aprendizaje colaborativo y enriquece la experiencia educativa con recursos multimedia e interactivos.

Por lo tanto, las Ciencias Sociales en el ámbito escolar representan un espacio para la formación integral de los estudiantes, dotándolos de herramientas para comprender su realidad y participar activamente en la construcción de una sociedad más equitativa y democrática. La implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, apoyadas en enfoques como el aprendizaje basado en secuencias didácticas y la integración de tecnologías, puede potenciar el impacto del aprendizaje en esta área, logrando un equilibrio entre la reflexión crítica y la acción transformadora.

En coherencia con lo anterior, el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel (1963) se refiere a la adquisición de conocimientos que el estudiante puede relacionar de manera sustancial con su estructura cognitiva previa, facilitando la comprensión y retención de la información. En las ciencias sociales, este tipo de aprendizaje es fundamental para que los estudiantes comprendan y analicen críticamente los fenómenos sociales, históricos y culturales.

La combinación de secuencias didácticas bien estructuradas y el uso de plataformas digitales innovadoras crea un entorno propicio para el aprendizaje significativo. Esta integración permite que los estudiantes participen activamente en su proceso educativo, relacionando los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y aplicándolos en contextos reales.

### ***Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas***

Las secuencias didácticas son una herramienta pedagógica estructurada que organiza de manera lógica y progresiva las actividades de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de facilitar la adquisición de competencias y conocimientos significativos. Según Díaz Barriga (2016), una secuencia didáctica es "un conjunto ordenado y articulado de actividades que responden a un propósito formativo concreto, permitiendo la construcción progresiva de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes". Este enfoque enfatiza la planificación intencionada de procesos educativos que consideren tanto los objetivos de aprendizaje como las características del grupo de estudiantes.

El diseño de una secuencia didáctica implica la integración de diversas fases: diagnóstico, planeación, implementación y evaluación. En la etapa diagnóstica, se identifican las necesidades, intereses y conocimientos previos de los estudiantes, lo cual es clave para garantizar la relevancia de las actividades propuestas. En la fase de planeación, se establecen los objetivos de aprendizaje, los contenidos, los recursos y las estrategias metodológicas. Durante la implementación, se desarrollan las actividades de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la participación activa del estudiante. Finalmente, en la evaluación se verifica el logro de los objetivos y se reflexiona sobre el proceso, identificando oportunidades de mejora.

Una de las principales ventajas de las secuencias didácticas es su capacidad para fomentar el aprendizaje significativo. Según Díaz Barriga (2016), este enfoque permite que los estudiantes relacionen los nuevos conocimientos con su estructura cognitiva previa, favoreciendo la comprensión y la retención a largo plazo. Además, las secuencias didácticas facilitan la contextualización del aprendizaje, al vincular los contenidos académicos con situaciones y problemas reales que los estudiantes pueden identificar en su entorno. Esto resulta especialmente

útil en áreas como las ciencias sociales, donde los fenómenos sociales y culturales son objeto de análisis crítico y reflexivo.

En el contexto actual, el diseño de secuencias didácticas puede potenciarse con el uso de herramientas digitales y recursos tecnológicos. Estas herramientas permiten enriquecer las actividades de aprendizaje mediante el acceso a fuentes de información diversificadas, la utilización de simulaciones interactivas y el desarrollo de proyectos colaborativos en línea. Además, contribuyen a desarrollar competencias digitales en los estudiantes, preparándolos para los desafíos de la sociedad contemporánea.

En coherencia, las secuencias didácticas son una estrategia pedagógica esencial para organizar y estructurar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva. Su enfoque centrado en el estudiante y en el aprendizaje significativo promueve no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas. Como afirma Díaz Barriga (2016), estas herramientas permiten transformar las prácticas educativas tradicionales en experiencias más dinámicas, contextualizadas y centradas en el desarrollo integral de los estudiantes.

Las secuencias didácticas son estructuras pedagógicas que organizan de manera sistemática las actividades de enseñanza y aprendizaje, facilitando la adquisición de competencias específicas. Según Segura e Ibarra (2023), el diseño de secuencias didácticas en la formación docente, centrado en objetivos de desarrollo sostenible, promueve un enfoque comunicativo y funcional en la educación primaria. En el contexto de las ciencias sociales, las secuencias didácticas permiten abordar contenidos complejos de manera estructurada, facilitando la comprensión y análisis crítico de fenómenos sociales. Por lo tanto, estas secuencias actúan

como estrategias de organización y planificación de experiencias de aprendizaje, alineadas con las competencias de desempeño que se pretenden desarrollar.

La implementación de secuencias didácticas en el aula promueve un aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes construyen conocimientos a partir de experiencias planificadas que integran teoría y práctica. Este enfoque favorece la contextualización de los contenidos, permitiendo a los estudiantes relacionar los saberes académicos con su realidad social y cultural.

### ***Innovación Educativa Mediada por Plataformas Digitales***

La incorporación de tecnologías digitales en la educación ha transformado las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo nuevas oportunidades para la innovación pedagógica. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia impulsa estrategias para promover el uso pertinente y pedagógico de las tecnologías, apoyando la enseñanza y la construcción de conocimiento.

Plataformas digitales como "Mil Aulas" facilitan la creación de entornos de aprendizaje interactivos y personalizados, adaptados a las necesidades y ritmos de cada estudiante. Estas herramientas permiten acceder a recursos educativos diversificados, fomentando la autonomía y el compromiso de los estudiantes con su proceso de aprendizaje.

La innovación educativa mediada por plataformas digitales ha transformado significativamente las prácticas de enseñanza y aprendizaje, integrando tecnologías que facilitan la personalización, el acceso y la dinamización de los procesos educativos. Según Cabero (2022), la innovación educativa implica la incorporación de nuevas estrategias, metodologías y recursos que respondan a las demandas de la sociedad contemporánea y potencien el aprendizaje significativo en los estudiantes. En este sentido, las plataformas digitales emergen como

herramientas clave para diversificar las experiencias de aprendizaje y fomentar competencias esenciales para el presente siglo, como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración.

El uso de plataformas digitales en el aula no solo moderniza las prácticas pedagógicas, sino que también facilita el acceso a recursos educativos interactivos y dinámicos que enriquecen el aprendizaje. Autores como Salinas (2020) destacan que estas tecnologías permiten la creación de entornos virtuales de aprendizaje personalizados, donde los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo, interactuar con contenidos multimedia y participar en actividades colaborativas. Este enfoque fomenta una mayor autonomía en los estudiantes, quienes se convierten en protagonistas de su proceso formativo, mientras que el docente adopta el rol de mediador y facilitador del aprendizaje.

En el contexto de las ciencias sociales, la mediación tecnológica a través de plataformas digitales ofrece múltiples beneficios. Por ejemplo, herramientas como simuladores históricos, mapas interactivos y bases de datos digitales permiten a los estudiantes explorar fenómenos sociales, culturales y políticos de manera dinámica y contextualizada. Según García Aretio (2021), estas plataformas favorecen el aprendizaje activo y reflexivo, ya que los estudiantes no solo consumen información, sino que también la procesan, la interpretan y la aplican en la resolución de problemas reales. Este enfoque fomenta un aprendizaje más significativo y conectado con la realidad.

Asimismo, las plataformas digitales promueven el desarrollo de competencias digitales esenciales en el mundo contemporáneo. La UNESCO (2023) resalta que la integración de tecnologías en la educación prepara a los estudiantes para enfrentar los retos de la transformación digital y la sociedad del conocimiento. Además, estas herramientas potencian la inclusión

educativa, al ofrecer recursos accesibles que atienden a las necesidades y estilos de aprendizaje diversos de los estudiantes.

La innovación educativa mediada por plataformas digitales representa una oportunidad para transformar la enseñanza y el aprendizaje, adaptándolos a las demandas de la sociedad actual. Al integrar tecnologías en el aula, se generan experiencias de aprendizaje más interactivas, inclusivas y significativas, que no solo enriquecen el conocimiento, sino que también desarrollan habilidades fundamentales para la vida. Como señala Cabero (2022), la innovación educativa debe ser vista como un proceso continuo y contextualizado, que responda tanto a las necesidades de los estudiantes como a los retos de la sociedad global.

La integración de plataformas digitales en la enseñanza de las ciencias sociales posibilita la utilización de recursos multimedia, simulaciones y actividades interactivas que enriquecen la comprensión de los contenidos. Además, promueve el desarrollo de competencias digitales esenciales en la sociedad contemporánea.

Cuando la innovación surge de investigaciones que cuestionan las situaciones comunes en la educación diaria (deserción escolar, desmotivación, pérdida del año escolar...), convertimos el conocimiento en resultados, acercándonos a procesos de exploración que nos permiten desarrollar respuestas, propuestas innovadoras y modelos de trabajo que rompen con los esquemas establecidos, que ayudan a mejorar esas situaciones comunes, las iniciativas innovadoras surgen entonces al sentir la necesidad de cambio y se consolidan mediante procesos de investigación y transformación social y cultural.

Innegable entonces que la innovación educativa esta cercana en la práctica diaria, y que gran parte del reto está en los cambios de los planes de estudio, en la forma de concebir y abordar las disciplinas, en las estrategias pedagógicas empleadas y, por supuesto, en la gestión de

los diversos aspectos del entorno educativo. Según Huberman (1973), la innovación en educación implica revisar y abandonar prácticas educativas habituales, pensar críticamente, abordar problemas desde diferentes perspectivas y crear contextos participativos. Surge de la identificación de necesidades de cambio y se afianza en procesos de investigación y transformación social y cultural. En este sentido, se describen dos estrategias para implementar cambios educativos: la centralizada, que impone cambios a través de una cadena jerárquica de mando, y la descentralizada, que explica las razones para introducir la innovación y permite a los participantes aceptar, modificar o rechazar los cambios.

En esta misma línea, Lugo y Kelly (2010) relacionan el concepto de innovación con el de tecnología, resaltando que implica una transformación cultural en la gestión y construcción del conocimiento, las estrategias de enseñanza, las configuraciones institucionales y los roles de profesores y estudiantes. Según Robinson (2011), la imaginación, que consiste en la capacidad de visualizar cosas que no están presentes en nuestros sentidos, es fundamental para la conciencia humana, ya que nos permite trascender el presente, recordar el pasado, empatizar con otros y anticipar múltiples futuros posibles. La creatividad va más allá de la imaginación y se refiere a la generación de ideas con valor. Ser creativo implica crear deliberadamente, aunque a veces el resultado difiera de las expectativas. En esencia, la creatividad es la materialización de la imaginación. Robinson define la innovación como el proceso de poner en práctica nuevas ideas, es decir, la aplicación de la creatividad.

Siguiendo la línea de pensamiento y teorías enfocadas en Innovación, motivación y cambios en la educación, nace la concepción de Andrade y Gómez (2009), afirman que los procesos de innovación educativa implican un cambio paradigmático para los educadores y, en

general, para toda la comunidad educativa, llevando a una reflexión sobre las prácticas pedagógicas y abriendo la puerta al desarrollo de nuevas formas de enseñanza.

El Ministerio Nacional de educación en Colombia (2024) define la Innovación educativa con uso de TIC como un proceso en el que la práctica educativa se reconfigura para dar respuesta a necesidades, expectativas o problemáticas específicas del contexto, promoviendo la disposición permanente al aprendizaje y la generación de mejores condiciones en las realidades de los actores educativos. Se destaca la importancia de su uso, apropiación y difusión en la comunidad educativa.

### ***Constructivismo en la enseñanza de las Ciencias Sociales***

En este proyecto se utilizará la teoría de aprendizaje constructivista, ya que aporta de manera significativa en el trabajo a realizar por la forma en la que se realizarán las actividades de la secuencia didáctica, cabe recordar que el constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que los individuos construyen su conocimiento a través de la interacción activa con el entorno. Para Jean Piaget, el aprendizaje es un proceso interno en el que el sujeto construye su conocimiento mediante la asimilación y acomodación de nuevas experiencias en esquemas cognitivos preexistentes, destacando la importancia de las etapas de desarrollo cognitivo. Por su parte, Vygotsky (2017) el aprendizaje es un proceso social y cultural, donde la interacción con otros juega un rol crucial en el desarrollo cognitivo.

Según lo anterior, desde el constructivismo propuesto por Vygotsky (2017) el trabajo colaborativo es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que, a través de la interacción con otros, los individuos se facilita el aprendizaje, teniendo habilidades y conocimientos que aún no son capaces de alcanzar por sí mismos. A su vez, como lo plantea Piaget, a partir de las experiencias de manipulación concreta, los estudiantes adquieren su conocimiento de manera

más efectiva, ya que interactuar con objetos y situaciones permite la asimilación y acomodación de la información nueva en los esquemas cognitivos existentes, facilitando la comprensión de conceptos nuevos y es precisamente esto lo que se verá reflejado en el presente trabajo.

Teniendo en cuenta además que el presente trabajo está orientado a mostrar como el uso de las TIC y de las RED, fortalece el proceso de enseñanza y de aprendizaje, es necesario apoyarse en un modelo pedagógico, en este caso el apoyo será en el conectivismo, teoría desarrollada por Siemens y Downes (2005) y que se centra en cómo las personas adquieren conocimientos en la era digital, resaltando la importancia de las tecnologías digitales y el entorno en línea para el aprendizaje, donde los individuos se conectan con otros, fuentes de información y herramientas tecnológicas.

### **Marco Conceptual**

El presente marco sustenta los principales aspectos que se van a estudiar, los factores, variables y las relaciones de estos, su relación entre sí además actúa como una hoja de ruta que guía el curso de la investigación, orienta lo que se va a estudiar y ayuda a organizar y analizar los datos. En esta sección se encuentran los conceptos principales de este proyecto con aportes muy significativos para fortalecer las estrategias pedagógicas seleccionadas que promuevan una transformación pertinente con la problemática que genero la investigación en la institución educativa.

**Innovación:** los postulados de MEN (2013) indican que la innovación es una mejora que se puede medir, es deliberada, duradera y no ocurre con frecuencia. En este sentido, se especifica que en educación la innovación es relativa al contexto; es decir, las prácticas que son nuevas en una institución se consideran innovación así ya se hayan implementado en otras instituciones. Por otro lado, Lugo y Kelly (2010) relacionan el concepto de innovación con el de tecnología,

resaltando que la innovación no implica simplemente la incorporación de recursos tecnológicos en las aulas, es una transformación cultural en la manera de gestionar y construir el conocimiento, en las estrategias de enseñanza, en las nuevas configuraciones institucionales, en los roles de los profesores y los estudiantes, e incluso en la manera creativa de pensar la educación, la tecnología y las escuelas, Robinson, líder mundial en innovación educativa define la innovación en función de la creatividad y la creatividad en función de la imaginación.

De acuerdo con Robinson (2011) la imaginación, definida como la habilidad de traer a la mente cosas que no están presentes para nuestros sentidos, es el don primario de la conciencia humana que nos permite salir del aquí y el ahora, evocar el pasado, ponernos en los zapatos de los otros y anticipar muchos futuros posibles y la creatividad es la aplicación de la imaginación. La innovación la define entonces como el proceso de poner en práctica nuevas ideas, o sea la aplicación de la creatividad.

***Papel de las TIC:*** Según MEN (2013) la reciente digitalización del mundo, producto del desarrollo y popularización del computador y el Internet, ha cambiado el modelo de distribución de la información y ha dado lugar a la Sociedad del conocimiento donde las ideas y sus aplicaciones cobran cada vez más valor y las interconexiones entre lugares, personas, economías y disciplinas se hacen cada vez más evidentes.

Este mundo globalizado demanda nuevos saberes, el docente es el encargado de construir ambientes innovadores seleccionando las estrategias y las TIC adecuadas para que entre los estudiantes se establezcan relaciones cooperativas, que se caracterizan por lograr que un miembro de la relación logre sus objetivos de aprendizaje, siempre y cuando los otros alcancen los suyos y entre todos construyen conocimiento aprendiendo unos de otros. Para Morin (1999), Las TIC como herramientas de gestión del conocimiento y facilitadoras de la comunicación

global, juegan un papel importante en la adquisición de los saberes identificados ya que pueden mejorar las oportunidades de aprendizaje, facilitar el intercambio de información científica e incrementar el acceso a contenidos lingüística y culturalmente diversos, además de ayudar a promover la democracia, el diálogo y la participación cívica.

***Inclusión de TIC en la Educación:*** la inclusión de las TIC en la educación de acuerdo con el MEN (2013) ha generado nuevas didácticas y potenciado ideales pedagógicos formulados por docentes, psicólogos, y epistemólogos tales como: (a) ofrecer al aprendiz ambientes de aprendizaje ricos en materiales y experiencias que cautiven su interés; (b) otorgarle mayor libertad para explorar, observar, analizar, y construir conocimiento; (c) estimular su imaginación, creatividad, y sentido crítico; (d) ofrecerle múltiples fuentes de información más ricas y actualizadas; (e) facilitarle una comprensión científica de los fenómenos sociales y naturales y (f) permitirle realizar experiencias de aprendizaje multisensorial.

***Motivación:*** atendiendo a Cera Castillo et al. (2016) la motivación se considera un concepto abstracto, multidimensional y explicativo del comportamiento humano. Numerosos autores han tratado de definirla, destacando entre la mayoría de las definiciones tres elementos: dirección, intensidad y persistencia de la conducta. Así, atendiendo a la bibliografía especializada se considera a la motivación como un mecanismo psicológico que gobierna la dirección, intensidad y persistencia de la conducta. La dirección hace referencia a las metas que una persona elige perseguir, la intensidad se refiere a la cantidad de esfuerzo que invierte para lograrlas, y la persistencia a cuánto tiempo continúa en la persecución de estas.

***Primera Guerra Mundial:*** (1914-1918) fue un conflicto global que de conformidad con Keegan, (1998) involucró a las principales potencias mundiales, divididas en dos alianzas: los Aliados (Reino Unido, Francia, Rusia y más tarde Estados Unidos) y las Potencias Centrales

(Alemania, Austria-Hungría, el Imperio Otomano y Bulgaria). La guerra estalló tras el asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria, pero sus causas profundas incluyen rivalidades imperialistas, nacionalismos exacerbados y una compleja red de alianzas militares. El conflicto fue marcado por el uso de nuevas tecnologías bélicas, como la artillería pesada, los tanques y los gases tóxicos, y provocó millones de muertos, devastación económica y profundas transformaciones políticas, incluidas la caída de varios imperios europeos. El Tratado de Versalles, firmado en 1919, puso fin formalmente a la guerra, pero dejó tensiones que contribuirían al estallido de la Segunda Guerra Mundial.

**Secuencias Didácticas:** Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades organizadas y planificadas que se desarrollan en un período de tiempo determinado con el fin de alcanzar objetivos educativos específicos. Según Díaz-Barriga (2013), "la secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje articuladas, es decir, que tengan un orden interno entre sí" (p. 5). Este enfoque permite a los docentes estructurar los contenidos de manera progresiva, facilitando así un aprendizaje significativo para los estudiantes.

**Memoria Histórica:** La memoria histórica se refiere a la construcción y preservación del conocimiento colectivo sobre eventos pasados, especialmente aquellos que han tenido un impacto significativo en la identidad cultural y social de un grupo. Según González (2020), "la memoria histórica es fundamental para entender el presente y construir un futuro más justo, ya que permite reflexionar sobre las lecciones aprendidas del pasado" (p. 12). Este concepto es esencial en la enseñanza de la historia, ya que ayuda a los estudiantes a contextualizar su aprendizaje en una narrativa más amplia.

**Pensamiento Crítico:** El pensamiento crítico es la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera lógica y reflexiva. Según Facione (2015), "el pensamiento

crítico implica no solo la habilidad de pensar, sino también la disposición a cuestionar y a buscar evidencia antes de aceptar afirmaciones como verdaderas" (p. 20). Esta habilidad es crucial en el ámbito educativo, ya que fomenta la autonomía intelectual y la capacidad de tomar decisiones informadas.

***Ciencias Sociales:*** Las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas que estudian el comportamiento humano en su contexto social y cultural. Según Meyer (2021), "las ciencias sociales buscan comprender las dinámicas sociales, económicas y políticas que influyen en la vida cotidiana de las personas" (p. 8). Estas disciplinas son fundamentales para entender las interacciones humanas y los procesos históricos que dan forma a las sociedades.

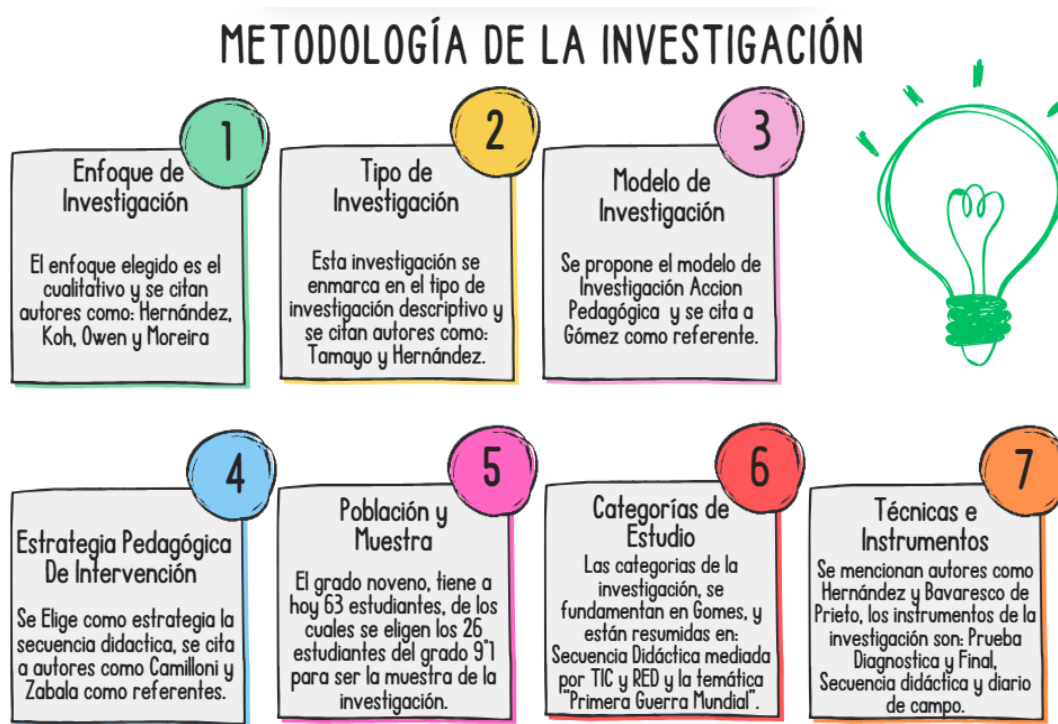
***Enseñanza de la Historia:*** La enseñanza de la historia se refiere a los métodos y enfoques utilizados para transmitir conocimientos históricos a los estudiantes. Según Tosh (2020), "la enseñanza de la historia debe ir más allá de la mera memorización de fechas y eventos; debe involucrar el análisis crítico y la interpretación de fuentes históricas" (p. 15). Este enfoque promueve una comprensión más profunda del pasado y su relevancia en el presente.

### Capítulo 3. Metodología

La metodología de un trabajo investigativo se refiere de acuerdo con Hernández et al. (2014) al conjunto de procedimientos, técnicas y herramientas que un investigador utiliza para llevar a cabo su estudio, y es por esto por lo que, en toda investigación, es esencial establecer un plan metodológico sólido que sirva como guía estructural para el proceso investigativo. Este plan no solo define los métodos y técnicas que se utilizarán, sino que también organiza de manera sistemática las estrategias y los pasos a seguir desde la identificación del problema hasta la obtención de resultados y la formulación de conclusiones. El plan metodológico funciona como una hoja de ruta, que va a permitir orientarse en cada fase, asegurando que se mantenga un enfoque coherente y riguroso a lo largo del proceso.

Apoyado en Coelho (2020), la metodología es, entonces, un conjunto de instrucciones ordenadas sistemáticamente que se siguen regularmente, ejecutando, y aplicando los pasos de una investigación; adicionalmente, la metodología se refiere a uno de los aportes más importantes de un trabajo ya que se refiere a las técnicas y métodos a utilizar. En otras palabras, es el camino que los investigadores siguen para obtener, organizar y analizar las respuestas a las preguntas planteadas, garantizando que los resultados sean válidos y científicamente robustos.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el presente capítulo, se presentará todo el proceso metodológico, desde la definición y descripción del proceso metodológico, el enfoque investigativo, tipo de investigación, población y muestra en la que se aplicarán las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información, así como la definición de estas como se observa en la siguiente figura..

**Figura 4.***Organizador Gráfico*

Nota: Elaboración Grafica

**Enfoque de Investigación**

Para Hernández et al. (2014), el enfoque de investigación es el marco metodológico que guía el proceso de un estudio científico. Define cómo se recolectarán, analizarán e interpretarán los datos en función de los objetivos del estudio, los enfoques de investigación pueden clasificarse en tres principales: cuantitativo, cualitativo y mixto. El enfoque cuantitativo se centra en la medición y análisis de datos numéricos, buscando establecer relaciones causales o correlacionales. Por otro lado, el enfoque cualitativo se orienta hacia la comprensión profunda de fenómenos a través de la interpretación de datos no numéricos, como entrevistas o textos. Finalmente, el enfoque mixto combina ambos, integrando tanto el análisis cuantitativo como cualitativo para obtener una visión más completa del fenómeno

Esta investigación se orienta desde el enfoque cualitativo, ya que como lo mencionan Hernández et al. (2014), la investigación cualitativa se enfoca en los datos recaudados de experiencias y detalles naturales, esta investigación resalta la conexión y la contextualización; En este sentido, este enfoque va a permitir además al investigador buscar un entorno y comprender el problema investigado, analizando los hechos específicos para llegar a prontas soluciones, lo que se conversa con el objetivo de este trabajo que es mejorar la calidad de la educación en la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí, comprendiendo las necesidades de los estudiantes, analizando los hechos y solucionando estas.

Desde la detección de las necesidades mencionadas anteriormente, pasando por las posibles formas de solución hasta la verificación de las acciones tomadas, este proyecto se basa en intervenciones pedagógicas, tomando inicialmente todo tipo de información que permita caracterizar y analizar la situación inicial del grado 9°1 en todos los temas relacionados con la primera guerra mundial, hasta el diseño de estrategias pedagógicas (secuencia didáctica basada en TIC y RED ) que al ejecutarlas lleven a nuevo contexto para este mismo grupo en esta misma temática y es por esto que se opta por trabajar a través de un enfoque netamente cualitativo.

Por su parte, los postulados de Moreira (2002) indican que, la investigación tiene como objetivo comprender a fondo los significados que normalmente se dan a las acciones de las realidades construidas en la sociedad, lo que trae consigo la observación de la realidad desde la mirada de los participantes; es por esto que esta investigación se orienta en conocer a profundidad estas miradas, con el fin específico de conocer a fondo lo estudiado, así mismo, para Koh y Owen (2000), lo cualitativo se enfoca en el cómo se desarrollan los contextos y escenarios, enfocándose en las creencias, acciones y experiencias de las personas y su relación con el contexto.

Es necesario aclarar además que, si bien el enfoque elegido es el cualitativo, en algunas ocasiones se harán estadísticas descriptivas para mostrar el análisis a los resultados de los estudiantes a diferentes pruebas o instrumentos, y al no pasar de mera estadística descriptiva, no se hablará de enfoque cuantitativo o mixto.

### **Tipo de Investigación**

Cuando se habla del tipo de investigación, se está haciendo referencia al nivel de profundidad y extensión que se pretende alcanzar en el estudio del caso, los cuatro tipos de investigación existentes son: Exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo. La presente investigación se enmarcará entonces en el tipo de investigación descriptivo, esto porque el objetivo principal es conocer la situación y entender el problema que enfrentan los estudiantes de la institución educativa Simón Bolívar. Es un proceso de observación e intervención pedagógica que pretende modificar una situación que se vive dentro del contexto educativo, en este caso: el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la primera guerra mundial. La investigación pretende fortalecer este conocimiento por medio de la implementación de una secuencia didáctica con TIC y RED.

Para Hernández et al (2014) este tipo de investigación tiene como finalidad describir una situación presentada, registrar los procesos, hacer un seguimiento, analizar el contexto actual al igual que sus hechos, ofreciendo así, una interpretación más certera de la realidad, haciendo hincapié en los aspectos relevantes al objeto de investigación, detallando cómo se manifiestan situaciones y eventos, describiendo rasgos y atributos de la población estudiada. Por lo tanto, Hernández et al. (2014) explica que los estudios descriptivos tienen como objetivo especificar las propiedades y características de fenómenos que se someten a análisis, sin necesariamente establecer relaciones entre ellos.

En coherencia, este tipo de investigación involucra activamente a los participantes en la búsqueda de soluciones al problema. Al ser cualitativa y descriptiva, busca desarrollar una estrategia ordenada para recopilar, analizar y sistematizar datos que ayuden a resolver la cuestión planteada o a responder a una interrogante particular.

### **Modelo de Investigación**

Considerando que la investigación pretende fortalecer los conocimientos que los estudiantes tienen sobre la primera guerra mundial, por medio de una secuencia didáctica mediada por TIC y RED, se propone el modelo Investigación Acción Pedagógica (IAP), que según Gómez (2004), reúne distintos conocimientos, a la vez que acude a la práctica y a la experiencia para perfeccionarse, esto gracias a la compilación y estructuración de los registros que se procesan más adelante de manera didáctica. La IAP es un método que busca conocer y perfeccionar la práctica pedagógica y sus elementos. Tiene como fin estudiar y mejorar esta práctica a través de tres etapas: deconstrucción, reconstrucción y evaluación.

La fase de deconstrucción de la práctica pedagógica es una reflexión crítica sobre la praxis pedagógica, registrando datos por medio de herramientas como el diario de campo investigativo. En esta fase, se analizan y sistematizan los aspectos de la acción pedagógica, del conocimiento previo que tienen los estudiantes de 9<sup>o</sup> sobre la primera guerra mundial, analizando respuestas, categorizando y haciendo análisis de lo obtenido, estando muy coherente con el primer objetivo de esta investigación.

La fase de reconstrucción se dedica a planificar y buscar fundamentos teóricos para hacer una nueva práctica pedagógica. Es aquí donde se crea y se implementa la estrategia educativa a través de una secuencia didáctica mediada por TIC y RED, alineándose con el segundo y tercer objetivo de la investigación.

En la última fase, “evaluación”, ya implementada la nueva practica pedagógica, se evalúa la efectividad de esta, por medio de la recopilación de resultados y analizando la viabilidad y evaluando el impacto de la secuencia didáctica con TIC y RED para el fortalecimiento del aprendizaje de las ciencias sociales, en este caso en la temática de la primera guerra mundial, esto responde al cuarto objetivo de la investigación.

### **Estrategia Pedagógica De Intervención**

Esta investigación propone una estrategia pedagógica basada en secuencias didácticas, en su libro "El saber didáctico", Camilloni (2007) resalta el valor de las secuencias didácticas para organizar el contenido de manera progresiva, mejorando la comprensión y el desarrollo de competencias en los estudiantes, además de ser una estrategia útil para mejorar la planificación y evaluación del proceso educativo. A su vez, Zabala (1999) habla de la importancia de las secuencias didácticas como una herramienta clave para organizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de manera coherente, permitiendo que los estudiantes adquieran conocimientos de forma gradual y significativa.

En este sentido, la secuencia didáctica facilitará a los educadores la planificación de actividades que se implementan de manera progresiva en su día a día con el fin de lograr un fin determinado, ayudando a la mejora del aprendizaje de los estudiantes en un tema específico, en esta agrupa de manera organizada todas las actividades y el paso a paso a seguir al dictar una temática específica, así como sus objetivos, la forma de evaluar y lo esperado.

La secuencia didáctica se alinea con los objetivos propuestos, al organizarse en tres fases: Inicialmente se realiza un diagnóstico de conocimientos iniciales de los estudiantes del grado 9º1, después los estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir conocimiento con las estrategias que propone la secuencia didáctica, practicando e interactuando con la nueva

información (implementación) y para cerrar, se evalúan los conocimientos adquiridos por los estudiantes y de manera transversal la eficacia de la investigación.

En el contexto de esta investigación, el uso de recursos digitales motiva a los estudiantes en ese rango de edad, especialmente utilizándose como herramienta de aprendizaje. Por lo que se considera que la inclusión de una secuencia didáctica es la estrategia indicada, ya que va de la mano con el modelo pedagógico de la institución educativa y que, a la vez, permite al investigador, planear las actividades adecuadas en cada etapa de clase, usando las TIC como ayudante para alcanzar los objetivos de esta investigación.

Como se presentó en el marco conceptual, la secuencia didáctica cumple con ciertos criterios (apertura, desarrollo, cierre) que la hacen una herramienta clave en todo procesos de enseñanza y aprendizaje. La fase de apertura es fundamental para establecer un clima propicio para el aprendizaje. En este momento, el docente tiene la oportunidad de conectar con los conocimientos previos de los estudiantes, lo que facilita la activación de sus saberes y experiencias. Según Díaz-Barriga (2014), "las actividades de apertura permiten al docente evaluar los conocimientos previos de los alumnos y generar un ambiente de discusión que estimula su interés" (p. 5). Este primer paso no solo ayuda a contextualizar el contenido que se va a enseñar, sino que también promueve la motivación y la curiosidad entre los estudiantes, elementos esenciales para un aprendizaje efectivo.

Durante la fase de desarrollo, se llevan a cabo las actividades centrales donde se profundiza en los contenidos. Aquí es donde se implementan las estrategias didácticas planificadas para facilitar el aprendizaje significativo. Según Rodríguez Reyes (2014), "en esta etapa, las actividades deben estar diseñadas para que los alumnos realicen acciones que vinculen sus conocimientos previos con nuevos conceptos" (p. 327). Esto implica que las tareas deben ser

interactivas y permitir a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones prácticas o problemáticas.

Finalmente, en la fase de cierre, se busca consolidar lo aprendido y evaluar el proceso. Esta etapa permite a los estudiantes reflexionar sobre lo que han aprendido y cómo pueden aplicar ese conocimiento en el futuro. Según Díaz-Barriga (2014), "las actividades de cierre son esenciales para realizar una síntesis de lo trabajado y evaluar tanto el aprendizaje del estudiante como la efectividad de la secuencia didáctica" (p. 6). En este momento, se pueden utilizar diversas herramientas de evaluación formativa y sumativa para obtener retroalimentación sobre el proceso educativo.

### **Población y Muestra**

En un trabajo de investigación, la población se refiere de acuerdo con Hernández et al. (2014) al conjunto total de elementos, individuos, o unidades que poseen las características que el investigador desea estudiar; es decir, es el grupo completo sobre el cual se busca obtener información. Por otro lado, la muestra es un subconjunto representativo de esa población, seleccionado para llevar a cabo el estudio de manera más eficiente y práctica. En el marco de este trabajo la población y muestra se especifican en las siguientes líneas.

#### ***Población***

En la institución educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, de sus 617 estudiantes, 63 hacen parte del grado noveno, grado en el que se estará enfocando el estudio de investigación, estos 63 estudiantes están entre los 14 y 16 años de edad, todos viven en la misma comuna o barrio donde está ubicada la institución, en general se evidencia que son estudiantes de buen comportamiento, muy enfocados en culminar exitosamente el grado noveno para comenzar su media académica el próximo año, la gran mayoría de estudiantes son de estrato medio. Estos 63

estudiantes se dividen en 2 grupos, quedando distribuidos de la siguiente manera: en 9°1 hay 26 estudiantes y en 9°2 hay 37.

### ***Muestra***

Teniendo en cuenta a Kerlinger (2002), quien considera que una buena muestra seleccionada, es esencial para garantizar la validez de los resultados, y poder tomar decisiones sobre los demás miembros de la población, se tomará una muestra por conveniencia conformada por los 26 estudiantes del grado 9°1, todos con edades entre los 14, los 16 años. Para la conformación de esta muestra se toman cuatro criterios, el primero es que es el grupo, donde más deserción, ha habido en el transcurso del año, segundo, sus calificaciones en cuanto a Ciencias Sociales han sido muy bajas, tercero, se toma el grado 9°1 para que el docente esté enfocado en un solo grupo y que no tenga muestra en varios salones y afecte de alguna manera la investigación.

Estos estudiantes viven en su mayoría con sus familias, ya sean padres o abuelos, todas las 26 familias se dedican a las labores de la industria del municipio de Itagüí o de los mismos municipios del área metropolitana, y algunas de las madres se dedican a las tareas del hogar. No en todas las familias han estado comprometidos con el acompañamiento de los procesos formativos de sus hijos, en otros casos si hay algunos padres (madres puntualmente) que están más cercanos con los procesos formativos brindando un más acompañamiento a los estudiantes, hecho que ocasiona que éstos tengan más interés en su proceso.

### **Categorías de Estudio**

Como menciona Gómez (2003) la palabra categoría, se refiere en general al concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas

implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno al concepto capaz de abarcar todo.  
(p.55).

Según lo anterior, es necesario empezar a realizar un desglose de estas categorías utilizadas en el trabajo de grado con la finalidad de no dejar algún punto importante sin mencionar y que a la vez pueda ser de gran ayuda o dar luz a encontrar solución o bien al problema o dar fuerza a los supuestos planteados en capítulos anteriores.

A continuación, se relaciona una tabla con las categorías y subcategorías contenidas en el presente trabajo de grado:

**Tabla 1.***Categorías y Subcategorías*

<b>Objetivos de Estudio</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Criterio</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial que poseen los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia</b>	Primera Guerra	Causas del Conflicto	Conocimiento previo	Prueba
	Mundial	Inicio del Conflicto	que tienen los	diagnostica
		Fin del conflicto	estudiantes sobre la	
		Consecuencias del conflicto	primera Guerra Mundial	
<b>Diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC y RED para fortalecer la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.</b>	Secuencia Didáctica	Herramienta	Uso de las TIC y de	Diseño de
		Pedagógica Digital: Genially	RED para desarrollar una secuencia didáctica con la	secuencia didáctica mediada por
		Google Sites	temática "La Primera Guerra Mundial"	TIC y RED

<p><b>Implementar la secuencia didáctica mediada por TIC y RED para fortalecer la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia</b></p>	<p>Secuencia didáctica mediada por TIC y RED primera Guerra Mundial</p>	<p>RED Primera Guerra Mundial</p>	<p>Orientación del docente tanto a nivel grupal como individual, para un uso correcto de las diferentes herramientas tecnológicas, así como la resolución de dudas de la temática para un correcto desarrollo de la secuencia didáctica.</p>	<p>Implementación de secuencia didáctica mediada por TIC y RED  Diario de Campo  Hojas de Procedimientos de los estudiantes</p>
---	---	---------------------------------------	--	---

<b>Evaluar el impacto de la secuencia didáctica en la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.</b>	Primera Guerra Mundial  Secuencia Didáctica mediada por TIC y RED	Evaluación de Resultados  Primera Guerra Mundial	Análisis del impacto de la secuencia didáctica mediada por TIC y RED para el fortalecimiento de la comprensión del tema "Primera Guerra Mundial"	Prueba Final sobre la primera guerra mundial y percepción sobre la secuencia didácticas mediada por TIC y RED
--	---	--	--	---

Nota: Elaboración propia

## Descripción de Técnicas e Instrumentos De Recolección De Información

Para el actual proyecto, se ejecutarán varias técnicas e instrumentos, primero para argumentar y sustentar de manera correcta la presente tesis y para recolectar los datos que guiarán la investigación hacia el objetivo trazado. Menciona Bavaresco de Prieto (2013), “la investigación no tiene significado sin las técnicas e instrumentos de recolección de datos, pues estas conducen a la verificación del problema planteado” (p. 55).

Para Hernández et al. (2014) las técnicas son los métodos que se utilizan para adquirir la información, en este caso y teniendo en cuenta la presente investigación, se estaría hablando de las pruebas tanto diagnóstica como la final que se han planteado anteriormente, la secuencia didáctica a utilizar y la observación; Los instrumentos, son para los autores citados las herramientas que se utilizarán para la aplicación de las técnicas mencionadas, como por ejemplo los formularios de preguntas para las pruebas, la rejilla para la secuencia didáctica o el diario de campo para las observaciones. Teniendo en cuenta lo anterior, en la siguiente tabla se relacionan estas técnicas e instrumentos que se utilizarán para desarrollar el trabajo de investigación y lograr fortalecer la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.

**Tabla 2.**

### *Técnicas e Instrumentos*

<b>Enfoque</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Cualitativo</b>	Análisis hermeneúutico	Prueba diagnóstica Prueba Final Secuencia didáctica
	Observación	Diario de Campo Hojas de Procedimientos de los estudiantes

Nota: Elaboración Propia

Según lo anterior, y habiendo citado a Hernández et al. (2014), los instrumentos, son entonces todas las herramientas que se utilizan para aplicar las técnicas seleccionadas para iniciar con la intervención de la investigación, por lo que aquí se empezará a detallar cada uno de estos.

Inicialmente y con el propósito de lograr el primer objetivo que plantea la investigación, que es identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial que poseen los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, se realizará una prueba diagnóstica, en la siguiente tabla, se muestra el objetivo de esta, el tiempo a emplear, así como sus preguntas, los objetivos de estas y lo que se espera respondan los estudiantes.

***Prueba Diagnóstica.*** La prueba diagnóstica es un instrumento que permite evaluar los conocimientos, habilidades, actitudes o competencias previas de los estudiantes antes de iniciar un proceso de aprendizaje. Según Hernández et al. (2014), su propósito es identificar fortalezas, debilidades y necesidades educativas específicas, proporcionando información para ajustar estrategias pedagógicas y garantizar un aprendizaje significativo. Este tipo de prueba ayuda a los docentes a conocer el punto de partida de los estudiantes y diseñar actividades que se alineen con su nivel de comprensión.

Después de tener la prueba diagnóstica que se aplicará a los estudiantes del grado 9º1, con la finalidad de validar los conocimientos previo que tienen estos sobre la Primera Guerra mundial, sus causas, su desarrollo y las consecuencias de esta (ver anexo C), es necesario conocer la rúbrica con la cual se asignará una calificación a esta prueba diagnóstica, esta valora las respuestas a esta prueba en escalas desde bajo hasta superior, con un puntaje desde 1.0 hasta el 5.0 que es para el 100% de la prueba acertada.

Cumpliendo con los objetivos 2 y 3 de esta investigación, los cuales se resumen en diseñar e implementar una secuencia didáctica mediada por Mil Aulas para fortalecer la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, se diseña la siguiente secuencia (ver anexo E), la cual consta de cinco sesiones, cada una de 50 minutos aproximadamente y en la cual se pretende con ayuda de las TIC impartir el conocimiento de esta guerra y que los estudiantes logren comprender su contenido, llegando a reflexionar también sobre como impactó este conflicto los demás países.

***Secuencia Didáctica.*** La secuencia didáctica es un conjunto estructurado de actividades pedagógicas organizadas de manera lógica y progresiva para facilitar el desarrollo de competencias y conocimientos. Como señala Díaz Barriga (2016), una secuencia didáctica incluye fases como la apertura, el desarrollo y el cierre, y busca conectar los contenidos educativos con el contexto y las experiencias de los estudiantes. Este instrumento es fundamental para diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje dinámicos, significativos y centrados en el estudiante.

***Diario de Campo.*** El diario de campo es un instrumento cualitativo que permite al investigador o docente registrar de manera sistemática observaciones, reflexiones y experiencias durante el desarrollo de una actividad educativa o investigativa. Según Taylor y Bogdán (2015), este instrumento es útil para documentar dinámicas, comportamientos y eventos que ocurren en un contexto específico, proporcionando datos ricos para el análisis. Además, facilita la evaluación continua y la mejora de las prácticas pedagógicas o investigativas. En el anexo F se presenta el modelo de diario de campo a utilizar durante la implementación de la secuencia.

**Hojas de Procedimientos de los Estudiantes.** Las hojas de procedimientos son instrumentos diseñados para guiar y estructurar las acciones de los estudiantes en actividades específicas, proporcionando instrucciones claras, pasos a seguir y criterios de evaluación. Según Tobón (2017), estas hojas son herramientas clave para promover la autonomía y el aprendizaje autorregulado, ya que permiten a los estudiantes planificar, ejecutar y evaluar sus procesos de manera ordenada. Además, ofrecen a los docentes evidencia sobre cómo los estudiantes abordan y resuelven tareas académicas (ver anexo I).

**Prueba Final.** La prueba final es un instrumento de evaluación sumativa que se utiliza al término de un proceso educativo para medir el grado de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos. De acuerdo con Díaz Barriga (2016), su finalidad es valorar si los estudiantes han adquirido los conocimientos, habilidades o competencias previstos, y puede adoptar formatos diversos, como preguntas abiertas, ejercicios prácticos o exámenes estandarizados. Este instrumento proporciona evidencia sobre el desempeño del estudiante y la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas.

Dando cumplimiento al cuarto objetivo de la investigación, el cual pretende evaluar el impacto de la secuencia didáctica en la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, se diseña la prueba final, con 10 preguntas tipo saber pro, con única respuesta, en donde se recogen todos los subtemas vistos sobre el contenido mencionado (ver anexo D).

### **Técnicas de análisis de la información**

En el ámbito de la investigación educativa, se utilizan diversas técnicas de análisis de la información para interpretar los datos recopilados, con el propósito de extraer significado, identificar patrones o relaciones y generar conclusiones fundamentadas. Estas técnicas no solo

facilitan el entendimiento de los fenómenos estudiados, sino que también fortalecen la validez de los resultados obtenidos. En este contexto, Gutiérrez (2021) menciona que el análisis de contenido es una metodología esencial que permite identificar temas, categorías o patrones presentes en los datos, ya sea mediante un enfoque manual o utilizando herramientas digitales especializadas.

Asimismo, se emplea la matriz de triangulación como una herramienta clave para analizar y validar la información proveniente de diferentes fuentes o métodos. Hernández et al. (2014) señalan que esta matriz permite comparar la consistencia de los datos obtenidos y evaluar la convergencia entre ellos, lo cual es crucial para garantizar la fiabilidad de los resultados. En esta línea, Forni y Grande (2020) afirman que la triangulación de la información "refiere la existencia de una realidad separada del observador, en la que los puntos de mira pueden establecerse a partir de la experiencia sensorial" (p. 1). Este enfoque resulta especialmente útil en investigaciones cualitativas, ya que permite integrar múltiples perspectivas y enriquecer la interpretación de los fenómenos estudiados.

### **Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad.**

Según Cerda (1991), la "validez de un instrumento se da cuando los datos obtenidos representan lo que quiere representar" (p.322), por esto y para aportar toda la objetividad, validez y confiabilidad a los instrumentos que se diseñaron en esta investigación, se tienen dos expertos, los cuales emitieron su juicio sobre la información a ellos compartida, uno de estos expertos, es la Profesora Amanda Tabares Montenegro, Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia, Magister en Neuropsicología, actualmente se desempeña como docente jefe de área de ciencias sociales en la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí (modalidad presencial) y como docente de fundamentos de Psicología en la universidad del Tolima (modalidad virtual),

ella por su conocimiento en los contenidos para la enseñanza de ciencias sociales, se encargó de validar lo comprendido en las pruebas, tanto diagnóstica como final y las rúbricas de esta, la experta después de las respectivas validaciones, da luz verde realización de las pruebas diagnóstica y final como se habían planificado (ver anexo G).

El otro experto, es el licenciado John Edison Reyes, licenciado en informática y medios audiovisuales, y actual docente de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí, es especialista en Didáctica y TIC de la universidad de Cartagena y Magister en Recursos digitales aplicados a la educación, por lo que, su mirada a la secuencia didáctica, fue de gran importancia tanto para valorar el diseño ya construido como para aportar a la modificación de este o a la inclusión de detalles no observados por el investigador (ver anexo G).

### **Consideraciones éticas**

En el desarrollo del presente trabajo investigativo, enfocado en fortalecer el aprendizaje de las ciencias sociales mediante el Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas y el uso innovador de la plataforma Mil Aulas en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar en Itagüí, Antioquia, se adoptaron estrictas consideraciones éticas que garantizaron el respeto y bienestar de los participantes.

En primer lugar, se obtuvo la autorización formal del rector de la institución, quien evaluó y aprobó la propuesta investigativa tras verificar su pertinencia pedagógica y su alineación con los objetivos educativos del plantel. Además, se solicitó el consentimiento informado de los padres de familia o acudientes, asegurando que fueran plenamente conscientes de los objetivos, metodologías y actividades incluidas en el proyecto, así como del manejo confidencial de los datos recogidos durante el estudio.

Asimismo, se respetó el derecho de los estudiantes a decidir sobre su participación mediante un proceso de asentimiento informado. Se explicó a los estudiantes, de manera clara y en un lenguaje accesible, la naturaleza del proyecto y su rol en el mismo, garantizando que su decisión de participar fuera libre y voluntaria. Estas medidas éticas aseguran que el proyecto no solo cumpla con los estándares educativos y legales, sino que también promueva un ambiente de confianza y respeto en el desarrollo de las actividades investigativas

Es importante resaltar que en el desarrollo de este trabajo investigativo ningún participante estuvo expuesto a riesgos físicos, emocionales, o sociales que pudieran afectar su bienestar. Todas las actividades diseñadas en el marco del proyecto, orientadas al fortalecimiento del aprendizaje de las ciencias sociales mediante secuencias didácticas mediadas por la plataforma Mil Aulas, se llevaron a cabo en un entorno controlado y seguro, dentro de los horarios habituales de clase y bajo la supervisión constante del docente investigador. Además, se garantizaron la confidencialidad de la información y el anonimato de los datos recopilados, cumpliendo con las normativas éticas y legales aplicables en el contexto educativo.

### **Ruta de Investigación**

Teniendo en cuenta que para esta investigación se consideró el modelo Investigación Acción Pedagógica IAP, que según Gómez (2004), reúne distintos conocimientos, a la vez que acude a la práctica y a la experiencia para perfeccionarse, esto gracias a la compilación y estructuración de los registros que se procesan más adelante de manera didáctica, que por ende es un método que busca conocer y perfeccionar la práctica pedagógica y sus elementos, se describen con un poco más de detalle sus tres etapas: : deconstrucción, reconstrucción y evaluación.

### ***Fase de Deconstrucción***

La fase de deconstrucción de la práctica pedagógica es una reflexión crítica sobre la praxis pedagógica, registrando datos por medio de herramientas como el diario de campo investigativo. En esta fase, se analizan y sistematizan los aspectos de la acción pedagógica, del conocimiento previo que tienen los estudiantes de 9º1 sobre la primera guerra mundial, analizando respuestas, categorizando y haciendo análisis de lo obtenido, estando muy coherente con el primer objetivo de esta investigación, por lo que acá se relaciona el problema planteado en la investigación, los antecedentes desde la mirada de otros autores y las ideas que conduzcan a la búsqueda de la transformación educativa.

### ***Fase de Reconstrucción***

La fase de reconstrucción se dedica a planificar y buscar fundamentos teóricos para hacer una nueva práctica pedagógica. Es aquí donde se crea y se implementa la estrategia educativa a través de una secuencia didáctica mediada por TIC y RED, alineándose con el segundo y tercer objetivo de la investigación, por lo que en esta fase se pretende enriquecer la secuencia didáctica con TIC y RED, así como todas las actividades de práctica y de evaluación que, aunque no estén orientadas con TIC, encaminan el aprendizaje de los estudiantes de 9º1 al contenido que se desea compartir.

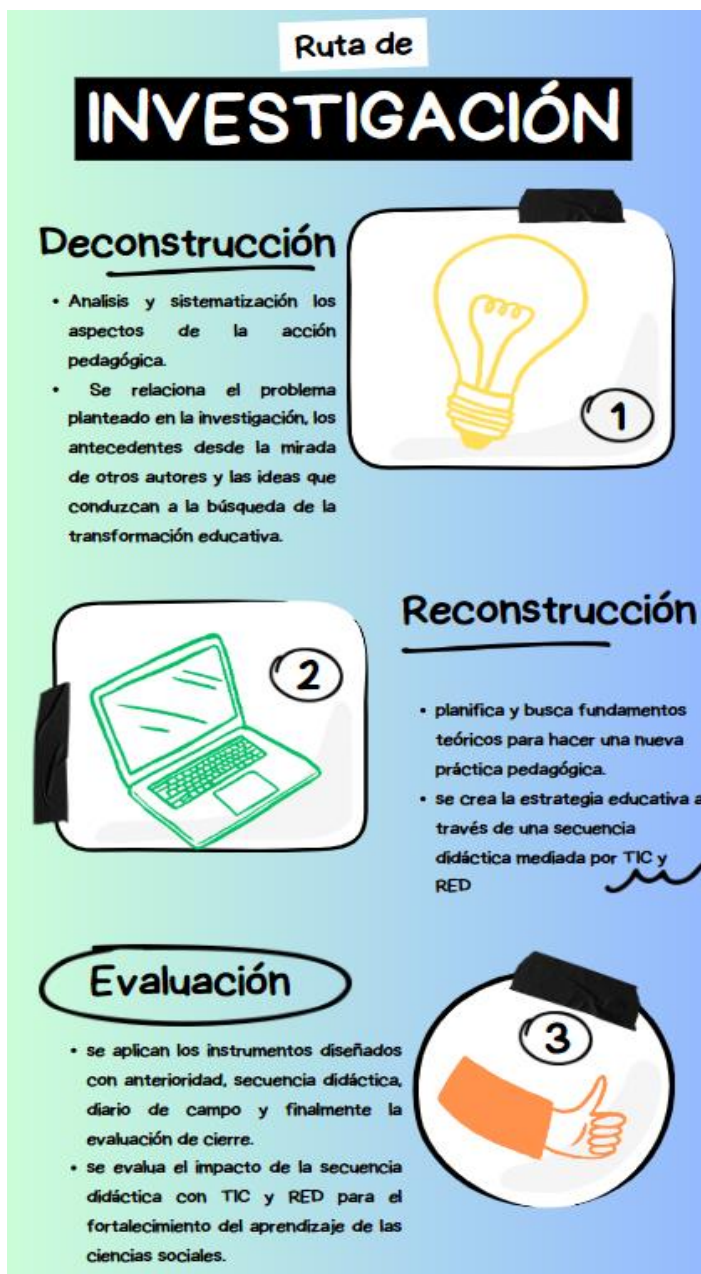
### ***Fase de Evaluación***

Al implementarse la nueva practica pedagógica, se evalúa la efectividad de esta, por medio de la recopilación de resultados y analizando la viabilidad y evaluando el impacto de la secuencia didáctica con TIC y RED para el fortalecimiento del aprendizaje de las ciencias sociales, aquí se aplican los instrumentos diseñados con anterioridad, secuencia didáctica, diario de campo y finalmente la evaluación de cierre que evaluará todo el aprendizaje adquirido por

medio de este proceso, así evaluará también el proceso como tal. A continuación, se muestra gráficamente esta ruta en mención:

**Figura 5.**

*Ruta de investigación*



*Nota:* Elaboración Propia

#### **Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra**

En este capítulo se presenta la intervención pedagógica diseñada para fortalecer el proceso de aprendizaje en Ciencias Sociales, enfocada en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí, Antioquia. El enfoque de esta intervención se basó en la integración de herramientas TIC innovadoras, implementadas mediante plataformas como Canva y Genially, utilizadas como recursos didácticos dinámicos para enriquecer la enseñanza y promover aprendizajes significativos.

Inicialmente, se incluye un organizador gráfico que proporciona una visión general del contenido abordado en el capítulo. A continuación, se detalla el diagnóstico inicial, realizado mediante una prueba pretest compuesta por 20 preguntas. Esta evaluación cubría tres ejes fundamentales del aprendizaje en Ciencias Sociales: comprensión histórica, análisis geográfico y pensamiento crítico frente a problemáticas sociales.

El diseño de la propuesta educativa se estructuró en dos componentes principales: el tecnológico y el pedagógico. El componente tecnológico se centró en la creación de recursos digitales interactivos mediante Mil Aulas que incluyó herramientas como líneas de tiempo, mapas conceptuales, actividades de arrastrar y soltar, y cuestionarios dinámicos. Estas herramientas permitieron a los estudiantes explorar contenidos de manera autónoma y visualmente atractiva. Por otro lado, el componente pedagógico se articuló en una secuencia didáctica basada en cuatro momentos clave: motivación, exploración, análisis y aplicación. Esta estructura guio a los estudiantes en la adquisición de conceptos fundamentales de Ciencias Sociales, fomentando la reflexión crítica sobre los temas estudiados.

La implementación de la propuesta incluyó estrategias como el uso de mapas interactivos para analizar conflictos geopolíticos, la creación de líneas de tiempo colaborativas para

comprender procesos históricos, y debates guiados sobre problemáticas actuales, todo apoyado por las plataformas digitales. Estas actividades facilitaron la participación activa de los estudiantes y promovieron el trabajo colaborativo.

Posteriormente, se llevó a cabo una evaluación final bajo las mismas condiciones del pretest inicial, lo que permitió comparar los resultados y medir el impacto de la intervención. Esta evaluación se enfocó en determinar el desarrollo de competencias como el análisis crítico, la comprensión de hechos históricos y geográficos, y la capacidad para interpretar problemas sociales.

El capítulo también incluye un análisis cualitativo de los datos recolectados, destacando las mejoras en el aprendizaje de los estudiantes y su interacción con las herramientas digitales utilizadas. En esta sección se explora cómo las TIC contribuyeron a generar mayor interés en las Ciencias Sociales, a fortalecer el pensamiento crítico y a fomentar una comprensión más profunda de los contenidos abordados.

Finalmente, el capítulo concluye con una valoración reflexiva del proceso educativo llevado a cabo. Esta reflexión crítica permitió identificar fortalezas y áreas de mejora, tanto en las metodologías empleadas como en el uso de las herramientas tecnológicas. Se plantearon recomendaciones para futuras intervenciones pedagógicas en Ciencias Sociales, enfocadas en el aprovechamiento de las TIC para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la formación continua de los docentes como agentes clave en la implementación de estrategias innovadoras.

## Organizador Gráfico de análisis de estrategias pedagógicas, técnicas, instrumentos y hallazgos.

El organizador gráfico que se presenta en la Tabla 3, abrevia los aspectos fundamentales de la intervención efectuada, y los componentes de esta.

**Tabla 3.**

### *Organizador Gráfico de los hallazgos de intervención*

Objetivos Específicos	Estrategias pedagógicas intervención	Técnicas	Instrumentos	Hallazgos
Identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial que poseen los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.	Para el cumplimiento a este objetivo se plantea la aplicación de una prueba pretest.	dar Prueba pretest	Cuestionario con 10 preguntas.	Se identificaron los conocimientos previos de los estudiantes, sobre la primera guerra mundial.
Diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC y RED para el fortalecimiento de la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.	El diseño de la secuencia didáctica se estructuró siguiendo el modelo constructivista, se siguió el modelo de diseño estructural ADDIE mediada por TIC y RED.	Secuencia didáctica	Estrategia Didáctica	El diseño considera dos aspectos claves, el componente pedagógico y el componente tecnológico. La secuencia didáctica se estructuró a partir de cinco sesiones. En relación al componente tecnológico se planteó el uso de RED que

					favoreciera el desarrollo de la propuesta.
Implementar la secuencia didáctica mediada por TIC y RED para el fortalecimiento de la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.	Recurso tecnológico plataforma Mil aulas.	Observación - directa	Diario de campo	Emplear diversos recursos digitales favoreció la motivación en el aula para fortalecer el conocimiento de los estudiantes en relación a la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado. En este sentido, se contó con la participación de los educandos.	
Evaluar el impacto de la secuencia didáctica en la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia.	En el marco de este objetivo se planteó una prueba posttest.	Análisis de la Prueba posttest	Cuestionario 10 preguntas	La prueba posttest permitió establecer un mejoramiento importante en las habilidades de los estudiantes en relación al conocimiento vinculado con la primera guerra mundial.	

### **Estrategias de intervención pedagógica o Innovación educativa**

Este documento se basa en las estrategias de intervención pedagógica empleadas, que incluyen desde el diagnóstico inicial, la elaboración, la puesta en marcha y la valoración de la propuesta educativa realizada.

***Narrativa del Objetivo específico uno: Identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial.***

Una vez validada la prueba pretest por expertos (ver anexo #), fue alojada en la herramienta Google forms, disponible en el siguiente enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeimO4txQhQmfiufS4i9ITCXDfngfrYlueYbADL1vhCa\\_VrJQ/viewform?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeimO4txQhQmfiufS4i9ITCXDfngfrYlueYbADL1vhCa_VrJQ/viewform?usp=sharing)

Para ser aplicada a los 26 estudiantes a principios del mes de octubre del 2024. La implementación de la prueba tomó un tiempo de 40 minutos y se pudo aplicar sin novedades.

**Figura 6.**

*Evidencia Prueba pretest*

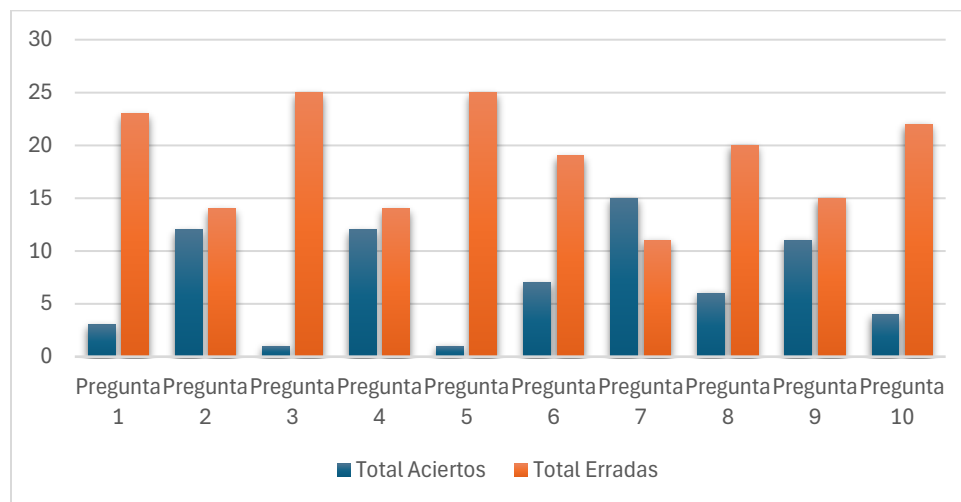
The image shows a screenshot of a Google Forms pretest titled "Prueba Pre test Primera Guerra Mundial". The form is displayed in a light blue theme. At the top, there is a header with the title and a description: "Esta prueba se efectúa para establecer los conocimientos de los estudiantes de noveno grado en relación con la Primera Guerra Mundial. Conteste brevemente aquella respuesta que se ajuste a sus conocimientos, criterios y opiniones". Below the header, there are two questions: "1. ¿Qué sabes de la Primera Guerra Mundial?" and "2. ¿Cuáles causas conoces de la Primera Guerra Mundial?". Each question has a "Texto de respuesta breve" (Short answer text) field. The form is set to "Publicado" (Published) and includes a sidebar with various icons for editing and sharing.

Una vez aplicada se procedió a realizar un análisis hermenéutico, desde la triangulación propuesta en el capítulo anterior, el cual se presenta a continuación.

En la figura 7 se observan los porcentajes de aciertos y desacierto para cada pregunta, lo cual establece un punto de partida para los hallazgos que siguen.

**Figura 7.**

*Gráfica de la Prueba pretest*



Nota: datos tomados de los resultados de la prueba pretest

Los resultados de la prueba pretest sobre la Primera Guerra Mundial evidencian diferentes niveles de comprensión según el tema evaluado. El análisis detallado de los resultados de la prueba diagnóstica evidencia que los estudiantes presentan un conocimiento mayormente memorístico y superficial sobre los conceptos relacionados con la Primera Guerra Mundial, sin alcanzar una comprensión crítica ni analítica de los temas evaluados. A continuación, se amplía el análisis para cada pregunta:

En la pregunta 1 solo un 12% de aciertos, esta pregunta refleja que los estudiantes tienen una deficiencia significativa al identificar aspectos básicos relacionados con la guerra. Si bien un pequeño grupo demostró recordar datos específicos, como el rango de años del conflicto, este conocimiento parece ser puramente memorístico, ya que no se evidencian conexiones más

amplias con el contexto histórico global o su relevancia. Algunas respuestas se evidencian en la figura 8.

### Figura 8.

#### *Evidencias de la aplicación de la prueba diagnóstica*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR Aprobado por Resoluciones Municipales N° 7880 de 1 de diciembre de 2008 y 7873 de 21 de julio de 2010 "Formando en Calidad Humana y Comprometidos con el Cambio" Código: F-FO-27 Versión: PRUEBA ESCRITA Fecha: <i>Allyson Ruiz</i>		
FECHA:	PERIODO: Tercer	CALIFICACIÓN:
GRUPO: 9°1	ASIGNATURA: Ciencias Sociales	
DOCENTE: Victor Betancur Ruda		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: <i>Allyson Ruiz</i> <span style="float: right;">00</span>		
Responda desde lo que conoce a las siguientes preguntas:		
1. ¿Qué sabes que fue la Primera Guerra Mundial? <i>Nada</i>	6. ¿En qué años tuvo lugar la Primera Guerra Mundial? a) Entre 1914 y 1918. b) Entre 1904 y 1906. c) Entre 1926 y 1927. d) Entre 1944 y 1948.	
2. ¿Cuáles causas conoces de la Primera Guerra Mundial? <i>NO conozco</i>	7. ¿Qué evento desencadenó la Primera Guerra Mundial? a) Las elecciones que dieron como ganador a Hitler. b) El asesinato del arquiduque Francisco Fernando de Austria en Sarajevo en 1914. c) El Holocausto. d) La falta de dinero en los países.	
3. ¿Cuáles Consecuencias conoces de la Primera Guerra Mundial?	8. ¿Qué país se retiró de la guerra en 1917 debido a una revolución interna?	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR Aprobado por Resoluciones Municipales N° 7880 de 1 de diciembre de 2008 y 7873 de 21 de julio de 2010 "Formando en Calidad Humana y Comprometidos con el Cambio" Código: F-FO-27 Versión: PRUEBA ESCRITA Fecha: <i>Allyson Ruiz</i>		
FECHA:	PERIODO: Tercer	CALIFICACIÓN:
GRUPO: 9°1	ASIGNATURA: Ciencias Sociales	
DOCENTE: Victor Betancur Ruda		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: <i>Allyson Ruiz</i> <span style="float: right;">10</span>		
Responda desde lo que conoce a las siguientes preguntas:		
1. ¿Qué sabes que fue la Primera Guerra Mundial? <i>Nada</i>	6. ¿En qué años tuvo lugar la Primera Guerra Mundial? a) Entre 1914 y 1918. b) Entre 1904 y 1906. c) Entre 1926 y 1927. d) Entre 1944 y 1948.	
2. ¿Cuáles causas conoces de la Primera Guerra Mundial? <i>Nada</i>	7. ¿Qué evento desencadenó la Primera Guerra Mundial? a) Las elecciones que dieron como ganador a Hitler. b) El asesinato del arquiduque Francisco Fernando de Austria en Sarajevo en 1914. c) El Holocausto. d) La falta de dinero en los países.	
3. ¿Cuáles Consecuencias conoces de la Primera Guerra Mundial?	8. ¿Qué país se retiró de la guerra en 1917 debido a una revolución interna? a) EE. UU. Debido a distancia con Asia. b) Rusia, debido a la Revolución Rusa.	

En la pregunta 2, el 46% de los estudiantes logró identificar las causas del conflicto. Sin embargo, el desempeño sugiere que el aprendizaje se basa en la repetición de listas de causas aisladas, como el imperialismo o las alianzas, sin una comprensión más crítica sobre cómo estos factores se interrelacionaron para desatar el conflicto. Con un preocupante 4% de aciertos (pregunta 3), los estudiantes muestran una profunda carencia en la comprensión de las consecuencias de la guerra. Esto sugiere que no han logrado internalizar la magnitud del impacto del conflicto, tanto a nivel social como económico y político. Es evidente que este tema no ha sido abordado más allá de una enumeración básica de consecuencias.

Aunque el 46% de los estudiantes respondió correctamente en la pregunta 4 acerca de los países participantes, es probable que este desempeño sea el resultado de un aprendizaje memorístico. La falta de respuestas críticas indica que los estudiantes no logran analizar cómo

las alianzas y las rivalidades nacionales configuraron la dinámica del conflicto. Solo el 4% de aciertos en esta pregunta, que indagaba sobre los efectos en la población civil, evidencia que los estudiantes tienen dificultades para comprender la dimensión humana de la guerra. Este resultado refleja una falta de empatía histórica, probablemente debido a un enfoque educativo que prioriza los datos sobre las vivencias y sufrimientos humanos.

En coherencia con lo anterior, un 27% de aciertos, relacionada con la pregunta 6 que evalúa las fechas en que ocurrió la guerra, muestra un aprendizaje limitado a la memorización de fechas. Aunque algunos estudiantes lograron identificar el periodo correcto, es evidente que no existe una conexión crítica con el significado de esos años dentro de la historia global. El 58% de aciertos en esta pregunta, que se centraba en el evento detonante del conflicto, refleja que los estudiantes recuerdan hechos como el asesinato del archiduque Francisco Fernando. Sin embargo, no se observa una profundización en cómo este evento desencadenó una serie de acciones que llevaron al conflicto global, ni en la importancia de los sistemas de alianzas.

Ahora bien, con solo un 23% de respuestas correctas en la pregunta 8 sobre el país que se retiró del conflicto por la Revolución Rusa, los estudiantes parecen carecer de un entendimiento más profundo de cómo los eventos internos de un país pueden influir en el panorama internacional. Esto denota una enseñanza desconectada de los procesos históricos interrelacionados. El 42% de aciertos en la pregunta 9 sobre el tratado que puso fin a la guerra sugiere que algunos estudiantes identifican el Tratado de Versalles, pero sin comprender su relevancia o sus implicaciones en la historia posterior, como el descontento que contribuyó a la Segunda Guerra Mundial. Este conocimiento es mayormente superficial.

En la pregunta sobre la organización internacional creada tras la guerra, con un 15% de aciertos en la pregunta 10 revela que los estudiantes no comprenden el propósito y las

limitaciones de la Sociedad de Naciones. Aunque algunos recordaron su nombre, no lograron contextualizarla como un esfuerzo por prevenir futuros conflictos ni evaluar críticamente su efectividad. El análisis muestra que el aprendizaje de los estudiantes está dominado por la memorización de hechos aislados, como fechas, nombres y eventos específicos, sin un entendimiento crítico o una capacidad para analizar los temas en su complejidad. Estas carencias destacan la necesidad de estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico, el análisis de causas y consecuencias, y la conexión entre los hechos históricos y su impacto en el presente.

El análisis cualitativo de la prueba diagnóstica revela que los estudiantes presentan dificultades significativas en la comprensión crítica y contextualización de los eventos históricos. Los resultados muestran que el aprendizaje se centra principalmente en la memorización de datos aislados, sin un entendimiento profundo de las interrelaciones entre causas, efectos y repercusiones de los hechos históricos. Preguntas relacionadas con el impacto humano, las consecuencias sociales y políticas, y la integración de procesos históricos globales evidencian una desconexión entre los conocimientos adquiridos y su aplicación analítica.

Asimismo, se identifican limitaciones en la capacidad de los estudiantes para conectar los eventos históricos con su contexto global, lo que dificulta la comprensión de su relevancia y efectos a largo plazo. Las áreas críticas incluyen el análisis de las causas y consecuencias de conflictos, la falta de empatía histórica y una comprensión superficial de los procesos internacionales. A pesar de un desempeño ligeramente mejor en preguntas específicas, este parece basarse en aprendizajes memorísticos que no fomentan el pensamiento crítico ni las competencias analíticas necesarias para abordar temas complejos.

Para mejorar estas debilidades, es crucial implementar estrategias pedagógicas que promuevan el análisis crítico, la resolución de problemas y la conexión de los eventos históricos

con sus implicaciones humanas y globales. Actividades como debates, simulaciones, análisis de casos y recursos primarios, junto con metodologías como el Aprendizaje Basado en Retos, pueden transformar el aprendizaje memorístico en una comprensión más profunda y significativa de los procesos históricos, desarrollando competencias críticas esenciales para los estudiantes.

***Narrativa del Objetivo específico dos: Diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC y RED***

Para cumplir con el objetivo dos, centrado en diseñar una secuencia didáctica mediada por la plataforma Mil aulas, para fortalecer la comprensión de la Primera Guerra Mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, se emplearon dos componentes principales. El primero es el pedagógico, estructurado a través de una secuencia didáctica diseñada en cinco sesiones. Cada sesión tiene objetivos específicos orientados a abordar distintos aspectos del conflicto, como sus causas, países participantes, innovaciones tecnológicas, consecuencias y reflexiones finales. Estas sesiones integran actividades variadas, como mapas mentales, análisis de documentos históricos, debates y reflexiones grupales, con recursos como presentaciones, videos explicativos, gráficos y mapas interactivos.

El segundo componente es el tecnológico, soportado en la plataforma Mil Aulas, donde se creó un curso en línea que incluye una variedad de recursos multimediales. En esta plataforma, los estudiantes acceden a presentaciones, videos, mapas interactivos y documentos históricos que complementan las actividades presenciales. Este entorno digital busca potenciar la autonomía y el interés de los estudiantes mediante el uso de herramientas tecnológicas atractivas, promoviendo un aprendizaje significativo y conectado a las dinámicas digitales actuales.

En conjunto, estos dos componentes han sido diseñados para superar las dificultades asociadas al aprendizaje de un tema tan amplio, asegurando que los estudiantes no solo memoricen hechos históricos, sino que comprendan de manera crítica las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

### ***Componente tecnológico***

El componente tecnológico está soportado en la plataforma Mil Aulas, donde se estableció un curso en línea complementario a las actividades presenciales. Esta plataforma incluye recursos multimediales como videos, mapas interactivos y documentos históricos, diseñados para estimular la autonomía y el aprendizaje significativo. Los estudiantes acceden a estos materiales en cualquier momento, lo que les permite reforzar los contenidos y profundizar en temas específicos según su ritmo y necesidades. Las claves de acceso se presentan a continuación:

Link: <a href="https://primeraguerramundialnovenomilaulas.com">https://primeraguerramundialnovenomilaulas.com</a> Usuario: admin Contraseña: cCXU7pyr
--

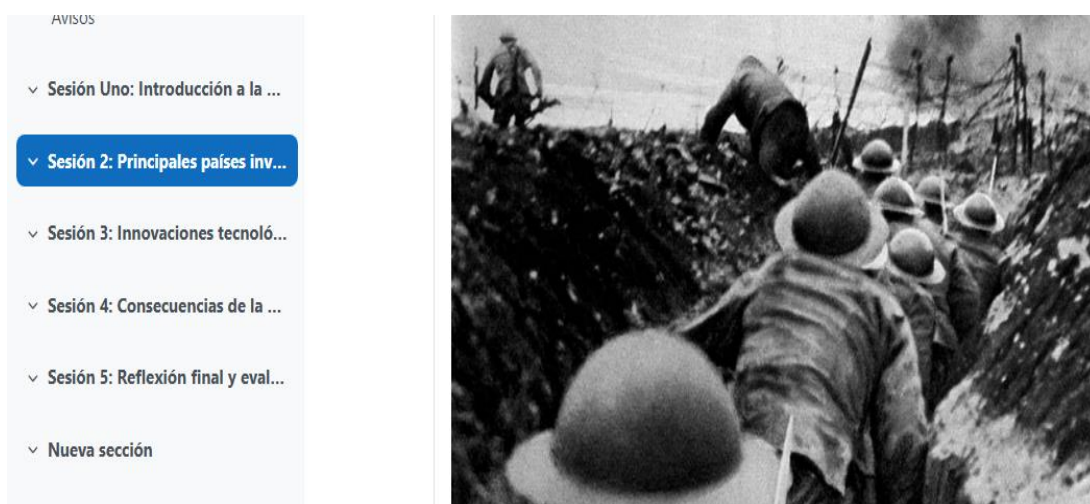
### ***Componente pedagógico***

El componente pedagógico está estructurado en una secuencia didáctica de cinco sesiones, cada una diseñada para abordar diferentes aspectos de la Primera Guerra Mundial mediante actividades dinámicas y participativas que integran recursos tecnológicos. A continuación, se describen las sesiones y sus propósitos específicos:

**Sesión 1: Introducción a la Primera Guerra Mundial.** En esta sesión se busca que los estudiantes comprendan las principales causas y los actores involucrados en el inicio del conflicto. Se emplean recursos como una presentación en PowerPoint y un video explicativo que contextualizan los factores que desencadenaron la guerra. Los estudiantes comienzan la clase con una pregunta inicial para estimular su curiosidad: "¿Qué creen que puede desencadenar una guerra entre naciones?". Posteriormente, elaboran un mapa mental en grupo sobre las causas discutidas, lo que fomenta la colaboración y el análisis.

### Figura 9.

*Sesión uno en el recurso Digital en Mil. Aulas*



*Nota:* tomado de Mil. Aulas.

Aquí agrega un pantallazo de cómo ven los estudiantes esta sesión en al aula virtual.

**Sesión 2: Principales países involucrados y alianzas.** El objetivo de esta sesión es que los estudiantes identifiquen los países participantes y sus alianzas principales (Triple Entente y Potencias Centrales). Se utilizan mapas interactivos y videos explicativos para facilitar la interpretación geográfica y política del conflicto. Los estudiantes exploran estas herramientas digitales para ubicar a los países y entender sus roles en la guerra. La sesión culmina con un

cuestionario dinámico que refuerza lo aprendido. Aquí agrega un pantallazo de cómo ven los estudiantes esta sesión en al aula virtual.

### Figura 10.

*Sesión dos en el recurso Digital en Mil. Aulas*



*Nota:* tomado de Mil. Aulas.

***Sesión 3: Innovaciones tecnológicas y tácticas militares.*** En esta sesión se analiza el impacto de las innovaciones tecnológicas y las tácticas empleadas en la guerra, como el uso de tanques, aviones, gas venenoso y trincheras. Los estudiantes investigan estos avances a través de videos cortos y búsquedas en línea, preparando presentaciones breves sobre su investigación. Al final, participan en una discusión grupal sobre cómo estas innovaciones transformaron la dinámica del conflicto y sus repercusiones a largo plazo. Aquí agrega un pantallazo de cómo ven los estudiantes esta sesión en al aula virtual.

## Figura 11.

*Sesión tres en el recurso Digital en Mil. Aulas*

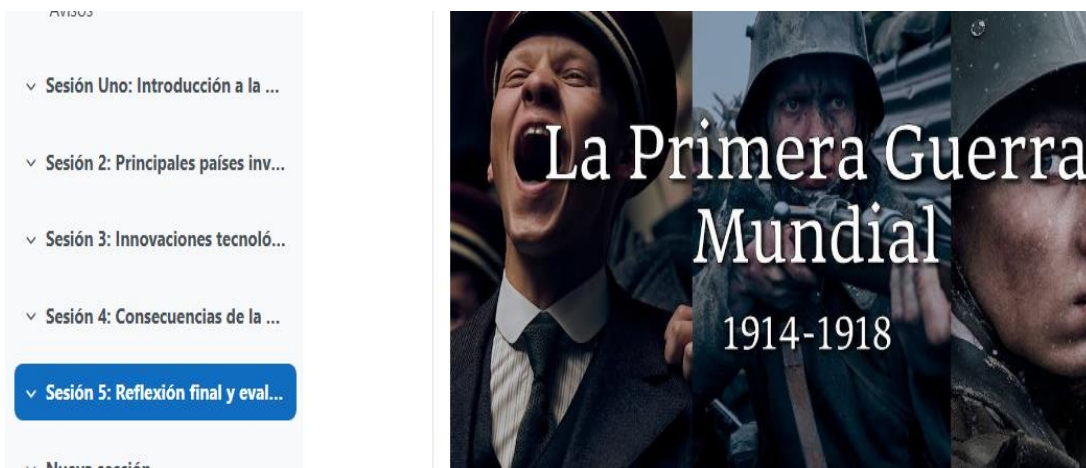


*Nota:* tomado de Mil. Aulas.

***Sesión 4: Consecuencias de la Primera Guerra Mundial.*** Esta sesión está dedicada a explorar las consecuencias políticas, económicas y sociales del conflicto, así como el impacto del Tratado de Versalles. Los estudiantes trabajan con gráficos y estadísticas sobre las pérdidas humanas y económicas, además de analizar documentos históricos que explican el acuerdo de paz. A través de actividades grupales, discuten y reflexionan sobre las secuelas del conflicto, desarrollando un entendimiento más profundo de su trascendencia histórica. Aquí agrega un pantallazo de cómo ven los estudiantes esta sesión en al aula virtual.

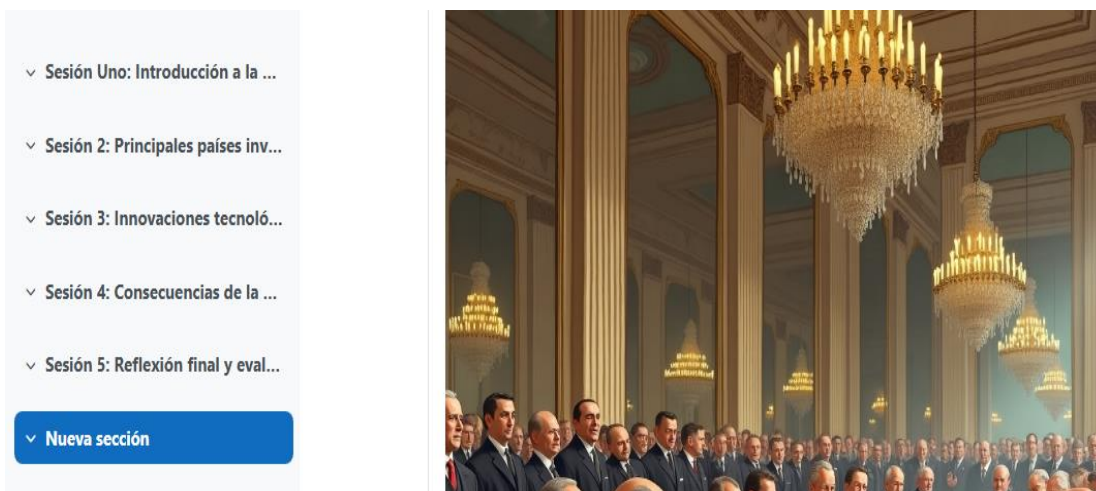
**Figura 12.**

*Sesión cuatro en el recurso Digital en Mil. Aulas*



*Nota:* tomado de Mil. Aulas.

**Sesión 5: Reflexión final y evaluación.** En la última sesión, se busca que los estudiantes reflexionen sobre las lecciones aprendidas de la Primera Guerra Mundial y desarrollen habilidades de argumentación. La sesión incluye un debate donde los estudiantes analizan temas clave abordados en las sesiones anteriores, relacionándolos con problemáticas actuales. Además, se realiza una evaluación digital del contenido trabajado, consolidando su aprendizaje. Aquí agrega un pantallazo de cómo ven los estudiantes esta sesión en al aula virtual.



*Nota:* tomado de Mil. Aulas.

En conjunto, estas cinco sesiones, integradas con el uso de herramientas tecnológicas, buscan superar las dificultades asociadas al aprendizaje de un tema complejo como la Primera Guerra Mundial. El enfoque dinámico, participativo y mediado por TIC garantiza que los estudiantes no solo memoricen datos históricos, sino que comprendan de manera crítica las causas, desarrollo y consecuencias del conflicto, fomentando su pensamiento analítico y su capacidad de reflexión histórica.

***Narrativa del Objetivo Específico Tres: implementar la secuencia didáctica mediada por TIC y RED***

Esta propuesta, basada en enfoques pedagógicos activos y el uso de herramientas didácticas innovadoras, tiene como objetivo incentivar el pensamiento crítico, la empatía y la valoración de la paz como fundamento del progreso humano. Es importante resaltar que la implementación de la secuencia se llevó a cabo en el salón de clase ya que buscó profundizar el aprendizaje histórico en el marco de la asignatura de las ciencias sociales, mediado por el uso de recursos digitales y principalmente de la plataforma Mil. Aulas. Los aspectos característicos de la implementación se especifican en las siguientes líneas.

***Sesión 1: Introducción a la Primera Guerra Mundial.*** La primera sesión de la secuencia didáctica sobre la Primera Guerra Mundial marcó un cambio significativo en la dinámica habitual de enseñanza para los estudiantes de noveno grado. Tradicionalmente, las clases en la institución habían seguido un modelo más convencional, basado en el uso de fotocopias, documentos impresos y explicaciones magistrales en el tablero. Sin embargo, en esta ocasión, se integraron recursos tecnológicos y actividades interactivas, lo que generó una atmósfera de entusiasmo y expectativa entre los estudiantes.

Desde el inicio, la motivación de los estudiantes fue evidente, y al enterarse de que la clase incluiría una presentación visual en el televisor, la proyección de un video explicativo y la posibilidad de consultar un documento PDF directamente desde sus celulares, se mostraron ansiosos y emocionados. Este enfoque innovador rompió con la monotonía de las clases tradicionales y les ofreció una experiencia más dinámica y cercana a sus intereses, especialmente en un contexto donde el uso de la tecnología es cotidiano en su vida personal.

El empleo de recursos TIC captó la atención de los estudiantes y facilitó la comprensión del contenido. La presentación en PowerPoint y el video explicativo permitieron ilustrar de manera clara y visual las principales causas de la Primera Guerra Mundial, lo que, junto con la interacción en clase, mantuvo a los estudiantes atentos y comprometidos. Incluso la lectura del PDF desde dispositivos móviles se convirtió en una actividad atractiva al integrarse de forma orgánica en la sesión, permitiéndoles acceder a la información de manera práctica y moderna.

Para el docente, este enfoque representó un desafío y una oportunidad de transformación. Aunque el cambio de una metodología tradicional a una mediada por TIC fue inicialmente extraño, también resultó gratificante al observar el impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes. La combinación de recursos digitales y estrategias participativas no solo facilitó la enseñanza, sino que también ayudó a crear un ambiente en el que los estudiantes se sintieron más involucrados y motivados. En conclusión, esta primera sesión demostró cómo el uso de herramientas tecnológicas puede renovar las dinámicas de aprendizaje y transformar la percepción de los estudiantes hacia los contenidos curriculares, generando interés, atención y una mayor facilidad para asimilar conceptos complejos.

**Figura 13.**

*Evidencias Fotográfica de la sesión 1*



*Nota:* Evidencia fotográfica tomada de la implementación realizada por el autor.

***Sesión 2: Principales países involucrados y alianzas.*** La segunda sesión de la secuencia didáctica sobre la Primera Guerra Mundial reafirmó el entusiasmo de los estudiantes por participar en una clase innovadora mediada por recursos tecnológicos. Desde el inicio de la jornada, mostraron gran motivación, expresando su interés incluso antes de que comenzara la asignatura. Los estudiantes llevaron a clase celulares para acceder al recurso digital diseñado para el desarrollo de esta propuesta pedagógica y reflejaban la expectativa generada por la dinámica diferente de la clase, donde el uso de dispositivos móviles y recursos TIC marcaba un contraste con las metodologías tradicionales.

Durante el desarrollo de la actividad, el docente presentó una nueva temática apoyada por una presentación en PowerPoint que captó la atención de los estudiantes. Aunque algunos intentaron utilizar sus dispositivos antes de recibir la instrucción, la disciplina y el respeto por las

indicaciones mantuvieron el orden en el aula. Una vez iniciada la actividad central, se introdujeron mapas interactivos que cada estudiante exploró desde su celular, tableta o portátil. Este recurso digital permitió que los estudiantes visualizaran de manera dinámica los países y las alianzas de la Primera Guerra Mundial, interactuando con el mapa a través de funciones como el zoom para observar detalles específicos. Este enfoque enriqueció significativamente la experiencia de aprendizaje, ya que contrastó con la limitada información que suelen ofrecer las fotocopias tradicionales.

Otro elemento clave de la sesión fue el uso de un video explicativo alojado en YouTube. Este recurso, diseñado con un lenguaje coloquial y cercano a los estudiantes, presentó un resumen animado de los eventos principales de la Primera Guerra Mundial. A través de un tono humorístico y ejemplos narrados de manera sencilla, el video no solo logró que los estudiantes se divirtieran, sino que también facilitó su comprensión de los conceptos complejos. Frases expresadas en un estilo informal, como "*ese man del presidente no servía para nada*", hicieron que se conectaran emocionalmente con el contenido, ayudándolos a interiorizar los motivos y consecuencias de las decisiones políticas y sociales del conflicto.

El uso de recursos como mapas interactivos y videos explicativos no solo mantuvo el interés de los estudiantes durante toda la sesión, sino que también fomentó un aprendizaje significativo al vincular conceptos históricos con experiencias cercanas a su cotidianidad. Al final de la clase, los estudiantes expresaron su deseo de continuar con actividades similares, lo que demuestra que esta metodología no solo aumentó su motivación, sino que también les permitió aprender de manera efectiva en un ambiente novedoso y dinámico.

**Figura 14.***Evidencias Fotográfica de la sesión 2*

*Nota:* Evidencia fotográfica tomada de la implementación realizada por el autor.

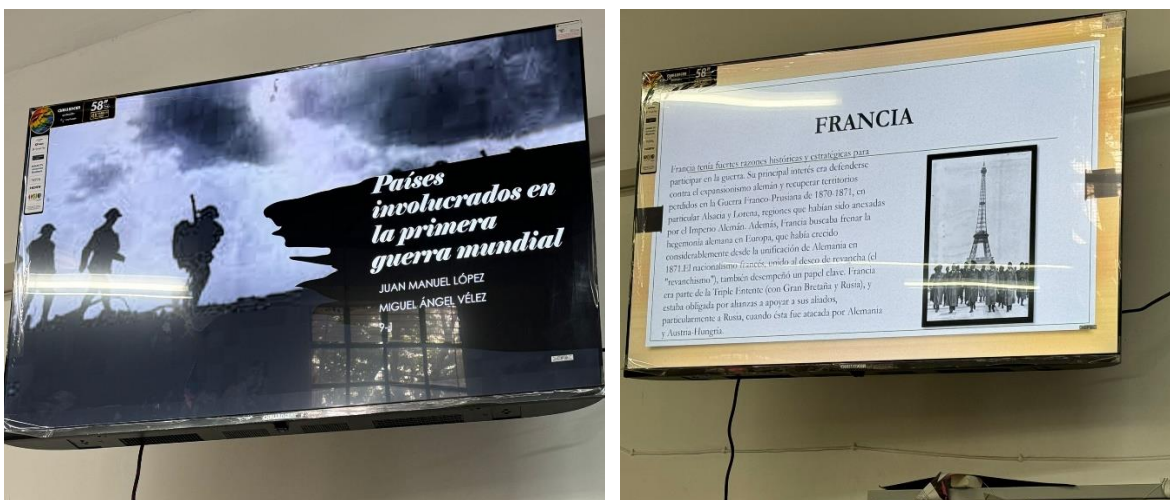
***Sesión 3: Innovaciones tecnológicas y tácticas militares.*** La tercera sesión de la secuencia didáctica destacó por ser altamente tecnológica y participativa, logrando un ambiente dinámico en el que los estudiantes se involucraron de manera activa en el proceso de aprendizaje. Esta clase se centró en las innovaciones tecnológicas utilizadas durante la Primera Guerra Mundial, como los tanques, aviones y armas químicas, explorando cómo cada país implementó avances para obtener ventajas estratégicas en el conflicto.

Desde la clase anterior, el docente compartió con los estudiantes enlaces a recursos digitales, incluidos videos explicativos, para que pudieran prepararse y llegar al aula con argumentos e ideas claras. Este enfoque permitió que la sesión se desarrollara como un conversatorio, donde los estudiantes compartieron sus análisis y reflexiones. Mostraron un nivel destacado de participación al recordar detalles específicos de los videos, como menciones en determinados minutos que consideraban relevantes, lo que fomentó la revisión colectiva de los contenidos y promovió el diálogo crítico.

Durante la sesión, los estudiantes analizaron el impacto de las innovaciones tecnológicas en el desarrollo de la guerra. Por ejemplo, algunos discutieron cómo ciertos inventos, como los tanques, cambiaron las tácticas militares, mientras que otros reflexionaron sobre el papel de la aviación en las estrategias bélicas. Estas discusiones no solo reforzaron su comprensión histórica, sino que también desarrollaron competencias como el pensamiento crítico y social, al plantearse escenarios hipotéticos: "¿Qué hubiera pasado si este avance no se hubiera implementado?".

La participación activa de los estudiantes también estuvo acompañada de un cambio en su perspectiva hacia la historia. La interacción con recursos tecnológicos y el debate reflexivo les permitió conectar conceptos históricos con situaciones más amplias, promoviendo una comprensión más profunda y contextualizada. Al mismo tiempo, el docente, al ser joven y habituado al uso de dispositivos tecnológicos, encontró en esta metodología un espacio cómodo y motivador, sintiéndose en plena sintonía con los intereses y dinámicas de los estudiantes.

En conclusión, esta sesión logró un equilibrio entre la exploración tecnológica, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades críticas, transformando el aula en un espacio de reflexión y construcción colectiva del conocimiento. La integración de TIC no solo facilitó la comprensión de un tema complejo, sino que también generó entusiasmo entre los estudiantes, quienes se sintieron motivados y comprometidos con la clase.

**Figura 15.***Evidencias Fotográfica de la sesión 3*

*Nota:* Evidencia fotográfica tomada de la implementación realizada por el autor.

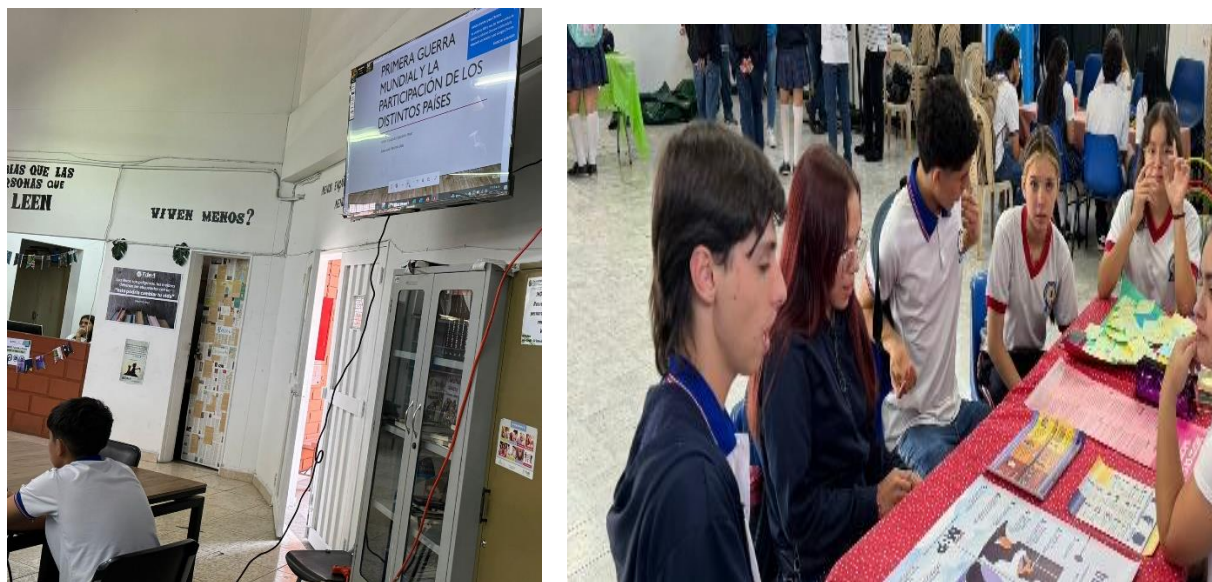
**Sesión 4: Consecuencias de la Primera Guerra Mundial.** La cuarta sesión se caracterizó por un enfoque más analítico y menos interactivo en comparación con las sesiones anteriores. Durante esta jornada, los estudiantes realizaron actividades centradas en la lectura y el análisis crítico de materiales relacionados con la Primera Guerra Mundial. Aunque no se utilizaron muchos recursos audiovisuales, se trabajó con documentos en formato PDF y páginas web, proyectados desde dispositivos electrónicos como celulares, portátiles y computadores, para garantizar el acceso a la información incluso a quienes no contaban con dispositivos propios.

El contenido de la sesión incluyó el análisis de las consecuencias del conflicto, destacando datos significativos como el número de víctimas de la guerra. Adicionalmente, se abordaron los tratados que marcaron el fin de la contienda, con especial énfasis en el Tratado de Versalles. Este material, más técnico y denso, representó un reto para los estudiantes debido a la terminología especializada. Para facilitar su comprensión, se realizaron explicaciones adaptadas a un lenguaje más accesible. Aunque la sesión fue menos dinámica que las anteriores, los estudiantes lograron comprender los temas discutidos. Para cerrar la clase, se presentó un

resumen general que permitió reforzar los conceptos clave, asegurando que los participantes se llevaran una visión clara del tema tratado.

### Figura 16.

#### *Evidencias Fotográfica de la sesión 4*



*Nota:* Evidencia fotográfica tomada de la implementación realizada por el autor.

**Sesión 5: Reflexión final y evaluación.** La quinta sesión destacó por su carácter reflexivo y participativo, centrado en la consolidación del conocimiento adquirido durante el proceso de aprendizaje sobre la Primera Guerra Mundial. En esta actividad, los estudiantes de noveno grado asumieron un papel activo, desarrollando y presentando de manera autónoma exposiciones con apoyo de herramientas TIC, lo que potenció la construcción colaborativa del conocimiento.

De forma espontánea, algunos estudiantes elaboraron presentaciones en PowerPoint para explicar a sus compañeros las causas, consecuencias, y actores involucrados en la Primera Guerra Mundial. Este ejercicio, no planeado originalmente en la secuencia pedagógica, evidenció la apropiación significativa de los contenidos por parte de los estudiantes, así como su interés en compartir y reflexionar sobre lo aprendido. Las presentaciones incluyeron mapas interactivos y

elementos visuales que facilitaron la ubicación geopolítica de los países involucrados, permitiendo un aprendizaje más dinámico e interactivo que las tradicionales fotocopias estáticas.

Además del contenido histórico, la sesión generó un espacio de reflexión sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula. En un contexto escolar donde el uso de dispositivos electrónicos está restringido, la implementación de estos recursos en la clase fue valorada positivamente por los estudiantes. La posibilidad de interactuar con mapas, imágenes y materiales digitales enriqueció la experiencia de aprendizaje y mostró alternativas metodológicas más atractivas y efectivas. Finalmente, este espacio no solo reforzó el aprendizaje académico, sino que también invitó a una revisión crítica de las prácticas pedagógicas tradicionales. La integración de las TIC se presentó como una herramienta poderosa para transformar la enseñanza, abriendo nuevas posibilidades para motivar a los estudiantes y mejorar la comprensión de temas complejos.

### **Figura 17.**

*Evidencias Fotográfica de la sesión 5*

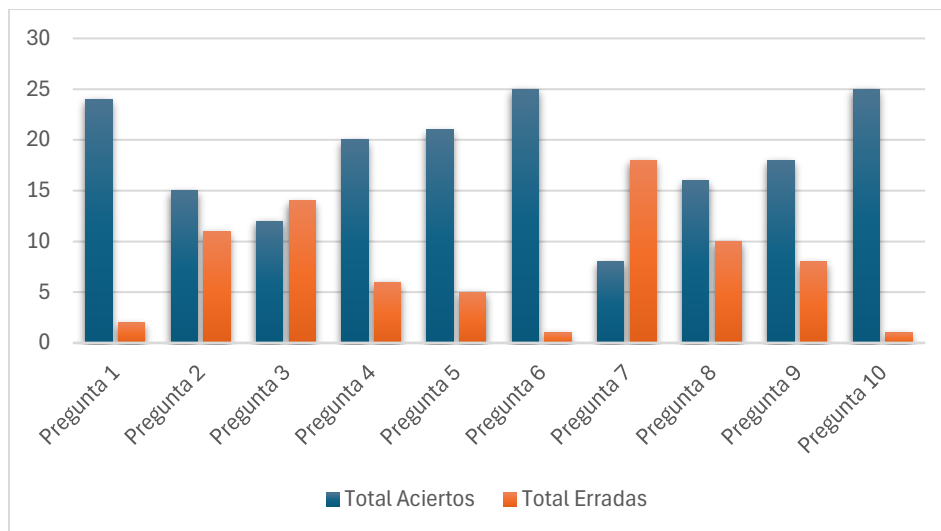


*Nota:* Evidencia fotográfica tomada de la implementación realizada por el autor.

***Narrativa del Objetivo específico cuatro: Evaluar el impacto de la secuencia didáctica***

La evaluación final de la implementación pedagógica sobre la Primera Guerra Mundial representa un momento crucial para valorar el impacto de las estrategias diseñadas y los objetivos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta etapa busca analizar cómo los estudiantes han logrado interiorizar y aplicar los conocimientos adquiridos sobre este conflicto histórico, evaluando tanto su comprensión de los eventos, las causas y las consecuencias, como su capacidad para reflexionar críticamente sobre el impacto de la guerra en el contexto global y en la sociedad contemporánea.

El enfoque de esta evaluación se centra en medir el desarrollo de competencias integrales, como el análisis histórico, la argumentación crítica y la conexión entre pasado y presente. Además, se valorará el grado de apropiación de los recursos pedagógicos innovadores implementados, como actividades colaborativas, herramientas tecnológicas y metodologías participativas, las cuales fueron diseñadas para promover un aprendizaje significativo. Este proceso permitirá no solo identificar los logros alcanzados, sino también las áreas de oportunidad que contribuirán al perfeccionamiento de futuras intervenciones educativas sobre temáticas históricas de relevancia global.

**Figura 18.***Gráfica de la Prueba postest*

*Nota:* datos tomados de los resultados de la prueba pretest

Los resultados de la prueba postest (ver figura 18), desde un análisis hermenéutico, evidencian diferentes niveles de comprensión según el tema evaluado. En la primera pregunta, relacionada con el conocimiento general sobre qué fue la Primera Guerra Mundial, los estudiantes lograron un índice de aciertos del 92.3% en la pregunta 1. Esto indica que la mayoría posee una noción básica sólida sobre el conflicto, con un porcentaje mínimo de errores que sugiere la necesidad de reforzar aspectos puntuales para un grupo reducido.

Figura 19.

*Evidencia de la aplicación de la prueba postest*

INSTITUCION EDUCATIVA SIMON BOLIVAR			
Aprobado por Resoluciones Municipales N° 7800 de 1 de diciembre de 2008 y 7873 de 21 de Julio de 2010			
"Formando con Calidad Humana y Comprometidos con el Cambio"			
Código: F-FO-27	Página:	PRUEBA ESCRITA	
Versión:	Fecha:		
FECHA:	PERIODO: Tres	CALIFICACIÓN: 3,5	
GRUPO 9°1	ASIGNATURA: Ciencias Sociales		
DOCENTE Victor Belancur Ruda			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE CHADU EL MAGDALENA R.			
3			
Después de las intervenciones realizadas, exposición del profesor, exposición de los estudiantes, consultas en diferentes fuentes, revisión de los videos de infonimados y demás, responda a las siguientes preguntas, con una única opción de respuesta:			
1. ¿Qué papel tuvieron las mujeres en la Primera Guerra Mundial? a) Lucharon en el frente de batalla <input checked="" type="checkbox"/> b) Trabajaron en fábricas y como enfermeras c) No participaron en ningún aspecto de la guerra d) Se movilizaron para evitar el conflicto	c) Unión Europea d) Liga Internacional	7. ¿Cuál fue el evento que desencadenó la Primera Guerra Mundial? a) La invasión de Polonia <input checked="" type="checkbox"/> b) El asesinato del archiduque Francisco Fernando c) El ataque a Pearl Harbor d) La Revolución Rusa	
2. ¿Cómo se llama el tratado que puso fin oficialmente a la Primera Guerra Mundial? <input checked="" type="checkbox"/> a) Tratado de Versalles		2. ¿Qué país ingresó tarde en la guerra en 1917 y ayudó a inclinar la balanza a favor de los aliados? a) Japón b) Italia	<input checked="" type="checkbox"/> c) 1914-1918 <input checked="" type="checkbox"/> d) 1898-1902
			7. ¿Cuál fue el evento que desencadenó la Primera Guerra Mundial? a) La invasión de Polonia <input checked="" type="checkbox"/> b) El asesinato del archiduque Francisco Fernando c) El ataque a Pearl Harbor d) La Revolución Rusa

*Nota:* evidencias tomados de la prueba postest

Respecto a las causas del conflicto que se indagaban en la pregunta 2, los aciertos alcanzaron el 57.7%, factor que evidencia que, aunque más de la mitad de los estudiantes identifican correctamente las causas, aún existe una proporción significativa que carece de claridad en este aspecto. Esto podría deberse a una dificultad para vincular las causas con el contexto histórico, lo que señala la importancia de profundizar este tema mediante estrategias como análisis de textos o líneas de tiempo.

En relación con los países participantes en la guerra, cuestionados en la pregunta 3 el 76.9% de los estudiantes acertó, lo que refleja un conocimiento aceptable de las alianzas y los actores principales del conflicto. Sin embargo, algunos estudiantes no identifican correctamente los roles de ciertos países. Actividades con mapas interactivos podrían ser útiles para reforzar este conocimiento.

En cuanto al impacto del conflicto en la población civil abordados en la pregunta 9 los aciertos alcanzaron el 80.8%, indicando que los estudiantes entienden cómo la guerra afectó a las

sociedades beligerantes, desde la escasez de recursos hasta los cambios sociales. La duración de la Primera Guerra Mundial es un aspecto ampliamente dominado por los estudiantes, con un índice de aciertos del 96.2%. Este resultado muestra que los conceptos básicos sobre las fechas del conflicto son asimilados. Sin embargo, el evento desencadenante del conflicto es un área de dificultad significativa. Esto sugiere que los estudiantes no logran identificar el asesinato del archiduque Francisco Fernando como el detonante principal.

En relación al conocimiento sobre la retirada de Rusia de la guerra debido a la revolución interna, que se aborda en la pregunta 4, el 61.5% de los estudiantes acertó, aspecto que indica una comprensión adecuada de la temática. Sin embargo, un número considerable de estudiantes enfrenta dificultades al establecer el impacto de la Revolución Rusa en el desarrollo del conflicto.

En el caso del pacto que puso fin a la guerra que se cuestiona en la pregunta 6 un 69.2% de los estudiantes reconoció correctamente el Tratado de Versalles. Este factor destaca una adecuada construcción del conocimiento en relación a las temáticas guiadas en la implementación de la propuesta. A pesar de este buen desempeño, se evidenciaron errores que muestran la necesidad de reforzar la relación entre este tratado y el fin del conflicto, destacando sus implicaciones históricas. Finalmente, la creación de la Sociedad de Naciones después de la guerra fue ampliamente reconocida, con un índice de aciertos del 96.2%. Esto refleja un entendimiento claro de este aspecto, indicando que los estudiantes logran asociar correctamente esta organización con los esfuerzos para prevenir futuros conflictos.

El análisis hermenéutico de los resultados de la prueba posttest permite interpretar, desde una perspectiva crítica, las fortalezas y debilidades en la comprensión de los estudiantes respecto al tema. En términos generales, los resultados reflejan un conocimiento adecuado en aspectos

básicos y concretos del conflicto, como las fechas en que tuvo lugar la guerra, la creación de la Sociedad de Naciones y los países participantes. Estos temas parecen haber sido bien interiorizados, lo que sugiere que los estudiantes tienen acceso a información clara y comprensible sobre los hechos más notorios de la Primera Guerra Mundial.

Sin embargo, las áreas con mayores índices de error, como las causas, consecuencias y el evento desencadenante del conflicto evidencian que los estudiantes enfrentan dificultades en aspectos analíticos y en la comprensión de relaciones causa-efecto. El uso de la plataforma Mil. Aulas fue clave en esta intervención, ya que permitió implementar recursos digitales interactivos, como líneas de tiempo dinámicas, mapas conceptuales y simulaciones, que facilitaron la visualización de los eventos históricos y sus interrelaciones. Estas herramientas no solo motivaron a los estudiantes, sino que también ofrecieron un enfoque didáctico integral que promueve la construcción del conocimiento.

Los resultados del postest muestran que, aunque los estudiantes poseen una base sólida en aspectos descriptivos del tema, presentan debilidades significativas en su capacidad de análisis y comprensión contextual. Por ello, es necesario continuar utilizando estrategias didácticas centradas en el desarrollo de habilidades críticas, como debates históricos, simulaciones de eventos y análisis de documentos primarios. Además, el uso de recursos digitales, como los ofrecidos por Mil Aulas, demostró ser una herramienta pertinente y eficaz para superar las limitaciones identificadas, fomentando una comprensión más integral y crítica de la Primera Guerra Mundial.

### **Interpretación hermenéutica a partir de posibles triangulaciones.**

El análisis hermenéutico del capítulo refleja una aproximación crítica y reflexiva sobre las estrategias pedagógicas implementadas y sus resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

A través de una triangulación de hallazgos empíricos, teorías educativas y metodologías aplicadas, se evidencia una evolución en los niveles de comprensión de los educandos, aunque persisten debilidades que requieren atención específica.

La prueba pretest reveló un aprendizaje dominado por el memorismo, con significativas carencias en la comprensión crítica de las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. Solo un 4% de los estudiantes logró identificar aspectos clave como las repercusiones del conflicto, lo que indica una desconexión entre el conocimiento adquirido y su aplicación analítica. Este hallazgo coincide con Pérez y Ortega (2023) quienes señalan que la utilización de mapas conceptuales es fundamental para trascender la memorización y fomentar una comprensión significativa de los contenidos. Asimismo, la falta de análisis profundo en temas como el evento detonante del conflicto y las alianzas internacionales demuestra la necesidad de estrategias que promuevan el pensamiento crítico y la conexión entre los hechos históricos y su contexto global.

La implementación de una secuencia didáctica basada en el modelo constructivista y mediada por TIC demostró ser efectiva para mejorar la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. La secuencia, estructurada en cinco sesiones, abordó aspectos fundamentales del conflicto mediante actividades interactivas y recursos digitales. Este enfoque es congruente con lo planteado por Martínez y Rodríguez (2019) quienes sostienen que los entornos de aprendizaje mediado por TIC permiten a los estudiantes construir conocimiento de manera activa y contextualizada. La plataforma Mil Aulas sirvió como herramienta clave, proporcionando materiales interactivos como mapas conceptuales, videos explicativos y documentos históricos, que facilitaron la visualización y comprensión de los temas tratados.

Los resultados del postest evidenciaron una mejora significativa en el conocimiento descriptivo de los estudiantes, con índices de aciertos del 96% en preguntas relacionadas con fechas y la creación de la Sociedad de Naciones. Sin embargo, persisten carencias en la comprensión analítica, especialmente en la identificación de las causas del conflicto y la vinculación de eventos como el asesinato del archiduque Francisco Fernando con el inicio de la guerra. Este hallazgo subraya la necesidad de reforzar estrategias pedagógicas que impulsen el desarrollo de habilidades críticas. Vygotsky (2017) destaca que el aprendizaje mediado por herramientas culturales, como las TIC, debe complementarse con dinámicas participativas que promuevan el análisis colaborativo y el pensamiento reflexivo.

Desde una perspectiva hermenéutica, los hallazgos permiten interpretar que el uso de recursos digitales motivó significativamente a los estudiantes, facilitando el acceso y la asimilación de contenidos históricos complejos. Sin embargo, la persistencia de errores en aspectos analíticos sugiere que el éxito en la implementación de TIC está condicionado de acuerdo con Zabala (1999), por la integración de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas. Estas estrategias pueden potenciar la construcción de conocimiento crítico, permitiendo a los estudiantes relacionar los eventos históricos con sus implicaciones contemporáneas y desarrollar habilidades transferibles.

En conclusión, el análisis revela que, aunque las estrategias pedagógicas implementadas han sido efectivas en aspectos descriptivos, es necesario continuar trabajando en el fortalecimiento de competencias analíticas y críticas. La integración de TIC, combinada con metodologías activas, constituye una herramienta poderosa para transformar la enseñanza y fomentar una comprensión más profunda y significativa de los procesos históricos. Este enfoque

no solo mejora el desempeño académico, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes como pensadores críticos y ciudadanos globales.

### **Valoración del Quehacer Docente a Partir de la Desconstrucción, Construcción y la Evaluación.**

El quehacer docente, observado en el marco de esta implementación, puede valorarse positivamente al analizar las etapas de desconstrucción, construcción y evaluación. En la etapa de desconstrucción, los educadores mostraron una apertura significativa para identificar las limitaciones de sus prácticas tradicionales, tales como la excesiva dependencia en metodologías expositivas y el enfoque centrado en la memorización. Este proceso inicial, evidenciado en la prueba pretest, permitió una comprensión más clara de las necesidades y carencias de los estudiantes, como la falta de habilidades críticas y analíticas. Esta autocrítica docente es congruente con lo que Freire (1997) denominó "educación como práctica de la libertad", donde el acto de reconocer limitaciones constituye un paso fundamental hacia la mejora continua.

En la fase de construcción, el diseño y la implementación de una secuencia didáctica mediada por TIC destacan como un esfuerzo notable por parte del equipo docente para transformar su práctica pedagógica. Al integrar herramientas tecnológicas, como la plataforma Mil Aulas, y diseñar actividades basadas en modelos constructivistas, los educadores promovieron un aprendizaje más interactivo y significativo. Este enfoque también reflejó una disposición por adaptarse a las necesidades actuales de los estudiantes, quienes se desenvuelven en un entorno digitalizado. Los postulados de González y Ramírez (2018).) indican que el uso de TIC no solo motiva a los estudiantes, sino que también les permite desarrollar competencias de aprendizaje autónomo, un logro evidente en esta implementación.

En la etapa de evaluación, los resultados del postest permiten valorar el impacto positivo del cambio metodológico. Aunque los avances en conocimientos descriptivos fueron notorios, la persistencia de dificultades en competencias analíticas indica que el proceso de transformación docente debe ser continuo y reflexivo. En esta etapa, la retroalimentación y la adaptación de estrategias futuras se presentan como acciones necesarias para consolidar los logros alcanzados. Esto es coherente con López y Pérez (2017) quienes plantean que la práctica reflexiva es esencial para que los educadores puedan ajustar y mejorar sus intervenciones, garantizando que estas respondan a las demandas del contexto educativo.

Por lo tanto, el quehacer docente en este caso se caracteriza por un proceso de autocrítica, adaptación y mejora constante. Las etapas de desconstrucción, construcción y evaluación reflejan una disposición hacia la innovación y el aprendizaje continuo, factores clave para transformar la experiencia educativa. Si bien los avances en motivación y comprensión descriptiva son destacables, el reto de fortalecer las competencias críticas y analíticas persiste como una meta prioritaria. El compromiso docente con la integración de TIC y metodologías activas se posiciona como un pilar fundamental para superar las limitaciones identificadas y fomentar una educación más inclusiva, significativa y transformadora.

## Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se organiza el análisis y las conclusiones siguiendo un enfoque progresivo, en el cual se abordan inicialmente los objetivos específicos para demostrar cómo, de manera sistemática, se logró alcanzar el objetivo general propuesto. Este enfoque permite evidenciar el proceso de análisis y desarrollo del estudio, destacando cómo cada objetivo específico contribuyó al logro de resultados concretos y significativos. En este sentido, se parte de la identificación y comprensión de los aspectos clave del problema, pasando por la implementación de estrategias o metodologías, hasta llegar a la integración de los hallazgos que permiten responder de manera integral a la pregunta central de la investigación. Así, este esquema garantiza una exposición clara y fundamentada del impacto del estudio en el contexto planteado.

### *Análisis del Objetivo específico uno: Identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial.*

El análisis cualitativo del objetivo específico, "Identificar los conocimientos previos sobre la Primera Guerra Mundial", reveló importantes deficiencias en el proceso educativo, evidenciadas en los resultados de la prueba pretest. Los datos muestran que los estudiantes presentan un conocimiento mayoritariamente superficial y basado en la memorización, sin alcanzar una comprensión crítica o analítica de los temas evaluados. Esto es coherente, con los postulados de Ceballos y González (2017), quien indica que en la enseñanza de la historia es clave generar un análisis crítico que le permita a los educandos ubicarse en el tiempo y espacio como actores de los hechos. Por lo tanto, el desempeño general de los estudiantes refleja un aprendizaje fragmentado, limitado a recordar datos aislados como fechas, nombres y eventos

específicos, sin lograr integrarlos en un marco comprensivo que permita analizar las causas, consecuencias y conexiones entre los eventos históricos.

En coherencia, se estableció que preguntas clave, como aquellas relacionadas con las consecuencias de la guerra, el impacto humano y los procesos internacionales, mostraron porcentajes de aciertos alarmantemente bajos, evidenciando una desconexión significativa entre los conocimientos adquiridos y su aplicación analítica. Este problema es especialmente notable en temas como el impacto humano de la guerra, aspecto que refleja una falta de empatía histórica y una enseñanza centrada en datos y no en las vivencias humanas. En este sentido, Martínez y Rodríguez (2019) señalan la necesidad de contextualizar la enseñanza de las ciencias sociales para evitar este tipo de situaciones en el proceso formativo, aspecto que puso de relieve la necesidad de mejorar las estrategias de enseñanza en el abordaje de la primera guerra mundial, en la institución educativa objeto de estudio.

A pesar de estas deficiencias, algunas preguntas mostraron un desempeño relativamente mejor, como la relacionada con el evento detonante del conflicto, donde los estudiantes identificaron el asesinato del archiduque Francisco Fernando. Sin embargo, este conocimiento parece limitado a la repetición de hechos aislados, sin una comprensión de su importancia en el contexto global. De manera similar, los estudiantes identificaron las causas del conflicto, aunque sin profundizar en la interrelación entre factores como el imperialismo y las alianzas.

El análisis revela que la enseñanza de la historia se ha centrado en la transmisión pasiva de información, dejando de lado el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Siendo coherentes con Vygotsky (2017), para superar estas limitaciones, es crucial implementar estrategias pedagógicas que promuevan la reflexión crítica, la contextualización histórica y la conexión entre los eventos del pasado y su relevancia en el presente. Metodologías los debates,

simulaciones y análisis de fuentes primarias pueden ser herramientas efectivas para transformar el aprendizaje memorístico en una comprensión más profunda y significativa.

Asimismo, es fundamental incluir narrativas humanas en la enseñanza de la historia para fomentar la empatía histórica y permitir a los estudiantes comprender la dimensión humana de los conflictos. La capacitación docente en metodologías activas y el uso de tecnologías educativas también jugarán un papel clave en esta transformación, permitiendo diseñar actividades que estimulen la reflexión, el análisis crítico y la integración de perspectivas globales.

En conclusión, los resultados de la prueba diagnóstica reflejan la necesidad urgente de repensar las estrategias pedagógicas utilizadas para enseñar historia. Solo mediante un cambio hacia un enfoque educativo más crítico y significativo será posible que los estudiantes desarrollen competencias analíticas que les permitan comprender el pasado en toda su complejidad y aplicarlo a los desafíos del presente.

#### ***Análisis del Objetivo específico dos: Diseñar una secuencia didáctica mediada por TIC y RED***

El objetivo propuesto presenta elementos positivos, pero también evidencia áreas que podrían ser objeto de una revisión crítica. La estructura planteada integra aspectos pedagógicos y tecnológicos, lo cual es acertado dado que permite abordar un tema complejo como la Primera Guerra Mundial desde múltiples enfoques. Este enfoque multidimensional tiene el potencial de mejorar el aprendizaje al combinar recursos interactivos con actividades reflexivas. Sin embargo, su implementación plantea retos que merecen atención para maximizar su efectividad.

Primero, el diseño de la secuencia didáctica refleja un esfuerzo por diversificar las metodologías, incorporando herramientas como mapas interactivos, debates y recursos digitales. Estas actividades son pertinentes, ya que promueven la participación activa y el aprendizaje

significativo. No obstante, el objetivo podría ser más claro en cuanto a cómo estas estrategias aseguran el desarrollo de habilidades críticas más allá de la comprensión temática, como el análisis histórico o la conexión de eventos pasados con problemas actuales.

El uso de la plataforma Mil Aulas como componente tecnológico es una fortaleza destacable, dado que en coherencia con los planteamientos de Castro et al. (2007) fomenta la autonomía del estudiante y la flexibilidad en el acceso a los recursos. Sin embargo, podría cuestionarse si esta herramienta es suficientemente inclusiva, considerando las posibles brechas de acceso tecnológico entre los estudiantes. Esto es especialmente relevante en un contexto escolar donde no todos los alumnos pueden disponer de dispositivos personales o conectividad estable.

Otro aspecto crítico en el diseño radicó en la integración entre los componentes pedagógico y tecnológico. Puesto que, fueron diseñados para complementarse, pero plantear la evaluación resultó un verdadero reto en la forma cómo se evalúan los resultados de aprendizaje derivados del uso combinado de estas estrategias. Este factor coincide con López y Pérez (2017) quien indica que la implementación centrada en actividades guiadas por el docente limita las oportunidades para que los estudiantes asuman un rol más protagónico en la construcción de su conocimiento, factor que se abordó ampliamente en el diseño, en el cual se extendió el enfoque hacia una pedagogía más centrada en el estudiante, con proyectos o tareas colaborativas autogestionadas, podría potenciar aún más la efectividad de la estrategia.

***Análisis del Objetivo Específico Tres: implementar la secuencia didáctica mediada por TIC y RED.***

La secuencia didáctica sobre la Primera Guerra Mundial implementada en un curso de noveno grado marcó una transformación significativa en las dinámicas tradicionales de

enseñanza, al integrar recursos tecnológicos y estrategias interactivas. Desde el inicio, se generó un ambiente de entusiasmo entre los estudiantes, quienes, acostumbrados a métodos basados en fotocopias y explicaciones magistrales, encontraron en esta propuesta una experiencia renovadora. Este aspecto se planteó desde los postulados de Cuenca (2016), para quien es clave una adecuada contextualización en la enseñanza de temáticas como la primera guerra mundial.

La introducción de presentaciones visuales, videos explicativos y documentos en formato PDF accesibles desde dispositivos móviles captó su atención, facilitando la comprensión de temas complejos como las causas y consecuencias del conflicto. Este enfoque dinámico permitió romper la monotonía de las clases convencionales y conectó con los intereses cotidianos de los estudiantes en un entorno mediado por la tecnología.

Las sesiones destacaron por su carácter innovador y participativo, y tal como lo proponen Guevara y Moreno (2021) combinaron el uso de mapas interactivos, videos animados y presentaciones digitales que enriquecieron el aprendizaje. Los estudiantes no solo visualizaron los principales países y alianzas involucrados, sino que también reflexionaron sobre las innovaciones tecnológicas utilizadas en la guerra, como tanques y aviones. A través de debates y análisis críticos, desarrollaron competencias como el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, logrando conectar conceptos históricos con contextos actuales. Además, el empleo de videos con lenguaje coloquial fomentó la comprensión de los temas, facilitando la apropiación del contenido desde una perspectiva cercana y atractiva.

Aunque algunas sesiones presentaron un enfoque más analítico, como el análisis de las consecuencias del conflicto a través de materiales técnicos, estas actividades también evidenciaron la capacidad de los estudiantes para adaptarse a recursos menos interactivos. El uso de explicaciones adaptadas a un lenguaje accesible como lo recomienda Tettay (2024), permitió

superar los retos asociados a la terminología especializada, asegurando que los participantes comprendieran temas como el Tratado de Versalles y las implicaciones sociales y económicas de la guerra. Finalmente, la reflexión y evaluación consolidaron el aprendizaje, con los estudiantes asumiendo un rol activo al presentar exposiciones autónomas apoyadas en herramientas TIC.

El ejercicio espontáneo evidenció una apropiación significativa del conocimiento y demostró cómo la integración de recursos digitales puede transformar las prácticas pedagógicas tradicionales. La experiencia subrayó la importancia de las TIC como herramientas para motivar a los estudiantes y enriquecer la enseñanza, abriendo posibilidades para una educación más dinámica y significativa.

***Análisis del Objetivo específico cuatro: Evaluar el impacto de la secuencia didáctica en la comprensión de la primera guerra mundial.***

El objetivo de evaluar el impacto de la secuencia didáctica en la comprensión de la Primera Guerra Mundial se refleja en los resultados obtenidos en las pruebas pretest y postest, que muestran avances significativos en ciertos aspectos, mientras destacan áreas que requieren atención adicional. En términos generales, los estudiantes demostraron un entendimiento sólido de elementos básicos del conflicto, como las fechas en que ocurrió, la creación de la Sociedad de Naciones y los países participantes. Este logro de acuerdo con Valenzuela (2020) sugiere que las estrategias implementadas facilitaron el acceso a información clara y relevante, permitiendo la interiorización de conceptos fundamentales. Sin embargo, los resultados también evidencian debilidades en aspectos analíticos, como las causas, las consecuencias y el evento detonante de la guerra, lo que apunta a dificultades para establecer relaciones causa-efecto y comprender el contexto histórico de manera más profunda.

En la prueba pretest, los índices de aciertos variaron significativamente entre las preguntas, mientras en la prueba postest el índice de aciertos resultó muy superior, permitiendo la comprensión integral de las temáticas abordadas por parte de los estudiantes. Por lo tanto, los resultados postest revelaron mejoras importantes, especialmente en los temas tratados con recursos digitales interactivos como líneas de tiempo dinámicas, mapas conceptuales y simulaciones históricas, que facilitaron la visualización y comprensión de los eventos. Este aspecto es coherente con Calderón y Molina (2023) quien destaca la importancia de que la enseñanza de las Ciencias Sociales permita al individuo ubicarse en los hechos históricos desde su posición y realidad contextualizando los sucesos acaecidos. A pesar de ello, las áreas que exigen un nivel más alto de análisis y reflexión, como las causas del conflicto y sus repercusiones, siguen siendo un desafío.

El empleo de la plataforma Mil Aulas fue central en el proceso de enseñanza, ya que posibilitó la implementación de herramientas digitales que transformaron las prácticas pedagógicas tradicionales y se logró fortalecer el conocimiento integral de la primera guerra mundial, para garantizar una comprensión integral de la Primera Guerra Mundial, enfatizando tanto en conocimientos descriptivos como en habilidades de análisis y contextualización histórica.

## **Conclusiones**

Los resultados de la prueba diagnóstica permitieron identificar que los estudiantes tenían un conocimiento limitado sobre la Primera Guerra Mundial. Este conocimiento se caracterizaba por ser superficial y fragmentado, evidenciando un desconocimiento significativo sobre las causas del conflicto, los eventos relevantes y las consecuencias históricas. Esta situación dejó en claro la necesidad de una intervención educativa que no solo proporcionara contenido adicional,

sino que transformara la manera en que se aborda este tema en el aula, haciendo énfasis en métodos más dinámicos y significativos que apelaran al contexto tecnológico actual de los estudiantes.

El diseño de la secuencia didáctica, mediada por TIC y RED, representó un enfoque innovador para abordar las necesidades detectadas. Al incorporar herramientas digitales como Genially y Google Sites, se logró crear un entorno de aprendizaje interactivo y visualmente atractivo. Estas herramientas facilitaron el acceso a información organizada y contextualizada, promoviendo una experiencia educativa más enriquecedora. La estructura de la secuencia permitió desarrollar actividades progresivas que reforzaron la comprensión histórica de los estudiantes, al tiempo que integraron el uso de tecnología como un medio para facilitar y motivar el aprendizaje.

La implementación de la secuencia didáctica evidenció una mejora notable en la motivación y participación de los estudiantes. Las actividades propuestas, que incluyeron lecturas interactivas, simulaciones y ejercicios colaborativos, propiciaron un aprendizaje activo y reflexivo. Los estudiantes no solo se involucraron en el contenido de manera más profunda, sino que también demostraron un interés renovado en la historia al tener la oportunidad de interactuar con recursos digitales que enriquecieron la presentación de los temas. Esto indicó que la metodología empleada, basada en la integración de tecnologías, fue efectiva para captar su atención y fomentar una mayor conexión con los temas históricos.

Finalmente, la evaluación del impacto de la secuencia didáctica confirmó que esta estrategia había fortalecido significativamente la comprensión de la Primera Guerra Mundial entre los estudiantes. Los resultados reflejaron una mayor capacidad para analizar y contextualizar los eventos clave del conflicto, así como para comprender sus causas y

consecuencias de manera crítica. Además, se observó un cambio positivo en la percepción de los estudiantes hacia la historia, quienes valoraron la metodología empleada como una forma más dinámica y accesible de aprender. Esto reafirma la relevancia de integrar herramientas tecnológicas en el aula como un medio para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje en ciencias sociales.

## **Recomendaciones**

El desarrollo del trabajo evidenció que el uso de plataformas digitales como Mil. Aulas, integradas en una secuencia didáctica, es altamente efectivo para fortalecer la comprensión de temas complejos como la Primera Guerra Mundial en estudiantes de noveno grado. En relación al primer objetivo específico, que se centró en identificar los conocimientos previos de los estudiantes, se resaltó la importancia de realizar diagnósticos exhaustivos y bien estructurados. Por lo tanto, se recomienda implementar pruebas diagnósticas iniciales que incluyan preguntas abiertas, actividades interactivas y debates para evaluar no solo el conocimiento factual, sino también las habilidades críticas y reflexivas de los estudiantes sobre el tema.

En cuanto al diseño de la secuencia didáctica, relacionado con el segundo objetivo específico, se sugiere basar futuros desarrollos en diagnósticos detallados para adaptar las actividades y recursos a las necesidades particulares de los estudiantes. Es crucial que las secuencias incorporen elementos multimedia, como videos históricos, mapas interactivos y simulaciones, que permitan a los estudiantes contextualizar y analizar los eventos históricos de manera dinámica. Además, se recomienda diseñar actividades que fomenten el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, asegurando que cada fase de la secuencia permita un aprendizaje progresivo y significativo.

La implementación de la secuencia didáctica mostró mejoras notables en la comprensión histórica, lo que evidencia el impacto positivo de las TIC en el proceso de aprendizaje. Por ello, se recomienda que futuras implementaciones en áreas como historia o ciencias sociales vayan acompañadas de talleres y capacitaciones para docentes, enfocándose en el uso pedagógico de las tecnologías. Estas capacitaciones deben incluir estrategias para resolver dificultades técnicas y guiar a los estudiantes en el uso adecuado de los recursos digitales, asegurando una experiencia de aprendizaje efectiva y enriquecedora.

Para maximizar el impacto positivo de las herramientas digitales en el aprendizaje, se sugiere continuar utilizando y perfeccionando las secuencias didácticas mediadas por recursos digitales, expandiendo su uso a otros temas y niveles educativos. Además, es fundamental garantizar el acceso equitativo a las tecnologías, de modo que todos los estudiantes puedan beneficiarse de estas herramientas. Se recomienda que los docentes investiguen constantemente nuevas tecnologías y metodologías que enriquezcan la enseñanza, fomentando el desarrollo de competencias críticas, reflexivas y creativas en los estudiantes, y promoviendo una educación inclusiva e innovadora.

### **Impactos**

El trabajo de grado efectuado demostró la efectividad de las secuencias didácticas mediadas por recursos digitales en el fortalecimiento de la comprensión de la Primera Guerra Mundial en estudiantes de noveno grado. Este enfoque impulsó una enseñanza más dinámica, interactiva y centrada en el estudiante, integrando herramientas digitales como Mil. Aulas, para enriquecer el aprendizaje de conceptos históricos complejos. La metodología implementada marcó un avance significativo hacia la modernización de las prácticas pedagógicas en la

Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí, favoreciendo un modelo educativo más innovador y acorde con las exigencias del contexto actual.

Para la institución, la implementación de este proyecto reafirma su compromiso con la calidad educativa y la integración de tecnologías emergentes en el aula. Esta iniciativa posiciona a la Institución Educativa Simón Bolívar como un referente local en la adopción de metodologías modernas para la enseñanza de las ciencias sociales, incrementando su prestigio y atractivo entre estudiantes y familias que buscan una educación que fomente el uso de recursos digitales y el desarrollo de competencias clave para el mundo moderno.

Por lo tanto, los estudiantes que participaron en el proyecto mostraron mejoras significativas en su capacidad para analizar, contextualizar y reflexionar sobre los eventos históricos de la Primera Guerra Mundial. Este avance no solo fortaleció sus competencias en ciencias sociales, sino que también incrementó su motivación, confianza y autonomía en el aprendizaje. La integración de herramientas digitales permitió a los estudiantes explorar el contenido a su propio ritmo, promoviendo un aprendizaje más personalizado y significativo.

Para los padres de familia, los resultados del proyecto constituyen una evidencia del progreso académico de sus hijos en una temática fundamental para su formación. La implementación de tecnologías innovadoras en el aula genera confianza en el modelo educativo de la institución, asegurándoles que sus hijos están recibiendo una preparación de calidad y relevancia para los desafíos del futuro.

El docente investigador adquiriere valiosas habilidades prácticas en la implementación de tecnologías y metodologías pedagógicas innovadoras. Este proceso no solo fortaleció su desarrollo profesional, sino que también los capacitó para replicar y adaptar estas estrategias en otros contextos educativos, contribuyendo al enriquecimiento de su práctica docente. Además,

los hallazgos de esta investigación amplían el cuerpo de conocimiento pedagógico, ofreciendo una base sólida para futuras investigaciones en educación mediada por TIC.

En el aula, la metodología transformó el entorno de aprendizaje, haciéndolo más participativo y motivador. Las actividades interactivas y colaborativas promovieron un aprendizaje activo y crítico, mejorando los resultados académicos generales. Este enfoque también fomentó la colaboración entre los estudiantes, fortaleciendo habilidades sociales y de trabajo en equipo.

A nivel comunitario, el proyecto tiene un impacto positivo al formar estudiantes con habilidades críticas, reflexivas y tecnológicas, lo que a largo plazo puede traducirse en mayores oportunidades educativas y laborales. El éxito del trabajo puede servir como inspiración para que otras instituciones educativas locales implementen prácticas similares, elevando el nivel educativo general de la comunidad.

En el ámbito regional, este proyecto respalda las políticas educativas que buscan integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los resultados obtenidos pueden servir como modelo para la implementación de proyectos innovadores en otras instituciones educativas, contribuyendo al fortalecimiento del sistema educativo y alineándose con las metas nacionales de calidad educativa e innovación tecnológica.

## **Reflexión Final**

El rol del docente en el aprendizaje de la historia trasciende la simple transmisión de información. Más allá de narrar hechos del pasado, el maestro se convierte en un guía que despierta en los estudiantes la capacidad de comprender los procesos históricos, analizarlos críticamente y conectarlos con su realidad actual. En un mundo cada vez más globalizado y digitalizado, este papel cobra mayor relevancia, pues el docente tiene la responsabilidad de

emplear métodos creativos e innovadores que permitan a los estudiantes no solo conocer el pasado, sino también interpretarlo en función de su papel como ciudadanos del presente y del futuro.

El proyecto llevado a cabo resalta esta importancia al integrar tecnologías de la información y recursos educativos digitales como herramientas esenciales para enseñar historia de manera dinámica. Esta estrategia no solo incrementó la comprensión de la Primera Guerra Mundial, sino que permitió a los estudiantes reflexionar sobre los conflictos del pasado y su impacto en el mundo actual, ayudándoles a identificar su rol en una sociedad que aún enfrenta desafíos similares. Al emplear herramientas como Genially y Google Sites, el docente transformó el aula en un espacio interactivo donde los estudiantes no solo aprendieron historia, sino que desarrollaron habilidades críticas, creativas y colaborativas fundamentales para enfrentar los retos que la modernidad impone.

Esta experiencia demuestra que el docente, como agente de cambio, tiene la capacidad de adaptar su enseñanza a las necesidades y contextos actuales, promoviendo un aprendizaje significativo y motivador. A través de la innovación pedagógica, se logra el fortalecimiento de conocimientos académicos y también la formación de ciudadanos conscientes de su entorno, capaces de analizar problemas globales y locales desde una perspectiva histórica y social. De esta manera, el proyecto se convierte en una prueba fehaciente de que el conocimiento de la historia, mediado por metodologías modernas, no solo enriquece el aprendizaje, sino que también impulsa a los estudiantes a reconocerse como actores clave en la construcción de un mundo más justo, inclusivo y sostenible.

## Referencias Bibliográficas

- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y tecnologías de información y comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2), 801-811.
- Alcaldía de Itagüí (2021). *Itagüí tiene su propia área de desarrollo naranja*.  
[https://itagui.gov.co/index.php/sitio/ver\\_noticia/itagui-tiene-su-propia-area-de-desarrollo-naranja](https://itagui.gov.co/index.php/sitio/ver_noticia/itagui-tiene-su-propia-area-de-desarrollo-naranja).
- Altamar, F. J., Arvilla, A. J., & Matos, C. M. (2011). *El uso de las herramientas tecnológicas en la motivación de los alumnos hacia el aprendizaje*. Universidad Francisco de Paula Santander. <https://core.ac.uk/download/pdf/270124077.pdf>
- Andrade, H., & Gómez, L. (2009). *Tecnología informática en la escuela (4.ª ed.)*. Ediciones UIS.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (6ª ed.)*. Editorial Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Asamblea General de la ONU. (2015). *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible*. Naciones Unidas.  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Asselin, C. (2022, 13 de enero). TikTok: cifras y estadísticas clave en España, Latam y el mundo 2022. <https://blog.digimind.com/es/agencias/tiktok-cifras-y-estadisticas-2020#users>
- Atrio Cerezo, S. (2007). Sobre observatorios TIC en la red. Educación y Futuro. *Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas. Ventana Abierta*, (16), 252-264.
- Ausubel, D. (1968). Educational psychology: A cognitive view. Holt, Rinehart & Winston.

- Ausubel, D. (1963). *Cognitive structure and the facilitation of meaningful*.
- Bavaresco de Prieto, A. M. (2013). *Proceso metodológico en la investigación* (6.ª ed.). Imprenta Nacional de Maracaibo.
- Benito Crosetti, B., & Salinas Ibáñez, J. M. (2016). *La Investigación Basada en Diseño en Tecnología Educativa*. RiiTE Revista interuniversitaria de investigación en Tecnología Educativa. <https://doi.org/10.6018/riite2016/260631>
- Benítez Guzmán, M. A. (2023). *La Memoria Histórica en el aula: estrategia pedagógica en el área de las Ciencias Sociales para la promoción del pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Fundación Manuela Beltrán de Valledupar, Cesar*. Universidad Mariana. <https://repositorio.umariana.edu.co/handle/20.500.14112/28483>
- Cabero, J. (2006). *La incorporación de las TIC en la educación: De promesas y realidades*. Editorial Síntesis.
- Cabero, J., & Llorente, M. C. (2020). Covid-19: transformación radical de la digitalización en las instituciones universitarias. *Campus Virtuales*, 9(2). <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/713>
- Cabero, J. (2020). La brecha digital social de los hogares. Digital Future Society. <https://digitalfuturesociety.com/es/qanda/julio-cabero-almenara-y-la-brecha-digital-social-de-los-hogares/>
- Cabero, J. (2022). *La innovación educativa en la era digital*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Calderón, A., & Molina, R. (2023). *Innovación en la enseñanza de las ciencias sociales: Hacia un aprendizaje crítico y transformador*. Bogotá: Ediciones Universidad Nacional.
- Camilloni, A. R. (2007). *El saber didáctico*. Paidós.

- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Instituto Pedagógico de Caracas.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>
- Ceballos, J. G., & González, L. F. (2017). La memoria histórica en la enseñanza del conflicto armado colombiano en la escuela. Universidad de Antioquia.  
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/23521>
- Cera Castillo, E., Almagro, B. J., Conde García, C., & Sáenz-López Buñuel. (2016). Inteligencia emocional y motivación en educación física en secundaria. Redalyc.  
<https://www.redalyc.org/>
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la investigación: Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos. Colombia: Editorial El Búho.
- Coelho, F. (2020, 26 de octubre). Metodología de la investigación. En Significados.  
<https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/>
- Congo Caicedo, W., Medina Urbano, L., & Rodríguez Castro, C. E. (2016). Las TIC: una herramienta para el mejoramiento del aprendizaje de la etnomatemática en estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo sede San Miguel del Distrito de Buenaventura Valle.  
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/e2543ffe-03b4-4d01-8bba-47628c4ffe5c/content>
- Congreso de Colombia. (2009). Ley 1341 de 2009, por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se crea la Agencia Nacional de Espectro y se

dictan otras disposiciones.

[https://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2009/ley\\_1341\\_2009.htm](https://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2009/ley_1341_2009.htm)

Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES). (2020). Documentos CONPES aprobados. <https://www.dnp.gov.co/conpes/Paginas/documentos-conpes-aprobados.aspx>

Cubillos, G. (2004). Conjunto de elementos que se refieren de forma directa al problema de investigación focalizado y que define, explica y predice lógicamente los fenómenos del universo al que este pertenece, deben constituir una estructura o varias unidades estructurales identificables. Tesis Doctorales Online.

<https://tesisdoctoralesonline.com/marco-de-referencia-en-una-tesis-doctoral/>

Cuenca, M. (2016). Unidad didáctica: Primera Guerra Mundial. Trabajo Fin de Máster. Universidad de Valladolid.

De Castro López, A. (2010). Las TIC en educación: una perspectiva pedagógica e inclusiva.

Revista Electrónica Educare, 14(3), 15-30. <https://educare.ucr.ac.cr/article/view/11100>

De Zubiría, J. (2006). Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante y cooperativa. Bogotá: Editorial Magisterio.

Díaz Barriga, A., & Hernández, G. (2016). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista (3.ª ed.). McGraw-Hill.

Escudero, J.M. (1984). La renovación pedagógica: algunas perspectivas teóricas y prácticas. En Escudero, J.M.; González, M.T.: La renovación pedagógica: algunos modelos teóricos y el papel del profesor. (p. 15-92) Madrid: Escuela Española.

Etienne, W. (1998). Communities of practice: Learning, meaning, and identity. Cambridge University Press.

- Europa Press. (2015, noviembre 19). Retos de la educación en el ámbito tecnológico. Europa Press. <https://www.europapress.es/portaltic/sector/noticia-retos-educacion-ambito-tecnologico-20151119085933.html>
- Ferris, K. & Stein, J. (2022). *The Real World: An Introduction to Sociology*. 7th Edition. New York: W.W. Norton & Company.
- García Aretio, L. (2021). *Educación a distancia y virtual: Innovación para la inclusión educativa*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- García Hoz, V. (2001). *El proceso educativo y su evaluación*. Ediciones Akal.
- García, A., & Roa, J. (2016). La investigación educativa en el marco del posconflicto colombiano. *Revista Educación y Cultura*, 115(1), 42-47.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Gardner, H. (1999). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. Basic Books.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
- Gómez, C., & Restrepo, M. (2020). Tecnología y educación en Colombia: Retos y oportunidades en tiempos de pandemia. *Revista Colombiana de Educación*, 40(3), 20-38.
- Gomes, R. (2023). *Análisis de datos en la investigación*. En *Investigación social*
- Gómez, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. *Educación y educadores*, (7), 45-56.
- González, J. (2021). *Fortalecimiento del aprendizaje en Ciencias Sociales mediante secuencias didácticas*. Tesis de posgrado, Universidad Pedagógica Nacional.
- Gutiérrez, M. (2021). *Metodologías cualitativas: Análisis de datos en educación*. Madrid: Alianza Editorial.

- Guevara Bustamante, E., & Moreno Muro, J. P. (2021). El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde una perspectiva didáctica contextual. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 8(1), 93-96.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Herrera, A. (2015). Una mirada reflexiva sobre las TIC en Educación Superior. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 17 (1) 1-4.
- Herrera, J. D. (2023). *La comprensión de lo social: Horizontes hermenéutico de las ciencias sociales*. Universidad de los Andes.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7IPIEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=ciencias+sociales&ots=XsahykbO13&sig=birxvd0qAlAZ1eaMrloM-tuqZNk>
- Huberman, M. A. (1973). *Understanding change in education: An introduction*. UNESCO.
- Keegan, J. (1998). *The First World War*. Hutchinson.
- Kerlinger, F. N. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4ª ed.). McGraw-Hill.
- Koh, E. T., & Owen, W. L. (2000). Descriptive research and qualitative research. En *Introduction to nutrition and health research* (pp. XX-XX). Springer.  
[https://doi.org/10.1007/978-1-4615-1401-5\\_12](https://doi.org/10.1007/978-1-4615-1401-5_12)
- Ley General de Educación, Art. 1 (1994). Ley 115 de 1994. <https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1645150>
- López, R. M., & Pérez, S. G. (2017). Aplicación de secuencias didácticas para la enseñanza de la historia contemporánea en educación secundaria. *Revista de Estudios Sociales*, (60), 45-58.

- Lugo, M. T., & Kelly, V. (2010). Tecnología en educación: ¿Políticas para la innovación?  
[https://oei.org.ar/ibertec/evaluacion/sites/default/files/biblioteca/13\\_tecnologia\\_en\\_educacion\\_lugo\\_kelly.pdf](https://oei.org.ar/ibertec/evaluacion/sites/default/files/biblioteca/13_tecnologia_en_educacion_lugo_kelly.pdf)
- Majó, J. (2003, diciembre). Nuevas tecnologías y educación. Universitat Oberta de Catalunya.  
[http://www.uoc.edu/web/esp/articles/joan\\_majo.html](http://www.uoc.edu/web/esp/articles/joan_majo.html)
- Martín Barbero, J. (2002). Oficio de cartógrafo: Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Fondo de Cultura Económica. Ministerio de Educación Nacional (MEN).  
(2002). Lineamientos curriculares de ciencias sociales. MEN.
- Martínez, L. F., & Rodríguez, P. A. (2019). Uso de plataformas digitales en la enseñanza de las ciencias sociales: un estudio de caso en educación secundaria. *Educación y Educadores*, 22(2), 215-232.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2002). Lineamientos curriculares de ciencias sociales. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Plan Decenal de Educación 2006-2016: Los diez temas y sus macroobjetivos. [http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057\\_10\\_temas\\_macro\\_objetivos.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_10_temas_macro_objetivos.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Competencias TIC.  
[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339097\\_archivo\\_pdf\\_competencias\\_tic.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2024). Orientaciones para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación básica y media. Bogotá: MEN.
- Moreira, M. A. (2002). Investigación en educación en ciencias: métodos cualitativos. Ediciones Universidad de Burgos.

- Moreno, A., & Contreras, L. (2015). La escuela como espacio para la construcción de memoria histórica. *Cuadernos de Pedagogía*, 45(5), 20-28.
- Morin, E. (1999). *Seven Complex Lessons in Education for the Future*. UNESCO.
- Nunez Moscoso, J. (2017). Los métodos mixtos en la investigación en educación: Hacia un uso reflexivo. *Cadernos de Pesquisa*, 47(164), 632-649.  
<https://doi.org/10.1590/198053143716>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2015). Panorama de la educación 2014: Indicadores de la OCDE. [https://www.oecd-ilibrary.org/education/panorama-de-la-educacion-2014-indicadores-de-la-ocde\\_eag-2014-es](https://www.oecd-ilibrary.org/education/panorama-de-la-educacion-2014-indicadores-de-la-ocde_eag-2014-es)
- Ospina, M. C., Miyer, A., Espinosa, G. P., & Jaimes, N. S. (2015). Modelo de cálculo de riesgos de un proyecto de inversión mediante la metodología de Monte Carlo. *Ingenio*, 16(1), 37-46. <https://revistas.ufps.edu.co/index.php/ingenio/article/view/2071>
- Padilla, F., Balderas, M., y Gómez, M. (2013). El impacto de las tecnologías de la información en el proceso educativo. Universidad de Investigación y Desarrollo.  
<https://www.studocu.com/co/document/universidad-de-investigacion-y-desarrollo/metodologia-de-investigacion/2013-articulo-padilla-portillo-frey-emiro/103376824>
- Pérez, M., Hincapié, M., y Arias, A. (2018). Socialización de jóvenes a través de las TIC en una institución educativa de Antioquia. 16(2). 1-27. Repositorio de Universidad de Antioquia.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-89612018000200059](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612018000200059)
- Pérez, A. & Ortega, R. (2023). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias en Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.

- Piaget, J. (1970). Genetic epistemology. Columbia University Press. Pérez Gómez, A. (2000). La función social de la educación: construir identidades en tiempos de globalización. *Revista de Educación*, 322(3), 27-42.
- Piaget, J. (1970). La construcción de lo real en el niño. Siglo XXI.
- Pinto Alfaro, L., & Morales Cedeño, C. (2021). TIC y aprendizaje significativo: Una propuesta desde la perspectiva constructivista. *Revista EDUCA*, 7(1), 40-58.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.
- Reigeluth, C. M. (1999). Instructional-design theories and models: A new paradigm of instructional theory. Lawrence Erlbaum Associates.
- Rico González, C. A. (2011). Diseño y aplicación de ambiente virtual de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la física en el grado décimo de la I.E. Alfonso López Pumarejo de la ciudad de Palmira. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/8996?show=full>
- Rincón, R., & Castillo, J. (2022). La construcción de paz desde la memoria histórica en Colombia: Avances y desafíos. *Revista Paz y Región*, 6(2), 50-66.
- Robinson, K. (2011). Creatividad, innovación e imaginación. Selvvd. <https://selvv.com/creatividad-e-innovacion/>
- Rodrigo Segura, F. J., & Ibarra Rius, N. (2023). Aprendizaje basado en secuencias didácticas para enseñar a leer y a escribir a través de los objetivos de desarrollo sostenible en la formación inicial de docentes. *Revista de Investigación Educativa*, 52(4), 333-342.
- Ruiz Zamora, L. A., & Moreno Olivero, G. M. (2015). Problemática en la implementación de las TIC para la apropiación del aprendizaje autónomo en la Institución Educativa María Antonia Ruiz de Tuluá [Trabajo de grado]. Repositorio Institucional Universidad

- Nacional Abierta y a Distancia.  
[https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3750/1116247153.pdf?sequence=1  
&isAllowed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3750/1116247153.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigación (Ed. Panapo). Panapo.
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad*, 3(2), 23-32.
- Salinas, J., & Cabero, J. (2013). *Tecnología educativa: Estrategias didácticas y mediación tecnológica*. Editorial Síntesis.
- Sancho, J. M. (2006). *Las tecnologías para la transformación de la educación*. Graó.
- Schön, D. A. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. Basic Books.
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3-10.
- Tamayo, M. T. (2006). Tipos de investigación. *Apuntes de investigación en ciencias sociales*, 23.
- Tettay, A. (2024). *Proyecto de Aprendizaje sobre la Primera Guerra Mundial: Antecedentes, Desarrollo y Consecuencias*. EdutekaLab.
- UNESCO (2010) Servicio de Apoyo Técnico a la Docencia y a la Investigación, 2015. Servicio de Apoyo Técnico a la Docencia y a la Investigación. (2015, 23 de junio). ¿Cuál es el papel de las TIC en la innovación educativa? <https://satdi.umh.es/2015/06/23/cual-es-el-papel-de-las-tic-en-la-innovacion-educativa/>
- UNESCO. (2017). *Marco para la evaluación de competencias TIC en docentes*.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265721>
- Valenzuela, C. (2020). *La Gran Guerra 1914-1918: Una propuesta pedagógica de enseñanza de la historia a través del videojuego Valiant Hearts*.

- Vásquez, N. A. S. (2021). Apropiación de las ciencias sociales escolares en Colombia: una revisión bibliográfica de las prácticas de enseñanza (2002-2018). *Praxis Pedagógica*, 21(28), 86-105.
- Vigotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Warschauer, M. (2003). *Technology and social inclusion: Rethinking the digital divide*. MIT Press.
- Zabala, A. (1999). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Graó.
- Zuleta, A. (2021). Educación y ciudadanía digital: Retos en la formación de competencias críticas. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 15(2), 85-100.

## Anexos

### Anexo A. Aval de la Institución educativa



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR**  
 Aprobado por Resoluciones Municipales N° 7880 de 1 de Diciembre de 2008 y  
 7873 de 21 de Julio de 2010. Resolución N 20914 de 04 de marzo de 2015  
 DANE 105360001098 NIT 811039277-4  
*"Formando con Calidad Humana y Comprometidos con el Cambio. Hagámoslo Bien!"*



Itagüí, diciembre 06 de 2024.

Señores  
**COORDINACIÓN MAESTRÍA**  
 Recursos Digitales Aplicados a la Educación  
 Universidad de Cartagena

Asunto: Carta de Aval Institucional

En mi calidad de Rectora de la Institución educativa Simón Bolívar, del municipio de Itagüí Antioquia, Con NIT 811.039.277-4

Autorizo, avalo y respaldo el desarrollo del trabajo de grado titulado: Fortalecer el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, a través de innovación con las herramientas TIC en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar en Itagüí Antioquia.

Docente investigador: Víctor Alfonso Betancur Ruda C.C 1017175375

Consideraciones:

Nuestra entidad conoce el perfil del trabajo de grado formulado que será desarrollado en nuestra institución y que se encuentra aprobado por la Universidad de Cartagena.

Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la Universidad de Cartagena, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Atentamente,

**EMMA IRIAN PUERTA POSADA**  
 Rectora

Calle 65 N° 46 A 95 Itagüí Telefax: 281-95-90 [www.iesimonbolivar.edu.co](http://www.iesimonbolivar.edu.co)  
 E-mail: [iesimonbolivar@itagui.edu.co](mailto:iesimonbolivar@itagui.edu.co)

## Anexo B. Consentimientos informados

### MODELO DE AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO DE PADRES DE FAMILIA O ACUDIENTES ANTE LA INSTITUCIÓN PARA EL USO DE FOTOGRAFÍAS O VIDEOS

Luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre el proyecto de investigación titulado:

**Fortalecer el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, a través de innovación con las herramientas TIC en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simon Bolívar en Itagüí Antioquia.** Del Programa Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena. Y entendiendo que para su desarrollo se realizara una serie de actividades académicas investigativas y de observación en aspectos relacionados con como se puede mejorar el aprendizaje utilizando herramientas TIC

Mediante el presente documento y bajo la gravedad de juramento manifiesto que:

- Acepto de manera voluntaria que se incluya a mi hijo como sujeto de estudio en el proyecto de investigación.
- Otorgo autorización expresa para el uso de: fotografías y videos realizados por los docentes investigadores.
- Entiendo que la participación en esta investigación es libre y voluntaria y puedo retirar a mi hijo en el momento que lo desee.
- Conozco que no se recibirá remuneración económica por la participación de mi hijo, sin embargo, se espera que los resultados obtenidos favorezcan el rendimiento académico de los estudiantes.
- Conozco que la información obtenida en la investigación será presentada en un trabajo de grado, dónde se manejará el anonimato de los estudiantes.

Las fotografías y videos tienen un fin netamente académico y científico y soportarán el desarrollo del proyecto el cual quedará plasmado en el documento informe final realizado y en un repositorio de experiencias pedagógicas mediadas por las TIC. El material será manipulado únicamente por los docentes investigadores de la maestría.

Docente investigador: Víctor Betancur Ruda C.C 1017175375

Esta autorización estará sujeta a la aprobación del consentimiento y/o asentimiento informado, y únicamente se refiere al hecho de realizar y publicar las fotografías y/o videos sin fines comerciales. Lo anterior se solicita cumpliendo lo previsto en la Ley 1581 de 2012 donde se relaciona que, para el tratamiento de un dato personal de un niño, niña o adolescente, se deberá contar con la autorización previa para dicho tratamiento y deberá ser otorgada por los representantes legales del menor, los cuales, en principio, serán conjuntamente sus padres.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados y de forma consciente y voluntaria:

Por favor sírvase indicar su aceptación de lo escrito en este documento, firmando a continuación la respectiva autorización:

Nombre: Liliana Corderos Zapata  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
43843393  
 Firma: Liliana Corderos  
 E-mail: abcllaves@hotmail.com

Nombre: Alejandra Benjumea  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
42800674  
 Firma: Aleja B  
 E-mail: Alejbenju502@gmail.com

Nombre: Luisa Fernanda Henao.H  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
42282216  
 Firma: Luisa H  
 E-mail: luisa.henao@gmail.com

Nombre: Emilia Bodoyd  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
1036915214  
 Firma: Emilia B  
 E-mail: Saboyamar24@gmail.com

Nombre: Paola Cristina Arias  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
10479660189  
 Firma: Paola A  
 E-mail: VALEA.1013@hotmail.com

Nombre: Liliana maria osorio  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
43837281  
 Firma: Liliana O  
 E-mail: osoridiliana442@gmail.com

Nombre: Paola diez Mejia  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
43480766  
 Firma: Paola diez  
 E-mail: Valenciadiezjuan35@gmail.com

Nombre: Silvia Patricia C.  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
392850228  
 Firma: Silvia P.  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Claudia Andrea Agudo  
 Tipo y Número de Identificación: \_\_\_\_\_  
104736746  
 Firma: Claudia Agudo  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Yery Lizet Menezes Arango  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
4713491  
 Firma: Menezes  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Anderson Vasco  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
1026644845  
 Firma: Anderson Vasco  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Luz Luda  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
21676615  
 Firma: Luz Milu Luda  
 E-mail: luzlodare9@gmail.com

Nombre: Juliana Palacio R  
 Tipo y Número de Identificación: \_\_\_\_\_  
3126491524  
 Firma: Juliana P.  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Mario Eugenia Betancur  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
32340292  
 Firma: Maria Eugenia B.  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: LUZ MAMA ARIAS  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
30315140  
 Firma: Luz Mama Arias  
 E-mail: LUZMAMAARIAS\_40@gmail.com

Nombre: Brayan Gallego  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
1039482221  
 Firma: Brayan G.  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Luz Meryam Osando Gutierrez  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
32351765  
 Firma: Luz Meryam O.  
 E-mail: MeryamOsando2650@gmail.com

Nombre: Maria Echovarria  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
21672296  
 Firma: Maria E.  
 E-mail: MME4192@yahoo.es

Nombre: Bibian Gómez  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
70419461  
 Firma: Bibian G.  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Cristian Hiestroza  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
101175482  
 Firma: Cristian Hiestroza.  
 E-mail: Tiancroto@gmail.com

Nombre: Carolina López O.  
 Tipo y Número de Identificación: C.C  
1026135154  
 Firma: Carolina López O.  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Inés Bedoya  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
32340292  
 Firma: Ines Bedoya  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Sandra Castañeda  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
43192418  
 Firma: Sandra  
 E-mail: Sandraelm777@hotmail.com

Nombre: Nanci Obando J  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
1036444218  
 Firma: Nanci Oj  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre: Isabel Mendez  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
1039419181  
 Firma: Isabel M Arango  
 E-mail: Isa.181@gmail.com

Nombre: gloria Elena Villegas  
 Tipo y Número de Identificación: CC  
21451292  
 Firma: gloria J.  
 E-mail: lotutu29x@gmail.com

## Anexo C. Prueba Diagnóstica

### Prueba Diagnóstica

---

#### Prueba Diagnostica

---

**Objetivo:** Identificar los conocimientos previos sobre la primera guerra mundial que poseen los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia

**Tiempo:** 30 minutos.

---

#### Primera Guerra Mundial

---

**Enunciado:** ¿Qué sabes de la Primera Guerra Mundial?

**Opciones de Respuesta:** Respuesta Abierta

**Objetivo:** Evaluar si los estudiantes conocen los conceptos básicos y las principales características de la Primera Guerra Mundial, su definición, duración y los actores principales involucrados.

**Pregunta 1:**

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** fue un conflicto militar a nivel mundial, donde participaron grandes potencias, y que tuvo millones de muertes, dejando profundas consecuencias políticas, económicas y territoriales en todo el mundo.

**Enunciado:** ¿Cuáles causas conoces de la Primera Guerra Mundial?

**Opciones de Respuesta:** Respuesta Abierta

---

---

**Objetivo:** Identificar si los estudiantes conocen las causas principales de la Primera Guerra Mundial y el evento desencadenante que marcó el inicio del conflicto.

**Pregunta 2:**

---

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** el nacionalismo, el imperialismo, la carrera armamentista y el sistema de alianzas entre países, como pueden responder también la muerte del archiduque Francisco Fernando

---

**Enunciado:** ¿Cuáles Consecuencias conoces de la Primera Guerra Mundial?

---

**Opciones de Respuesta:**

**Pregunta 3** **Objetivo:** Identificar si los estudiantes conocen las consecuencias clave del conflicto, como los tratados de paz, sanciones a países y la creación de organizaciones internacionales.

---

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** la caída de imperios, la creación de nuevos países, fuertes sanciones a Alemania, surgimiento del fascismo y la Segunda Guerra Mundial.

---

**Enunciado:** ¿Cuáles países participaron de manera directa en la Primera Guerra Mundial?

---

**Pregunta 4** **Opciones de Respuesta:** Respuesta Abierta

---

**Objetivo:** Evaluar si los estudiantes conocen los países y alianzas más relevantes que participaron en el conflicto, incluyendo los bandos opuestos y su rol en la guerra.

---

---

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** Reino Unido, Francia, Rusia, Alemania, Austria-Hungría, Italia y Finalmente EE. UU.

---

**Enunciado:** ¿De qué manera la Primera Guerra Mundial afectó a la población civil en los países beligerantes?

---

**Pregunta**    **Opciones de Respuesta:** Respuesta Abierta

---

**5**    **Objetivo:** Evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre los principales efectos de la Primera Guerra Mundial en la sociedad, como el rol de las mujeres y los cambios en la población civil.

---

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** La población sufrió debido a los bombardeos, la falta de alimentos, y el reclutamiento masivo de hombres para la guerra. Las mujeres empezaron a trabajar en fábricas y hospitales.

---

**Enunciado:** ¿En qué años tuvo lugar la Primera Guerra Mundial?

---

**Opciones de Respuesta:** Opción A: Entre 1914 y 1918.

---

**Pregunta**    **Objetivo:** Evaluar si los estudiantes conocen los conceptos básicos y las principales características de la Primera Guerra Mundial, su definición, duración y los actores principales involucrados.

---

**6**

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** En el siglo XVIII, a principios de 1900.

---

**Enunciado:** ¿Qué evento desencadenó la Primera Guerra Mundial?

---

**Opciones de Respuesta:** Opción B: El asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria en Sarajevo en 1914.

---

---

**Pregunta**    **Objetivo:** Identificar si los estudiantes conocen las causas principales de la

7                    Primera Guerra Mundial y el evento desencadenante que marcó el inicio del conflicto.

---

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** La muerte de un archiduque o heredero al trono.

---

**Enunciado:** ¿Qué país se retiró de la guerra en 1917 debido a una revolución interna?

---

**Pregunta**    **Opciones de Respuesta:** Opción B: Rusia, debido a la Revolución Rusa.

8                    **Objetivo:** Evaluar si los estudiantes conocen los países y alianzas más relevantes que participaron en el conflicto, incluyendo los bandos opuestos y su rol en la guerra.

---

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** Rusia, o un país de la triple entente.

---

**Enunciado:** ¿Cómo se llama el tratado que puso fin a la Primera Guerra Mundial?

---

**Opciones de Respuesta:** Opción A: El Tratado de Versalles.

---

**Pregunta**    **Objetivo:** Identificar si los estudiantes conocen las consecuencias clave del

9                    conflicto, como los tratados de paz, sanciones a países y la creación de organizaciones internacionales.

---

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** Un tratado de paz, un acuerdo, tratado de Versalles.

---

**Enunciado:** ¿Qué organización internacional se creó después de la guerra para intentar prevenir futuros conflictos?

---

**Opciones de Respuesta:** Opción D: La Sociedad de Naciones (precursora

**Pregunta** de las Naciones Unidas).

- 10** **Objetivo:** Identificar si los estudiantes conocen las consecuencias clave del conflicto, como los tratados de paz, sanciones a países y la creación de organizaciones internacionales.

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** Sociedad de Naciones o la ONU.

#### Rúbrica Prueba Diagnóstica

Descripción	Bajo	Básico	Alto	Superior
<b>Conocimiento de los conceptos básicos y las principales características de la Primera Guerra Mundial, su definición, duración y los actores principales.</b>	Responde incorrectamente o no identifica los conceptos básicos, duración o actores principales.	Reconoce parcialmente los conceptos básicos, duración o actores principales, pero con errores o imprecisiones.	Identifica correctamente la mayoría de los conceptos básicos, duración y actores principales, con pocos errores.	Responde correctamente todas las preguntas sobre conceptos básicos, duración y actores principales, demostrando un conocimiento completo.
<b>Conocimiento de las causas principales de la Primera Guerra Mundial y el evento desencadenante que marcó el inicio del conflicto.</b>	No identifica las causas principales ni el evento desencadenante, o responde incorrectamente.	Reconoce parcialmente las causas principales o el evento desencadenante, pero con errores significativos.	Responde correctamente a la mayoría de las preguntas sobre las causas principales y el evento desencadenante, aunque con algunos vacíos menores.	Responde correctamente todas las preguntas sobre las causas principales y el evento desencadenante, con claridad y precisión.
<b>Conocimiento de las consecuencias</b>	No identifica las consecuencias clave, ni	Responde parcialmente las preguntas sobre	Identifica correctamente la mayoría de	Responde correctamente todas las

<b>clave del conflicto, como los tratados de paz, sanciones a países y la creación de organizaciones internacionales.</b>	menciona tratados, sanciones o la creación de organizaciones internacionales.	consecuencias clave, pero con errores o imprecisiones significativas.	las consecuencias clave, incluyendo tratados, sanciones y organizaciones internacionales, con pocos errores.	preguntas sobre las consecuencias clave, incluyendo tratados, sanciones y organizaciones internacionales.
<b>Conocimiento de los países y alianzas más relevantes que participaron en el conflicto, incluyendo los bandos opuestos y su rol en la guerra.</b>	No identifica los países participantes, alianzas ni bandos opuestos, o responde incorrectamente.	Reconoce algunos países participantes, alianzas o bandos opuestos, pero con errores significativos.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas sobre países participantes, alianzas y bandos opuestos, aunque con pequeños vacíos.	Responde correctamente todas las preguntas sobre países participantes, alianzas y bandos opuestos, demostrando un conocimiento completo.
<b>Conocimiento sobre los principales efectos de la Primera Guerra Mundial en la sociedad, como el rol de las mujeres y los cambios en la población civil.</b>	No identifica los efectos sociales, el rol de las mujeres ni los cambios en la población civil, o responde incorrectamente.	Reconoce algunos efectos sociales, el rol de las mujeres o cambios en la población civil, pero con errores significativos.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas sobre los efectos sociales, el rol de las mujeres y los cambios en la población civil, con precisión.	Responde correctamente todas las preguntas sobre efectos sociales, el rol de las mujeres y los cambios en la población civil, demostrando comprensión.

## Anexo D. Prueba postest

---

### Prueba Postest

---

**Objetivo:** Evaluar la comprensión de la primera guerra mundial en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de Itagüí Antioquia, después de la implementación de impacto de la secuencia didáctica.

**Tiempo:** 30 minutos.

---

### Primera Guerra Mundial

---

**Enunciado:** ¿En qué años tuvo lugar la Primera Guerra Mundial?

**Opciones de Respuesta:** Opción B, 1914-1918

**Objetivo:** Evaluar si los estudiantes conocen los conceptos básicos y las principales características de la Primera Guerra Mundial, su definición, duración y los actores principales involucrados.

**Pregunta 1:**

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** Entre 1914 y 1918.

**Enunciado:** ¿Cuál fue el evento que desencadenó la Primera Guerra Mundial?

**Opciones de Respuesta:** Opción B, El asesinato del archiduque Francisco Fernando

**Pregunta 2:**

**Objetivo:** Identificar si los estudiantes conocen las causas principales de la Primera Guerra Mundial y el evento desencadenante que marcó el inicio del conflicto.

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** El asesinato del archiduque Francisco Fernando.

---

	<b>Enunciado:</b> ¿Qué países formaban parte de la Triple Entente?
	<b>Opciones de Respuesta:</b> Opción B, Francia, Rusia y Reino Unido.
<b>Pregunta</b>	<b>Objetivo:</b> Evaluar si los estudiantes conocen los conceptos básicos y las principales características de la Primera Guerra Mundial, su definición, duración y los actores principales involucrados.
<b>3</b>	<b>¿Qué se espera que responda el estudiante?:</b> Francia, Rusia y Reino Unido.
	<b>Enunciado:</b> ¿Qué país se retiró de la guerra en 1917 debido a una revolución interna?
<b>Pregunta</b>	<b>Opciones de Respuesta:</b> Opción C, Rusia
<b>4</b>	<b>Objetivo:</b> Evaluar si los estudiantes conocen los países y alianzas más relevantes que participaron en el conflicto, incluyendo los bandos opuestos y su rol en la guerra.
	<b>¿Qué se espera que responda el estudiante?:</b> Rusia
	<b>Enunciado:</b> ¿Qué país fue considerado responsable en gran medida y obligado a pagar reparaciones tras la guerra?
<b>Pregunta</b>	<b>Opciones de Respuesta:</b> Opción C, Alemania
<b>5</b>	<b>Objetivo:</b> Identificar si los estudiantes conocen las consecuencias clave del conflicto, como los tratados de paz, sanciones a países y la creación de organizaciones internacionales.
	<b>¿Qué se espera que responda el estudiante?:</b> Alemania
	<b>Enunciado:</b> ¿Cómo se llama el tratado que puso fin oficialmente a la Primera Guerra Mundial?

<b>Pregunta</b>	<b>Opciones de Respuesta:</b> Opción A, Tratado de Versalles.
<b>6</b>	<b>Objetivo:</b> Identificar si los estudiantes conocen las consecuencias clave del conflicto, como los tratados de paz, sanciones a países y la creación de organizaciones internacionales.
	<b>¿Qué se espera que responda el estudiante?:</b> Tratado de Versalles.
	<b>Enunciado:</b> ¿Qué país ingresó tarde en la guerra en 1917 y ayudó a inclinar la balanza a favor de los aliados?
	<b>Opciones de Respuesta:</b> Opción C, Estados Unidos.
<b>Pregunta</b>	<b>Objetivo:</b> Evaluar si los estudiantes conocen los países y alianzas más relevantes que participaron en el conflicto, incluyendo los bandos opuestos y su rol en la guerra.
<b>7</b>	
	<b>¿Qué se espera que responda el estudiante?:</b> Estados Unidos.
	<b>Enunciado:</b> ¿Qué nombre recibió la organización creada tras la guerra para evitar futuros conflictos?
<b>Pregunta</b>	<b>Opciones de Respuesta:</b> Opción B, Sociedad de Naciones.
<b>8</b>	<b>Objetivo:</b> Identificar si los estudiantes conocen las consecuencias clave del conflicto, como los tratados de paz, sanciones a países y la creación de organizaciones internacionales.
	<b>¿Qué se espera que responda el estudiante?:</b> Sociedad de Naciones
	<b>Enunciado:</b> ¿Qué papel tuvieron las mujeres en la Primera Guerra Mundial?
	<b>Opciones de Respuesta:</b> Opción B, Trabajaron en fábricas y como enfermeras.

**Pregunta** **Objetivo:** Evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre los principales

**9** efectos de la Primera Guerra Mundial en la sociedad, como el rol de las mujeres y los cambios en la población civil.

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** Trabajaron en fábricas y como enfermeras.

**Enunciado:** ¿Qué país no formaba parte de las Potencias Centrales durante la guerra?

**Opciones de Respuesta:** Opción D: Japón.

**Pregunta** **Objetivo:** Evaluar si los estudiantes conocen los conceptos básicos y las

**10** principales características de la Primera Guerra Mundial, su definición, duración y los actores principales involucrados.

**¿Qué se espera que responda el estudiante?:** Japón.

<b>Descripción</b>	<b>Bajo</b>	<b>Básico</b>	<b>Alto</b>	<b>Superior</b>
<b>Conocimiento de los conceptos básicos y las principales características de la Primera Guerra Mundial, su definición, duración y los actores principales.</b>	Responde incorrectamente o no identifica los conceptos básicos, duración o actores principales.	Reconoce parcialmente los conceptos básicos, duración o actores principales, pero con errores o imprecisiones.	Identifica correctamente la mayoría de los conceptos básicos, duración y actores principales, con pocos errores.	Responde correctamente todas las preguntas sobre conceptos básicos, duración y actores principales, demostrando un conocimiento completo.
<b>Conocimiento de las causas principales de la Primera Guerra</b>	No identifica las causas principales ni el evento desencadenante,	Reconoce parcialmente las causas principales o el evento	Responde correctamente a la mayoría de las preguntas sobre las causas	Responde correctamente todas las preguntas sobre las causas

<b>Mundial y el evento desencadenante que marcó el inicio del conflicto.</b>	o responde incorrectamente.	desencadenante, pero con errores significativos.	principales y el evento desencadenante, aunque con algunos vacíos menores.	principales y el evento desencadenante, con claridad y precisión.
<b>Conocimiento de las consecuencias clave del conflicto, como los tratados de paz, sanciones a países y la creación de organizaciones internacionales.</b>	No identifica las consecuencias clave, ni menciona tratados, sanciones o la creación de organizaciones internacionales.	Responde parcialmente las preguntas sobre consecuencias clave, pero con errores o imprecisiones significativas.	Identifica correctamente la mayoría de las consecuencias clave, incluyendo tratados, sanciones y organizaciones internacionales, con pocos errores.	Responde correctamente todas las preguntas sobre las consecuencias clave, incluyendo tratados, sanciones y organizaciones internacionales.
<b>Conocimiento de los países y alianzas más relevantes que participaron en el conflicto, incluyendo los bandos opuestos y su rol en la guerra.</b>	No identifica los países participantes, alianzas ni bandos opuestos, o responde incorrectamente.	Reconoce algunos países participantes, alianzas o bandos opuestos, pero con errores significativos.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas sobre países participantes, alianzas y bandos opuestos, aunque con pequeños vacíos.	Responde correctamente todas las preguntas sobre países participantes, alianzas y bandos opuestos, demostrando un conocimiento completo.
<b>Conocimiento sobre los principales efectos de la Primera Guerra Mundial en la sociedad, como el rol de las mujeres y los cambios en la población civil.</b>	No identifica los efectos sociales, el rol de las mujeres ni los cambios en la población civil, o responde incorrectamente.	Reconoce algunos efectos sociales, el rol de las mujeres o cambios en la población civil, pero con errores significativos.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas sobre los efectos sociales, el rol de las mujeres y los cambios en la población civil, con precisión.	Responde correctamente todas las preguntas sobre efectos sociales, el rol de las mujeres y los cambios en la población civil, demostrando comprensión.

## Anexo E Secuencia Didáctica

<b>La Primera Guerra Mundial</b>		
<b>Institución:</b> Institución Educativa Simón Bolívar	<b>Área:</b> Ciencias Sociales	<b>Tema:</b> La primera Guerra Mundial
<b>Docentes:</b> Víctor Betancur	<b>Duración:</b> Cinco Sesiones	<b>Grado:</b> 9 <sup>o</sup> 1
<b>Caracterización de la secuencia</b>		
<b>Población:</b>	Estudiantes de noveno grado	
<b>Institución Educativa:</b>	La Institución Educativa Simón Bolívar, se encuentra ubicada en el departamento de Antioquia, puntualmente en el municipio de Itagüí, en uno de sus barrios cuyo nombre tiene el mismo nombre de la Institución, Simón Bolívar. En la institución educativa se da clase a estudiantes desde Jardín hasta undécimo grado de forma mixta a 617 estudiantes, de los cuales 63 están en noveno grado, que, al dividirlos, se tienen dos grupos distribuidos de la siguiente manera: 37 estudiantes en 9 <sup>o</sup> 2, y 26 en el grado 9 <sup>o</sup> 1.	
<b>Descripción de la Experiencia</b>		
<p>Según los contenidos curriculares, establecidos para ciencias sociales, es de suma importancia que los estudiantes colombianos, comprendan el origen de los conflictos modernos, que puedan reflexionar sobre las causas de sus orígenes y que conozcan el impacto de estos en la sociedad, en la política y en la geopolítica. Teniendo en cuenta lo anterior, La Primera Guerra Mundial fue el primero de estos conflictos, ya que sentó la base de los demás conflictos del siglo XX, incluida la Segunda Guerra Mundial y la Guerra fría.</p> <p>Al ser un tema con bastantes datos, teorías y demás, suele tornarse difícil la enseñanza y el aprendizaje de este, por esto y para hacerse más ameno el aprendizaje de este contenido, se decide diseñar e implementar esta secuencia didáctica mediada por TIC y RED, donde el estudiante no solo reciba información teórica si no que haga uso de herramientas digitales para adquirir el conocimiento de una forma más dinámica.</p>		
<b>Descripción del Problema</b>		
<p>El aprendizaje de los contenidos de “La Primera Guerra Mundial”, Como se menciona en la descripción de la experiencia, normalmente presenta dificultad para los estudiantes, esto por lo denso de la información que se comparte, información que a su vez es la base para entender los conflictos venideros durante todo el siglo XX y que, para poderlos comprender, deben conocerse causas, desarrollo y consecuencias de esta Guerra, es por esto que la presente investigación, pensando en lo denso de este contenido, plantea aprovechar los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, fortaleciendo el aprendizaje de este tema a los estudiantes del grado 9<sup>o</sup>1, estudiantes que además han sido referenciados en la institución como foco de indisciplina y bajo rendimiento en el último período.</p>		
<b>Diseño de la secuencia</b>		
<b>Sesión 1:</b>	Introducción a la Primera Guerra Mundial	
<b>Competencias:</b>	Comprender las principales causas y actores involucrados en el inicio de la Primera Guerra Mundial.	

	Desarrollar habilidades de búsqueda de información a través de herramientas TIC.
<b>Recursos:</b>	Presentación en PowerPoint: <a href="#">Slide Principales causas y actores involucrados al principio de la primera guerra mundial.pptx</a> Video explicativo (YouTube): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=87fAE_AJeDs&amp;t=361s">https://www.youtube.com/watch?v=87fAE_AJeDs&amp;t=361s</a> Internet y dispositivos (Celular, tabletas o PC).
<b>Normas de Trabajo:</b>	Respetar los turnos de palabra. Escuchar atentamente las explicaciones del docente y los compañeros.
<b>Consideraciones de la Sesión:</b>	Asignar lectura breve sobre las causas de la guerra (disponible en formato PDF). <a href="#">La primera guerra mundial 1.pdf</a> Verificar que los estudiantes tengan acceso a los recursos TIC.
<b>Actividades</b>	
<b>Docente:</b>	<b>Estudiantes</b> (Actividades de Aprendizaje autónomo)
<b>Apertura (10 min):</b> Presenta el tema con una pregunta inicial: "¿Qué creen que puede desencadenar una guerra entre naciones?". <b>Desarrollo (30 min):</b> Expone las causas de la Primera Guerra Mundial a través de una presentación y un video. <b>Cierre (10 min):</b> Organiza una actividad breve en la que los estudiantes	<b>Apertura:</b> Responden a la pregunta inicial y comparten ideas.  <b>Desarrollo:</b> Toman notas y hacen preguntas sobre el contenido.  <b>Cierre:</b> Participan en la elaboración del mapa mental.

elaboran un mapa mental en grupo sobre las causas discutidas.	
<b>Sesión 2:</b>	Principales países involucrados y alianzas.
<b>Competencias:</b>	Identificar los países participantes y sus alianzas. Interpretar mapas históricos utilizando herramientas digitales.
<b>Recursos:</b>	Mapas interactivos en línea: <a href="https://view.genially.com/660dbefdc5ee900015056349/interactive-content-mapa-interactivo-primera-guerra-mundial">https://view.genially.com/660dbefdc5ee900015056349/interactive-content-mapa-interactivo-primera-guerra-mundial</a> <a href="https://www.annefrank.org/es/timeline/184/la-primera-guerra-mundial-en-mapas/">https://www.annefrank.org/es/timeline/184/la-primera-guerra-mundial-en-mapas/</a> Presentación en PowerPoint <a href="#">Slide Países participantes en la primera guerra mundial y sus alianzas (1).pptx</a> Videos explicativos (YouTube): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8xrsyuXO3_o">https://www.youtube.com/watch?v=8xrsyuXO3_o</a> Internet y dispositivos (Celular, tabletas o PC).
<b>Normas de Trabajo:</b>	Respetar las opiniones y aportes de los compañeros. Seguir las instrucciones del docente durante la navegación en los recursos digitales.
<b>Consideraciones de la Sesión:</b>	Asegurarse de que los estudiantes comprendan los conceptos básicos de geografía política.
<b>Actividades</b>	
<b>Docente:</b>	<b>Estudiantes</b> (Actividades de Aprendizaje autónomo)
<b>Apertura (10 min):</b> Introduce el tema con un mapa del mundo en 1914.	<b>Apertura:</b> Comentan sobre los países que reconocen y discuten qué alianzas podrían haber existido.
<b>Desarrollo (30 min):</b> Explica las alianzas (Triple Entente y Potencias Centrales) usando un	<b>Desarrollo:</b> Utilizan los mapas interactivos para identificar los países en las diferentes alianzas.
	<b>Cierre:</b> Responden de manera dinámica preguntas realizadas por los otros compañeros.

mapa interactivo. <b>Cierre (10 min):</b> Realiza un cuestionario rápido para repasar lo aprendido sobre los países y las alianzas.	
<b>Sesión 3:</b>	Innovaciones tecnológicas y tácticas militares.
<b>Competencias:</b>	Analizar el impacto de las innovaciones tecnológicas en la guerra. Desarrollar habilidades de investigación en línea
<b>Recursos:</b>	Videos cortos sobre la tecnología en la guerra (tanques, aviones, gas, etc.): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=va0wvy5aIlo">https://www.youtube.com/watch?v=va0wvy5aIlo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v3bPRYiKgjo&amp;list=PL2w7GqKOUFhy_D8BfTVkQWAerwD4IPdS2">https://www.youtube.com/watch?v=v3bPRYiKgjo&amp;list=PL2w7GqKOUFhy_D8BfTVkQWAerwD4IPdS2</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x6BKHhqa6fc">https://www.youtube.com/watch?v=x6BKHhqa6fc</a> Recursos digitales de investigación Aulas sin fronteras: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OZFDERS0HAc">https://www.youtube.com/watch?v=OZFDERS0HAc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ykMgzq4Gk4c">https://www.youtube.com/watch?v=ykMgzq4Gk4c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jr0_1mZGxIQ&amp;t=54s">https://www.youtube.com/watch?v=jr0_1mZGxIQ&amp;t=54s</a> Internet y dispositivos (Celular, tabletas o PC).
<b>Normas de Trabajo:</b>	Investigar en silencio y compartir los resultados con respeto. Participar activamente en la discusión grupal.
<b>Consideraciones de la Sesión:</b>	Proporcionar previamente enlaces a los videos y materiales de investigación.
<b>Actividades</b>	
<b>Docente:</b>	<b>Estudiantes</b> (Actividades de Aprendizaje autónomo)
<b>Apertura (10 min):</b> Introduce las innovaciones tecnológicas con preguntas sobre el rol de la tecnología en la guerra.	<b>Apertura:</b> Responden con sus conocimientos previos.  <b>Desarrollo:</b> Realizan búsquedas en línea y preparan breves presentaciones sobre su investigación.  <b>Cierre:</b> Comparten sus investigaciones y conclusiones.

<p><b>Desarrollo (30 min):</b> Proyecta videos y asigna a los estudiantes investigar una innovación tecnológica y su impacto</p> <p><b>Cierre (10 min):</b> Facilita una discusión sobre cómo las innovaciones cambiaron la guerra.</p>	
<p><b>Sesión 4:</b></p>	<p>Consecuencias de la Primera Guerra Mundial</p>
<p><b>Competencias:</b></p>	<p>Identificar las consecuencias políticas, económicas y sociales de la guerra. Utilizar gráficos y datos estadísticos para analizar el impacto.</p>
<p><b>Recursos:</b></p>	<p>Estadísticas sobre las pérdidas humanas y económicas: <a href="https://es.statista.com/grafico/16059/numero-de-muertes-primera-guerra-mundial/">https://es.statista.com/grafico/16059/numero-de-muertes-primera-guerra-mundial/</a> <a href="https://historia.nationalgeographic.com.es/a/muertos-que-causo-primera-guerra-mundial_18389">https://historia.nationalgeographic.com.es/a/muertos-que-causo-primera-guerra-mundial_18389</a> Documentos históricos sobre el Tratado de Versalles: <a href="https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/06/tratado-versalles-fin-primera-guerra-mundial-inicio-segunda">https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/06/tratado-versalles-fin-primera-guerra-mundial-inicio-segunda</a> <a href="https://www.iri.edu.ar/revistas/revista_dvd/revistas/cd_revista_47/historia/Tratado_de_Versalles.pdf">https://www.iri.edu.ar/revistas/revista_dvd/revistas/cd_revista_47/historia/Tratado_de_Versalles.pdf</a> Internet y dispositivos (Celular, tabletas o PC).</p>
<p><b>Normas de Trabajo:</b></p>	<p>Compartir ideas y respetar el tiempo de los demás para hablar.</p>
<p><b>Consideraciones de la Sesión:</b></p>	<p>Los estudiantes deben haber leído un resumen sobre el Tratado de Versalles.</p>
<p><b>Actividades</b></p>	
<p><b>Docente:</b></p>	<p><b>Estudiantes</b> (Actividades de Aprendizaje autónomo)</p>
<p><b>Apertura (10 min):</b> Realiza una introducción</p>	<p><b>Apertura:</b> Observan y comentan los datos presentados.</p>

<p>con gráficos sobre las consecuencias económicas y humanas.</p> <p><b>Desarrollo (30 min):</b> Explica las principales consecuencias de la guerra y el Tratado de Versalles.</p> <p><b>Cierre (10 min):</b> Realiza un resumen de las consecuencias y propone una actividad reflexiva para la próxima clase.</p>	<p><b>Desarrollo:</b> Trabajan en grupos para analizar un documento y compartir sus conclusiones.</p> <p><b>Cierre:</b> Participan en la discusión final.</p>
<b>Sesión 5:</b>	Reflexión final y evaluación
<b>Competencias:</b>	Reflexionar sobre las lecciones aprendidas de la Primera Guerra Mundial. Desarrollar habilidades de argumentación y pensamiento crítico.
<b>Recursos:</b>	Reflexiones escritas.
<b>Normas de Trabajo:</b>	Expresar las opiniones de manera respetuosa. Participar activamente en el debate y reflexión final.
<b>Consideraciones de la Sesión:</b>	Revisar los materiales de las clases anteriores para la evaluación final.
<b>Actividades</b>	
<b>Docente:</b>	<b>Estudiantes</b> (Actividades de Aprendizaje autónomo)
<p><b>Apertura (5 min):</b> Expone las preguntas clave de reflexión:</p>	<p><b>Apertura:</b> Comienzan a pensar en sus respuestas y compartirlas.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p>

<p>"¿Qué hemos aprendido de la Primera Guerra Mundial?".</p> <p><b>Desarrollo (35 min):</b> Facilita un debate en el que los estudiantes discuten sobre las lecciones de la guerra.</p> <p><b>Cierre (10 min):</b> Realiza una evaluación digital del contenido cubierto en las cinco sesiones.</p>	<p>Participan en el debate o escriben una reflexión personal.</p> <p><b>Cierre:</b> Completan la evaluación y reflexionan sobre lo aprendido.</p>
---	---

**Anexo F. Diario de Campo**

Fecha:	Lugar:
Actividad a desarrollar:	
Docente a cargo:	
Objetivo:	
Descripción:	
Tecnológica	
Pedagógica	
Observaciones adicionales:	

## Anexo G. Formato de Validación de instrumentos

### CARTA DE PRESENTACIÓN

#### Validación de instrumentos

Asunto: validación de instrumentos a través de juicio de experto.

16 septiembre, 2024

Docente:

John Edinson Reyes Lora

Cordial saludo,

Como estudiante del programa de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena y en aras de generar procesos investigativos de alta incidencia educativa en diferentes estamentos sociales, pedagógicos y académicos; se requiere validar los instrumentos con los cuales se realizan la recolección de datos necesaria para desarrollar la investigación que tiene como denominación:

Por ende, se considera conveniente contar con su valiosa experiencia profesional en diferentes temáticas investigativas y educativas que da soporte de validez, confiabilidad y aprobación a los instrumentos que nutren el proceso investigativo

A continuación, se anexa:

1. Instrumento 1: Prueba Pretest
2. Instrumento 2: Prueba Postest
3. Formato validación de instrumentos.

Muchas gracias.

Víctor Alfonso Betancur Ruda

### FORMATO VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUMENTO 1: Prueba pretest											
ÍTEM / PREGUNTA	CRITERIOS POR EVALUAR										OBSERVACIONES
	CLARIDAD EN LA REDACCIÓN		COHERENCIA INTERNA		INDUCCIÓN A LA RESPUESTA (SESGO)		LENGUAJE ADECUADO CON EL NIVEL DEL INFORMANTE		MIDE LO QUE PRETENDE		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
<b>VALIDEZ</b>											
APLICABLE	X	NO APLICABLE		APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES							
<p>NOMBRE DEL EVALUADOR: JOHN EDINSON REYES LORA  LICENCIADO EN INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES  ESPECIALISTA EN DIDÁCTICA Y TIC  MAGÍSTER EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN</p> <p>FIRMA DEL EVALUADOR: <u>John Reyes</u></p> <p>IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR: <u>1007920755</u></p> <p>FORMATO TOMADO DE:  CORRAL, Y. (2009). VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.  REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. VOL. 19. VALENCIA.</p>											

## CARTA DE PRESENTACIÓN

### Validación de instrumentos

Asunto: validación de instrumentos a través de juicio de experto.

16 septiembre, 2024

Docente:

Amanda Tabares

Cordial saludo,

Como estudiante del programa de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena y en aras de generar procesos investigativos de alta incidencia educativa en diferentes estamentos sociales, pedagógicos y académicos; se requiere validar los instrumentos con los cuales se realizan la recolección de datos necesaria para desarrollar la investigación que tiene como denominación:

Por ende, se considera conveniente contar con su valiosa experiencia profesional en diferentes temáticas investigativas y educativas que da soporte de validez, confiabilidad y aprobación a los instrumentos que nutren el proceso investigativo

A continuación, se anexa:

2. Instrumento 1: Prueba Pretest
2. Instrumento 2: Prueba Postest
3. Formato validación de instrumentos.

Muchas gracias.

Victor Alfonso Betancur Ruda

### FORMATO VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUMENTO 1: Prueba pretest											
ÍTEM / PREGUNTA	CRITERIOS POR EVALUAR										OBSERVACIONES
	CLARIDAD EN LA REDACCIÓN		COHERENCIA INTERNA		INDUCCIÓN A LA RESPUESTA (SESGO)		LENGUAJE ADECUADO CON EL NIVEL DEL INFORMANTE		MIDE LO QUE PRETENDE		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
<b>VALIDEZ</b>											
APLICABLE	<input checked="" type="checkbox"/>		NO APLICABLE			APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES					
<p>REVISANDO EL ARCHIVO QUE ME ENVIAS CON PRUEBA DIAGNÓSTICA Y PRUEBA FINAL, CONSIDERO QUE LAS PREGUNTAS DE CADA UNA CUMPLEN CON LOS OBJETIVOS RELACIONADOS, OBSERVO QUE RELACIONAS ADEMÁS DBA Y SIENTAN BASES PARA UNA DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA QUE ES EL PENSAMIENTO SOCIAL, QUE BIEN GESTIONADO LLEVARÁ A LOS DEMÁS. ME GUSTA LO QUE VEO CREO QUE VAS A TENER BUENOS RESULTADOS Y COMO SUGERENCIA, EN LAS PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE TRATA DE DEJAR DISTRACTORES, QUE NO SÓLO TRABAJES NUESTRA ÁREA SI NO TAMBIÉN LO INTERPRETATIVO Y CRÍTICO.</p>											
<p><b>NOMBRE DEL EVALUADOR:</b> AMANDA TABARES  <b>LICENCIADA EN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ESPAÑOL E INGLÉS</b>  <b>ESPECIALISTA EN PLANEACIÓN EDUCATIVA Y PLANES DE DESARROLLO</b>  <b>MAGÍSTER EN EDUCACIÓN</b></p>											
<p><b>FRMA DEL EVALUADOR:</b> <u><i>Amanda Tabares M.</i></u></p>											
<p><b>IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR:</b> <u>CC. 26632432.</u></p>											
<p><b>FORMATO TOMADO DE:</b>  CORRAL, Y. (2009). VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS. REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. VOL. 19. VALENCIA.</p>											

**Anexo H. Link de acceso a evidencias del trabajo de grado**

<https://drive.google.com/drive/folders/19UigkwS0sT6aFeDuSeqXITWgyWLCipg2?usp=sharing>

## Anexo I. Hoja de Procedimientos

Hoja de Procedimientos	
<p>Sesión 1: Introducción a la Primera Guerra Mundial</p> <p>Nombre de la actividad: Conociendo las causas de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Propósito: Comprender las principales causas y actores involucrados en el inicio de la guerra.</p> <p>Duración: 50 minutos.</p> <p>Pasos a seguir:</p>	
<p>Apertura (10 minutos):</p> <p>Responde la pregunta inicial del docente: "¿Qué creen que puede desencadenar una guerra entre naciones?"</p>	
<p>Comparte tus ideas de manera respetuosa.</p> <p>Desarrollo (30 minutos):</p> <p>Presta atención a la presentación en PowerPoint y el video explicativo.</p> <p>Toma notas de los puntos clave (causas de la guerra y actores involucrados).</p> <p>Pregunta al docente si tienes dudas.</p>	
<p>Cierre (10 minutos):</p> <p>Trabaja en grupo para elaborar un mapa mental que resuma las causas discutidas.</p> <p>Presenta el mapa mental al resto del grupo.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Participación activa en las discusiones.</p> <p>Claridad y creatividad en el mapa mental.</p> <p>Respeto a las normas de trabajo.</p>	

Hoja de Procedimientos	
<p>Sesión 2: Principales países involucrados y alianzas</p> <p>Nombre de la actividad: Explorando alianzas y mapas históricos.</p> <p>Propósito: Identificar los países participantes y sus alianzas, y analizar mapas históricos.</p> <p>Duración: 50 minutos.</p> <p>Pasos a seguir:</p>	
<p>Apertura (10 minutos):</p> <p>Observa el mapa de 1914 que presenta el docente.</p> <p>Identifica países conocidos y reflexiona sobre posibles alianzas.</p>	
<p>Desarrollo (30 minutos):</p> <p>Usa los mapas interactivos proporcionados para localizar países y alianzas.</p> <p>Registra la información en tu cuaderno.</p> <p>Consulta el video explicativo para consolidar la información.</p>	
<p>Cierre (10 minutos):</p> <p>Participa en el cuestionario rápido sobre las alianzas y países involucrados.</p> <p>Reflexiona sobre las diferencias entre las alianzas.</p>	

Hoja de Procedimientos	
<p>Sesión 3: Innovaciones tecnológicas y tácticas militares</p> <p>Nombre de la actividad: Descubriendo los avances tecnológicos de la guerra.</p> <p>Propósito: Analizar el impacto de las innovaciones tecnológicas y desarrollar habilidades de investigación.</p> <p>Duración: 50 minutos.</p> <p>Pasos a seguir:</p>	
<p>Apertura (10 minutos):</p> <p>Reflexiona sobre la pregunta inicial del docente: "¿Cómo crees que la tecnología cambió la forma de hacer la guerra?"</p> <p>Comparte tus ideas.</p>	
<p>Desarrollo (30 minutos):</p> <p>Ve los videos cortos sobre innovaciones tecnológicas.</p> <p>Investiga en línea una innovación específica (tanques, gas, aviones).</p> <p>Prepara una breve presentación sobre tu hallazgo</p>	
<p>Cierre (10 minutos):</p> <p>Presenta tu investigación al grupo.</p> <p>Participa en la discusión sobre cómo estas tecnologías cambiaron la guerra</p>	

Hoja de Procedimientos	
<p>Sesión 4: Consecuencias de la Primera Guerra Mundial</p> <p>Nombre de la actividad: Analizando el impacto de la guerra.</p> <p>Propósito: Identificar las consecuencias políticas, económicas y sociales de la guerra.</p> <p>Duración: 50 minutos.</p> <p>Pasos a seguir.</p>	
<p>Apertura (10 minutos):</p> <p>Observa los gráficos y datos estadísticos sobre las pérdidas humanas y económicas.</p> <p>Comenta tus observaciones</p>	
<p>Desarrollo (30 minutos):</p> <p>Trabaja en grupo para analizar un documento sobre el Tratado de Versalles.</p> <p>Escribe las conclusiones principales.</p>	
<p>Cierre (10 minutos):</p> <p>Participa en la actividad reflexiva planteada por el docente.</p> <p>Contribuye a un resumen colectivo sobre las consecuencias de la guerra.</p>	

Hoja de Procedimientos	
<p>Sesión 5: Reflexión final y evaluación</p> <p>Nombre de la actividad: Reflexionando sobre las lecciones aprendidas.</p> <p>Propósito: Reflexionar sobre las lecciones de la Primera Guerra Mundial y desarrollar habilidades de argumentación.</p> <p>Duración: 50 minutos.</p> <p>Pasos a seguir:</p>	
<p>Apertura (5 minutos):</p> <p>Piensa en las preguntas clave del docente: "¿Qué hemos aprendido de la Primera Guerra Mundial? ¿Qué lecciones se pueden aplicar hoy?"</p>	
<p>Desarrollo (35 minutos):</p> <p>Participa en un debate donde presentes tus ideas.</p> <p>Argumenta tus puntos de vista con base en lo aprendido.</p>	
<p>Cierre (10 minutos):</p> <p>Completa la evaluación digital.</p> <p>Reflexiona sobre tu aprendizaje personal..</p>	