

El Mundo, agosto 16 de 2010

Miles de habitantes y visitantes a la localidad disfrutaron de una variada programación cultural

Itagüí hizo más que pereza



Las estatuas humanas se robaron la atención de los asistentes a la celebración. Las manifestaciones artísticas se desarrollaron en toda la zona céntrica de la localidad.

Foto: Giuseppe Restrepo

Autor: Alejandro Calle Cardona

Cuenteros, músicos, estatuas humanas, talleres artísticos, y las tradicionales hamacas y colchones, fueron los protagonistas del 26 Día Mundial de la Pereza.

Aunque este año la Administración Municipal de Itagüí quiso modificar la temática de sus fiestas, siendo la cultura el epicentro, los habitantes de esta localidad se niegan a dejar de hacer pereza, por lo que las hamacas, camas y colchonetas coparon parte del Parque Obrero, junto a decenas de artistas locales e internacionales.

Desde tempranas horas de la mañana, Juan David Burgos llegó al Parque Obrero de Itagüí para participar del Día Mundial de la Pereza. Una carpa, colchonetas, una olla, un naípe, y una botella de aguardiente, fue el equipaje con el que llegó al espacio que, desde el 2000, la Alcaldía le escrituró para que disfrutara de esta particular celebración.

Y es que el Día Mundial de la Pereza nació en 1985 bajo el lema “por el derecho a la pereza, todos a trabajar”, y según su creador, Carlos Mario Posada, “fue una iniciativa para contrarrestar el Día del Trabajo, en un municipio que se ha caracterizado por su actividad industrial”. Desde entonces, habitantes de Itagüí saben que cada año, hay un día dónde el

estrés ni el trabajo tienen espacio.

Sin embargo, en esta ocasión, a diferencia de años anteriores, las calles de Itagüí no se llenaron de hamacas, camas, y gente vestida de pijamas. Cerca de 2.000 artistas locales y extranjeros se tomaron la zona céntrica de la localidad para mostrar las diferentes manifestaciones artísticas que se desarrollan en la Casa de la Cultura de Itagüí. Además, los asistentes tuvieron la oportunidad de dibujar, pintar y realizar artesanías, gracias a los talleres callejeros que fueron instalados en los principales parques de la municipalidad.

“Sin pereza, no existo”

“Desde que tengo uso de razón participo de esta celebración, pero este año ha sido mejor porque la cultura es la protagonista, entonces no solo venimos a hacer pereza sino también a disfrutar de cuenteros, música y otras actividades”, indicó Juan David. Y es que mientras unos descansaban en sus hamacas o hacían sus almuerzos y asados, otros escuchaban atentos las historias de cuenteros internacionales, pintaban observaban los grupos musicales que se presentaban en los tres tablados que se dispusieron para este día.

Es tanta la acogida y apropiación que tienen los itagüiseños por la celebración que muchos aseguran que esta no puede desaparecer. “Si quitan el Día de la Pereza, yo me muero porque este es mi día, en el que vengo con mi familia, descansamos, jugamos y pasamos un rato muy agradable. Además, la pereza es la madre de todos los vicios, y madre es madre, y hay que respetarla”, advierte Juan David.



Al final de la tarde, la música juvenil, folclórica, tradicional y popular, cerraron esta festividad, en la que los itagüiseños este año, gracias a la cultura y a una variada programación, hicieron más que pereza. Por su parte el alcalde de Itagüí, Gabriel Jaime Cadavid, reiteró la invitación a toda la comunidad para que participen de los diferentes actos culturales que se desarrollarán en los distintos barrios, de manera gratuita, hasta el próximo 20 de agosto.

Decenas de habitantes de Itagüí llegaron al Parque Obrero con carpas, hamacas y colchones para disfrutar del tradicional Día de la Pereza.

Foto: Giuseppe Restrepo



Dentro de los eventos que se realizarán hoy en la Semana de la Cultura, está el 1º Encuentro de arte callejero, circo y teatro latinoamericano, en el parque principal de Itagüí, de 2:00 p.m. a 3:00 p.m. Además, el encuentro de bandas sinfónicas del Valle de Aburrá, de 3:00 p.m. a 9:00 p.m., también en el parque principal. Por otra parte, se realizará en el Coliseo de eventos Ditaires, a partir de las 7:00 p.m., la premier de videoclips de las comunas y el corregimiento, los cuales fueron realizados por sus habitantes