El corazón en los libros

FUNDACIÓN DIEGO ECHAVARRÍA MISAS 80 años

El corazón en los libros: Diego y la Colección Especial

Las colecciones, también conocidas como acervos o fondos bibliográficos, son el elemento fundamental en la prestación de los servicios bibliotecarios. Sin colecciones no hay bibliotecas. Los diferentes lineamientos y documentos que orientan el quehacer de la biblioteca pública han establecido que estas deben contar con fondos que aseguren el libre acceso al conocimiento de todas las personas, sin importar su sexo, raza o creencia. También las colecciones pueden reflejar tendencias que revelan rasgos particulares del contexto, de sus fundadores y de la manera como surgieron. En algunos casos, el origen de bibliotecas ha estado ligado a colecciones heredadas de otras que cerraron sus puertas y sus servicios.

La Biblioteca de Itagüí, como toda biblioteca, comenzó con un acervo fundacional que marcó el inició de sus servicios. Una colección de libros seleccionados y adquiridos por su fundador, Diego Echavarría Misas. Se desconoce si estos libros formaban parte de su propiedad o si fueron adquiridos exclusivamente para la Biblioteca que recién se fundaba. En los libros que la componen estaban representados muchos de los gustos e intereses literarios del fundador: el pensamiento del libertador Simón Bolívar y las obras del Quijote de Miguel de Cervantes.

La prensa local con frecuencia publicó notas sobre la Biblioteca, bien fuera con ocasión de alguna efeméride importante o con motivo de algún evento

convocado por la Institución:

> Obras de gran valor literario y artístico llenan sus anaqueles. Cuenta con bellísimas ediciones de la Sagrada Biblia, posee obras relativamente antiguas, entre ellas las «Siete partidas de Alfonso el Sabio». En Quijotes se pueden apreciar desde la soberbia edición alemana con ilustraciones de Gustavo Doré, el facsímil de la obra, ediciones de dos y más volúmenes en diferentes encuadernaciones, hasta la más pequeña que apenas si se puede admirar como obra curiosamente editada. La obra de la Expedición Botánica (…) En literatura bolivariana puede decirse que cuanto se ha escrito del Libertador, existe allí y creo no pasar de exagerado[1].

La labor que realizó Diego Echavarría para adquirir los libros fue reconocida por muchos, quienes apreciaron su entusiasmo y dedicación al seleccionar los libros, así lo recuerda su sobrino Juan Fernando Echavarría:

> Él visitaba en sus viajes librerías españolas y pedía y aquí en Medellín iba a la librería América que era muy importante hacía pedidos semanales y recibía esos libros y cada uno de ellos cuando llegaban a su escritorio los miraba y los disfrutaba, lo que le permitía saber parte de los contenidos de esos libros que adquiría la biblioteca[2].

Don Diego se pasaba horas escudriñando en los anaqueles de las librerías y se interesaba por el lugar que cada obra debía ocupar en la Biblioteca. Además, como lector asiduo, tenía preferencias bibliográficas y un amplio conocimiento sobre literatura en general:

> prefería la historia mundial. Era gran conocedor de la historia de su patria, de la cual hizo un catálogo especial. Era muy patriota y su admiración por el Libertador era profunda (…) El repertorio sobre las obras de Bolívar es sumamente valioso; en cuanto a Cervantes y su Quijote de la Mancha, existen gran variedad de importantes ediciones (…) Un hermoso tomo

1. Décimo sexto aniversario de la biblioteca de Itagüí. Nota de prensa [s. n.], 1961.

2. Echavarría, J. F. Entrevista personal, 23 de julio de 2025.

> del Palacio de Versalles en Francia y una antigua edición de 1ª Revolución Francesa, los archivos completos de Miranda Santander y Oleary, algunas historias de los Papas, entre ellas la de Ludovico Pastor, sacada de los archivos del Vaticano en tiempo de León XIII; los clásicos españoles; ediciones del instituto Gallach; la colección Samper Ortega, las obras completas de Marco Fidel Suarez, Luis López de Mesa y otros[3].

No se conoce el número total de obras con que se dio apertura a la biblioteca, tampoco se sabe cuántas y cuáles ya no existen, bien sea porque el deterioro físico las afectó o porque se extraviaron con los préstamos. De estos 996 títulos, actualmente 105 (10,5%) corresponden a temas relacionados con Bolívar (Ver anexo 1. Lista libros relacionados con Simón Bolívar.).

La admiración por el libertador y por la historia patria se refleja en los títulos que aparecen en el listado de la Colección Especial, en el que actualmente se identifica 996 títulos. Don Diego resaltaba de Simón Bolívar su personalidad correcta y alcance político, procurando conseguir el mayor número de libros posible que contemplaran escritos de y sobre él.

Otro asunto que demuestra un interés particular de don Diego sobre determinados temas y géneros es que las obras de literatura representan casi la mitad del total de la colección, 455 libros (47,1%). Así mismo, prevalecen libros significativos sobre los museos de Europa, los cuales le daban valor a la colección de artes que don Diego iba ampliando, entre ellas: Museo de artes plásticas y valores estéticos, Tres horas en el museo del prado, Álbum de la galería de pinturas del museo del Prado, Álbum de las galerías de pinturas de los museos de Florencia, Álbum de las galerías de pinturas de los museos alemanes, El gran libro de la pintura: las obras maestras de la pintura en los museos más famosos.
Esta inclinación podría explicarse en parte por la admiración que Diego Echavarría alcanzó visitando museos a lo largo del mundo, experiencia que quiso transmitir a los usuarios de la Biblioteca y qué mejor manera que poniendo a su disposición obras en las que se pudieran consultar.

3. Datos sobre la Biblioteca de Itagüí. [s.n.], [s.f.].

El proceso de selección que Diego Echavarría estableció fue minucioso, dedicaba tiempo a leer las obras para determinar si realmente deberían hacer parte o no de las colecciones de la Biblioteca. Por ejemplo, con respecto a la obra de Bolívar señaló: «Bolívar todo lo que puedo conseguir y le dedico mucho tiempo, porque aquí no me entra obra sin que yo la estudie»[4].

Además de la afinidad por el libertador, también sobresalía una gran preferencia por Miguel de Cervantes y su obra culmen, El Quijote de la Mancha. Resaltaba y se enorgullecía de su gran colección: «Mucho hay del Quijote, muchísimas obras y también sobre Cervantes, pero lo más importante la de Luis Astrana Marín»[5]. Además, apreciaba y valoraba las ediciones ilustradas y los grabados de los principales ilustradores de la época del Quijote, que hacían parte de su colección.

Así mismo, a don Diego le enorgullecía que la Biblioteca contara con las obras completas de Virgilio, Homero, Rufino J. Cuervo, Voltaire, las de Molière, publicadas en 1753, compradas en almacenes anticuarios de París. También la poesía hispanoamericana, poesías líricas griegas, latinas, italianas, portuguesas, francesas, inglesas y alemanas, así como las obras de Marco Fidel Suárez.

En esta colección también tiene lugar una sección de historia universal, libros de ciencias, historia natural, diccionarios biográficos, botánica, geografía, historia de las religiones.

Sobre la colección de literatura infantil, don Diego la comparó con la que tenía la Biblioteca Nacional que, a su parecer, era poca. Consideraba que la Biblioteca de Itagüí tenía un buen número de libros, muchos más de los que podría tener cualquier otra biblioteca. Resaltaba la existencia del Tesoro de la juventud, El Mundo de los niños, así como biografías de los grandes hombres, especialmente pensadas para público infantil.

> Yo estuve visitando la Biblioteca Nacional y hasta se los estuve diciendo que era insignificante lo que tenía para la importancia que tiene la lectura en los niños[6].

4. Echavarría, D. Entrevista archivo institucional Fundación Diego Echavarría Misas, s.f.

5. Echavarría, D. Entrevista archivo institucional Fundación Diego Echavarría Misas, s.f.

6. Echavarría, D. Entrevista archivo institucional Fundación Diego Echavarría Misas, s.f.

Los recorridos que hacía Don Diego para la adquisición de libros no solo incluían las librerías del país, también visitó países como Francia y España: «Y lo mismo en España, me meto a una librería de esas como la de Afrodisio Aguado que es muy conocido y son editores también, puedo quedarme todo el día allá». También se refiere a Barcelona, a La Casa del Libro, «allá cuando hay un libro muy especial, ese que me acaban de mandar del Quijote que es una edición editada ordenado pues por el gobierno español para conmemorar los 25 años de ese. Aquí no se consigue, yo escribo allá y allá me lo consiguen»[7].

Se dice que nunca regresó de sus viajes sin traer nueva literatura, en cambio, a pesar de su amor por los libros en general, rechazó el libro de Salvador de Madariaga, porque denigraba la memoria del Libertador[8]. Su negativa se evidenció en las marcas que hizo con su puño y letra en los dos tomos. En las primeras páginas del tomo I anotó: «Destruido por canalla y malévolo» y, en el tomo II: «Obra, cuyo único objeto es ensayar por todos los medios de aminorar la grandeza y el prestigio de un genio extraordinario».

Esta colección, que marcó los inicios de la Biblioteca y que muy seguramente fue el reflejo de los gustos e intereses de su fundador, hoy es sin duda una Colección Especial. Es fundamental su cuidado y conservación, ya que será clave para investigar a profundidad el pensamiento de Diego Echavarría Misas.
Hoy, la Biblioteca cuenta con un amplio acervo bibliográfico que, con el tiempo, ha crecido y se ha diversificado para adaptarse a los cambios sociales, culturales, políticos, para así poder responder a las necesidades e interese de los usuarios. La colección fundacional pasó con el tiempo a denominarse «Colección especial». Actualmente se le conoce así, y, como si fuera un tesoro, físicamente está separada de las demás colecciones, ya que implica un acercamiento y un cuidado único.

7. Echavarría, D. Entrevista archivo institucional Fundación Diego Echavarría Misas, s.f.

8. Datos sobre la Biblioteca de Itagüí. [s.n.], [s.f.].

Anexos

En la Tabla 2. Materiales por área del conocimiento se puede apreciar la participación de cada una de las áreas en la llamada «Colección Especial» que aún conserva la Biblioteca.

ÁREA DEL CONOCIMIENTO		
Área del Conocimiento	**Total materiales**	**%**
Obras Generales	6	0,62
Filosofía	6	0,62
Religiones	25	2,59
Ciencias Sociales	39	4,04
Lenguas	12	1,24
Ciencias Puras	19	1,97
Ciencias Aplicadas	9	0,93
Deporte, Arte y Recreación	85	8,80
Literatura	455	47,10
Geografía	310	32,09
TOTAL	966	100

Tabla 2. Materiales por área del conocimiento

Fuente. Elaboración propia a partir de datos del catálogo de la Biblioteca de Itagüí Diego Echavarría Misas

Anexo 1. Lista libros relacionados con Simón Bolívar.

	Autor	Título	Publicación
1	André, Marius	Bolívar y la democracia	Barcelona: Araluce, 1924
2	Badel, Dimas	Diccionario histórico geográfico de Bolívar	Corozal: El Ideal, 1943
3	Baéza Flores, Alberto	Quién fue Simón Bolívar	México: Novaro, 1958
4	Ballester Escalas, Rafael	Simón Bolívar	Barcelona: Toray, 1963
5	Barnola, Pedro Pablo	Por qué Bolívar	Caracas: Nacional, 1960
6	Bernal Medina, Rafael	Ruta de Bolívar	Bogotá: Lumen, 1949
7	Blanco-Fombona, Rufino	El pensamiento vivo de Bolívar	Buenos Aires: Losada, 1944
8	Blanco-Fombona, Rufino	Mocedades de Bolívar	Buenos Aires: Interamericana, 1942
9	Bolívar, Simón	Proclamas del libertador Simón Bolívar	Caracas: El Venezolano, 1984
10	Bolívar, Simón	Papeles de Bolívar	Madrid: América, 1920
11	Bolívar, Simón	Genio de América, el pensamiento del libertador	Bogotá: Suramericana, 1944
12	Brice, Ángel Francisco	Bolívar: libertador y estadista	Caracas: Civa, 1953

Anexo 1. Lista libros relacionados con Simón Bolívar.

	Autor	Título	Publicación
13	Busaniche, José Luis	Bolívar visto por sus contemporáneos	México: Fondo de Cultura Económica, 1960
14	Cabezas, Juan Antonio	Bolívar, su gloria y su drama Juan Antonio Cabezas	Madrid: Cultura Hispánica, 1963
15	Cadavid Restrepo, Tomás	Triptico Bolivariano; poeta, vidente, legislador	Medellín: Imprenta Oficial, 1923
16	Camargo Latorre, Manuel	Perfiles de Bolívar	Bogotá: Minerva, 1930
17	Campos Menéndez, Enrique	Se llamaba Bolívar	Santiago de Chile: Zig-Zag, 1954
18	Colombia. Ministerio de Educación Nacional	El pensamiento político del libertador	Bogotá: Imprenta Nacional, 1953
19	Cova, J. A.	Vida de Bolívar	Buenos Aires: Emecé, 1943
20	Cova, J. A.	El superhombre: vida y obra del libertador	Caracas: Novedades, 1943
21	Crisanti, Ángel	Iconografía de la familia del libertador	Caracas: Imprenta Nacional, 1956
22	Cuevas Cancino, Francisco	Bolívar en el tiempo	Bogotá: Banco Popular, 1980
23	Dietrich, Wolfram	Simón Bolívar y las guerras de la independencia americana	Santiago de Chile: Ercilla, 1945

	Autor	Título	Publicación
24	Encina, Francisco A.	Bolívar y la independencia de la América Española	Santiago de Chile: Nascimiento, 1957
25	Estrada Monsalve, Joaquín	Bolívar	Bogotá: Minerva, 1944
26	Frank, Waldo David	Nacimiento de un mundo, Bolívar dentro del marco de sus propios pueblos	Madrid: Aguilar, 1956
27	Gandía, Enrique de	Bolívar y la libertad	Buenos Aires: Oberón, 1957
28	García Hernández, Manuel	Bolívar: realidad continental	Buenos Aires: Argentina, 1942
29	García Naranjo, Nemesio	Simón Bolívar	Texas: Lozano
30	Gómez Botero, Carlos	Simón Bolívar: campeón de la emancipación Sudamericana	Medellín: Editorial Marín Vieco, 2004
31	González, Fernando	Mi Simón Bolívar Fernando González	Manizales: Cervantes, 1930
32	Guasch, Juan	Bolívar, el eterno traicionado	Barcelona: Mateu, 1961
33	Guevara, Arturo	Espejo de justicia: esbozo psiquiátrico-social de Don Simón Rodríguez	Caracas: Imprenta Nacional, 1954
34	Gutiérrez Isaza, Elvia	Colombia y el libertador	Medellín: Granamérica, 1957

	Autor	Título	Publicación
35	Gutiérrez Isaza, Elvia	Florilegio Bolivariano	Medellín: Granmérica, 1955
36	Gutiérrez Vélez, Raúl	Simón Bolívar en la poesía colombiana	Medellín: Contraloría General en Antioquia, 1989
37	Gutiérrez, José Fulgencio	Bolívar y su obra	Bogotá: MinEducación, 1953
38	Guzmán Noguera, Ignacio de	El pensamiento del libertador	Bogotá: ABC, 1953
39	Harker Valdivieso, Roberto	Bolívar en la Villa de Bucaramanga	Bucaramanga: Academia de Historia, 1963
40	Henao, Jesús María	La grandeza de Bolívar en el primer centenario de su muerte	Bogotá: Cromos, 1930
41	Hernández de Mendoza, Cecilia	El estilo literario de Bolívar	Bogotá: Cromos
42	Hispano, Cornelio	Los cantores de Bolívar	Bogotá: Minerva, 1930
43	Hispano, Cornelio	Historia secreta de Bolívar	Bogotá: Librería Colombiana, 1944
44	Hispano, Cornelio	El libro de oro de Bolívar	París: Garnier, 1925
45	Inostrosa, Jorge	Bajo las banderas del libertador, Simón hijo de América	Santiago de Chile: Zig-Zag, 1969

	Autor	Título	Publicación
46	Justo Ramón	Bolívar y la responsabilidad; disertación del Hermano Justo Ramón al posesionarse como honorario de la sociedad bolivariana de Colombia el 23 de febrero de 1973. Respuesta del socio numerario doctor Guillermo Vargas Paul	Bogotá: Stella, 1973
47	Justo Ramón	Bolívar	Bogotá: Stella, 1956
48	Key. Ayala, Santiago	Reseña de las ceremonias consagradas por el gobierno y el pueblo de Venezuela a honrar la memoria de Simón Bolívar…	Caracas: Americana, 1942
49	Kienzl, Florian	Bolívar, gloria y libertad de Suramérica Florian Kienz l; traducción del Alemán José Joaquín Jiménez V. y Arturo Reiter	Caracas: Arturo Reiter, 1967
50	Lafond, G. y G. Tersane	Bolívar et la liberatión de L'Amérique du sud	París: Payot, 1931
51	Larrazabal, Felipe	Vida del libertador Simón Bolívar	Madrid América, 19--
52	Latino, Simón	Vida de Bolívar, escrita para niños	Bogotá: La Gran Colombia, 1946

	Autor	Título	Publicación
53	Lecuna, Vicente	Crónica razonada de las guerras de Bolívar	Nueva York: Colonial Press, 1950
54	Lecuna, Vicente	Proclamas y discursos del libertador	Caracas: Tipografía del Comercio, 1939
55	Lecuna, Vicente	La casa natal del libertador	Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1954
56	Lecuna, Vicente	Cartas del libertador; corregidas conforme a los originales	Caracas: Comercio, 1929
57	Lecuna, Vicente	Relaciones diplomáticas de Bolívar con Chile y Buenos Aires	Caracas: Imprenta Nacional, 1954
58	Liévano Aguirre, Indalecio	Bolívar	Bogotá: Liberal, 1971
59	López de Mesa, Luis	Bolívar y la cultura Iberoamericana Luis López de Mesa	Bogotá: Tercer Mundo, 1984
60	Ludwig, Emil	Bolívar, caballero de la gloria y la libertad Emi Ludwig	México: Diana, 1960
61	Mackenzie, Mauricio	Los ideales de Bolívar en el derecho internacional americano	Bogotá: Imprenta Nacional, 1955
62	Mancini, Jules	Bolívar y la emancipación de las colonias españolas desde los orígenes hasta 1815 Jules Mancini	París: Vda. de Ch. Bouret, 18--

	Autor	Título	Publicación
63	Marschall, Phyllis	Bolívar Traducido por Ramiro Pérez R.	Santiago de Chile: Zig-Zag, 1941
64	Mosquera, Tomás Cipriano de	Memoria sobre la vida del general Simón Bolívar	Bogotá: Imprenta Nacional, 1954
65	Múnera, Luis	Bolívar en Boyacá	Cartagena: Bolívar, 1941
66	Naranjo Villegas, Abel	El pensamiento fáustico de Bolívar	Bogotá: Banco de la República, 1983
67	O'Leary, Daniel F.	Últimos años de la vida pública de Bolívar	Madrid: América, 19--
68	Ortega París, Francisco	Bolívar	Bogotá: Lumen
69	Ortega Ricaurte, Enrique	Bolívar y Santander, correspondencia 1819-1820	Bogotá: Minguerra, 1940
70	Pabón Núñez, Lucio	El pensamiento político del libertador	Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 1955
71	Pardo Tovar, Andrés	La quinta de Bolívar; su historia, su leyenda, su semblanza	Bogotá: Sociedad de Mejoras y Ornato, 1951
72	Parra-Pérez, C.	Bolívar; contribución al estudio de sus ideas políticas	París: Excelsior, 1928
73	Peña Pastor, Concha	Simón Bolívar; su vida amorosa	México: Nuevas, 1944
74	Pereyra, Carlos	la juventud legendaria de Bolívar	Madrid: Aguilar, 1932

	Autor	Título	Publicación
75	Porras Troconis, Gabriel	Campañas Bolivarianas de la libertad	Caracas: Imprenta Nacional, 1953
76	Puentes, Milton	Bolívar, padre de las izquierdas liberales	Bogotá: Hispana, 1960
77	Puerta G., Bernardo	Desilusiones de Bolívar y batallas emancipadoras de América Bernardo Puerta G.	Medellín: Helios
78	Quevedo, Numa	Bolívar legislador y jurista	Caracas: Ediciones de la Contraloría, 1974
79	Reverend, Alejandro Próspero	La última enfermedad de Simón Bolívar	París: Hispanoamericana de Cosson, 1866
80	Reverend, Alejandro Próspero	La agonía, la muerte y los funerales…	Bogotá: Minerca, 1930
81	Rincón y Serna, Jesús	La bolivaríada	Bogotá: Cosmos, 1953
82	Ruiz Rivas, Guillermo	Simón Bolívar; más allá del mito	Bogotá: Tercer Mundo, 1964
83	Rumazo González, Alonso	Simón Bolívar	Caracas: Idime, 1955
84	Saldarriaga Betancur, Juan Manuel	Anecdotario del libertador	Medellín: Olympia, 1953
85	Santelmo, Jorge	Bolívar	Barcelona: Seix Barral, 1954
86	Santovenia, Emeterio S.	Bolívar y las Antillas hispanas	Madrid: Espasa-Calpe, 1935

	Autor	Título	Publicación
87	Serrano Camargo, Rafael	La estatua sin pedestal: biografía de Simón Bolívar	Bogotá: Lerner, 1969
88	Sherwell, Guillermo A.	Simón Bolívar; the liberator; patriot, Warrior, Statesman father of five nations	Venezuela: The Bolivarian Society, 1951
89	Torres, Mauro	Perspectiva psicoanalítica de Simón Bolívar	Bogotá: Cultural Colombiana, 1968
90	Uribe White, Enrique	Iconografía del libertador	Bogotá: Lerner, 1967
91	Uribe White, Enrique	El libertador; campaña de 1819; episodios de su vida	Bogotá: Banco de la República, 1969
92	Valois Arce, Daniel	Edifique en el viento: biografía de Bolívar	Caracas: Vargas, 1968
93	Van Loon, Hendrik Willem	La vida y la época de Simón Bolívar	Buenos Aires: Americales, 1945
94	Vega, Fernando de la	De Bolívar a Concha	Bogotá: A.B.C., 1951
95	Vejarano, Jorge Ricardo	Bolívar, un hombre y un continente	Bogotá: Santa Fé, 1947
96	Vélez R., Carlos	Meditaciones bolivarianas. La grandeza de un caudillo, la pequeñez humana	Medellín: Granamérica, 1971

	Autor	Título	Publicación
97	Webb, Robert N.	Simón Bolívar, the liberator	Nueva York: Macfadden-Bartell Corporation, 1966
98	Yepes Yepes, Luis E.	Epinicio del libertador	Medellín: Bedout, 1944
99	Yepes, Jesús María	Del congreso de Panamá a la conferencia de Caracas 1826-1954; el genio de Bolívar a través de la historia de las relaciones interamericanas	Caracas: Cromotip, 1955
100	Zawadzky, Alfonso	El dolor de Bolívar	Cali: Bolivariana, 1944
101	Zubiría, Ramón de	Breviario del libertador: un esquema documental básico	Medellín: Cacharrería Mundial, 1983
102	Sin autor	Ganadores 1983: concurso el maestro tiene la palabra: bicentenario del nacimiento del libertador	Medellín: Cacharrería Mundial, 1983
103	Sin autor	Las casas de Bolívar; pasión y muerte del libertador	Medellín: Granamérica, 19--
104	Sin autor	Bolívar, Camilo Torres y Francisco Antonio Zea	Bogotá: Minerva, 19--
105	Sin autor	Antología Bolivariana	Bogotá: Antenas, 1937

Fuente. Elaboración propia a partir de datos del catálogo de la Biblioteca de Itagüí Diego Echavarría Misas

Anexo 2. Listado libros del Quijote y Cervantes

	Autor	Título	Publicación
1	Arbó, Sebastián Juan	Cervantes	Barcelona: Editorial Noguer, 1956
2	Arco y Garay, Ricardo del	La sociedad española en las obras de Cervantes	Madrid: Patronato del IV Centenario del Nacimiento de Cervantes, 1951
3	Astrana Marín, Luis	Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra	Madrid: Instituto Editorial Reus, 1948-1958
4	Camon Aznar, José	Don Quijote en la teoría de los estilos	Zaragoza: Instituto Fernando el católico, 1949
5	Castro Silva, José Vicente	Prólogo y epílogo de Don Quijote	Bogotá: Antares, 1956
6	Cervantes Saavedra, Miguel de	Don Quixote von la Mancha Ilustrationen von Gustav Doré	Berlín: Von A. Sacco Nachfolger, 1876
7	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Ilustrado por José Segrelles	Madrid: Espasa-Calpe, 1966
8	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Ilustraciones de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer	Barcelona: Montaner y Sim, 1930
9	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	Madrid: Aguil, 1942

	Autor	Título	Publicación
10	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Ilustraciones de Serny, Génesis y vocabulario de Martín Alonso	Madrid: E.D.A., 1965
11	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	Buenos Aires: W.M. Jacks, 1950
12	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Nueva edición crítica dispuesta por Francisco Rodríguez Marín	Madrid: Ediciones Atl, 1947
13	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Ilustraciones de Herreros	Madrid: Nación, 1964
14	Cervantes Saavedra, Miguel de	Don Quijote de la Mancha	Barcelona: ID, 1964
15	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Comentado por Clemencín; ilustraciones de Gustavo Doré	Barcelona: Editorial B. Bau, 1930

	Autor	Título	Publicación
16	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Ilustraciones de Ramón Aguilar Moré; Edición y notas de Fernando Gutiérrez	Barcelona: Editorial Mar, 1961
17	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha Ilustrado por Salvador Dalí	Buenos Aires: Eme, 1957
18	Cervantes Saavedra, Miguel de	El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha Grabados de Gustavo Doré; comentada por Diego Clemencín	Madrid: Editorial Castil, 1947
19	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	Madrid: Espasa-Cal, 1958
20	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha	Buenos Aires: Espasa-Cal, 1951
21	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Ilustraciones de Gustavo Doré	Buenos Aires: José Balles, 1945
22	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha	Madrid: Juna de la Cue, 1605-1615

	Autor	Título	Publicación
23	Cervantes Saavedra, Miguel de	Don Quijote de la Mancha Ilustrado por Salvador Dalí	Barcelona: Mat, 1965
24	Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha	Madrid: Urbano Mani, 1868
25	Cervantes Saavedra, Miguel de	El Quijote de la Mancha.	La Habana: Instituto Cubano de Lib, 1972
26	Delgado, Jacinto María	Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha	Barcelona: Maucci, 1905
27	Fernández Gómez, Carlos	Vocabulario de Cervantes	Madrid: Real Academia Española, 1962
28	Fornells, J. Salat	Primer libro de Sendas de Olvido o Don Quijote en tierras Lerídanas	Madrid: Fornells, 1946
29	Givanel Mas, Juan	Historia gráfica de Cervantes y del Quijote Gaziel	Madrid: Plus Ultra, 1946
30	Maldonado de Guevara, Francisco	Las maiestas cesarea en el Quijote	Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1948
31	Romera-Navarro, Miguel	Interpretación pictórica del “Quijote” por Doré	Madrid: Núñez de Balboa, 1946
32	Vaccaro, Alberto José	La sabiduría de Cervantes	Buenos Aires: Ediciones Antonio Zamora, 1947

	Autor	Título	Publicación
33	Valera, Juan	Cervantes y el Quijote	Madrid: Aguado, 1952
34	Sin autor	Del Quijote y de la Mancha	Bogotá: Ediciones de la Revista Ximénez de Quesada, 1966
35	Sin autor	Cervantes en Antioquia: en el cuarto centenario del nacimiento de don Miguel de Cervantes Saavedra	Medellín: 1947

FUNDACIÓN
DIEGO
ECHAVARRÍA
MISAS
80
años